

Currículum:

Nació en Santiago de Compostela el 23.04.43. Licenciado en Filosofía y Letras (Filología Clásica) en la Universidad (Complutense) de Madrid en 1965. Doctor en Letras (Clásicas) por la Universidad de Bolonia, con Premio Extraordinario. Profesor Ayudante (1966-68), Adjunto (1968-1970) y Agregado (1970-75) en la Universidad (Complutense) de Madrid (1966-1975). Catedrático de Lengua y Literatura Latinas de la Universidad de Oviedo (1975-1991) y Director de su Departamento de Filología Clásica. Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Alcalá desde 1991. Profesor invitado en las Universidades de Bolonia y Lovaina (Louvain-la-Neuve) y en varias universidades españolas. Investigador invitado en la Universidad Ludwig-Maximilian de Munich (1977-78) y en la Fondation Hardt pour les Études Classiques de Vandoeuvres (Ginebra) (1998). Ponente invitado en el XI Congreso Internacional de Estudios Clásicos (Kavala, Grecia, 1999). Ha sido becario del Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles en Bolonia (1966-67) y de la Alexander von Humboldt-Stiftung (1977-78, 1982, 1988). Por su tesis doctoral recibió de la Universidad de Bolonia los Premios "Vittorio Emanuele II", "Iacoppini" y "Vaioli"; y por su libro "El Cancionero Amoroso de Ripoll" el Premio "Menéndez Pelayo" del Institut d'Estudis Catalans. Ha sido vocal de la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora, de la de la Comisión de Evaluación del Profesorado de la Comunidad de Andalucía y de la Agencia de Evaluación de la Calidad del Profesorado de la Comunidad de Madrid (ACAP), así como evaluador de proyectos de investigación de la ANEV y la ACAP. Hasta la fecha ha dirigido siete tesis doctorales y ha publicado 63 trabajos de su especialidad. Es miembro de los consejos asesores de varias revistas científicas españolas y extranjeras y asesor de la Biblioteca Clásica Gredos. Es miembro del patronato de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Tiene positivamente evaluados seis quinquenios de docencia y seis sexenios de investigación.

Investigación:

-Ha sido investigador principal/responsable de seis proyectos de investigación financiados por la Comunidad de Madrid y de dos financiados por el Ministerio de Educación desarrollados por el equipo del "Centro CORPVS INSCRIPTIONVM LATINARVM II", de la Universidad Alcalá y la Kommission für Alte Geschichte (Múnich) del Deutsches Archäologisches Institut (Berlín).

Publicaciones.

- Es autor de 65 publicaciones de su especialidad, en los campos de la lingüística, la epigrafía, la filología, la historia de la literatura, la latinidad medieval y humanística y la tradición clásica. De entre ellos cabe señalar sus traducciones, con introducciones y notas, de los *Anales* e *Historias* de Tácito (ed. Gredos, Biblioteca Clásica Gredos, 1979-80, y Akal, 1990); la de las obras completas de Horacio, actualmente en curso (vol. I publicado en 2007), y su edición crítica y bilingüe del "Cancionero Amoroso de Ripoll" (*Carmina Riuipullensia*), Barcelona, ed. Bosch, 1986. De entre sus artículos de años recientes cabe reseñar:

- "Horacio y su modelos métricos: datos para un balance", en J. LUQUE et al. (eds.), *Estudios de Métrica Latina II*, Granada, Universidad de Granada, 1999: 683-675.

- "La syllabe dans la grammaire antique: quantité par position et structure syllabique" (ponencia en el XI Congreso Internacional de Estudios Clásicos, publicada en las correspondientes Actas, Atenas, 2002: 666-679).

- "Problemas de la originalidad de Horacio", en G. CALBOLI-P. MARCHI (eds.), *Giovanni Battista Pighi, centesimo post diem natalem anno (1898-1998)*, Bologna, Patron Ed., 2001: 143-165.

- "La poesía latina medieval: apuntes para una clasificación genérica" (ponencia en el III Congreso Hispánico de Latín Medieval, publicada en las correspondientes Actas, León Universidad, 2002, vol. I: 191-210).