

QUESTIONÁRIO SOBRE O *AUTO DA BARCA DO INFERNO* DE GIL VICENTE

NOTA:

Para elaborar este questionário pode ler a obra ou assistir à peça de teatro que terá lugar no dia **6 de Novembro** no teatro *La Galera* às **19:00h**.

DATA DE ENTREGA:

A data limite é dia **15 de Novembro**.

NOME: _____

DATA: _____

NOTA: _____

I

Ordene as personagens por ordem de entrada em cena.

Sapateiro	Cavaleiros	Judeu	Fidalgo	Onzeneiro	Parvo
Frade	Corregedor e	Procurador	Alcoviteira	Enforcado	

II

Escolha a resposta adequada.

- Qual é o género literário da obra?
a) poético b) dramático c) narrativo
- Quem tem o papel de julgar?
a) Diabo e Companheiro b) Anjo e Cavaleiros c) Diabo e Anjo
- Quem é julgado?
a) Personagens que chegam ao cais b) Personagens que estão nos barcos

4. Qual o percurso céenico do Fidalgo?
 a) Barca do Anjo – Barca do Diabo – Barca do Anjo b) Barca do Anjo
 c) Barca do Diabo – Barca do Anjo – Barca do Diabo d) Barca do Diabo
5. Qual o percurso céenico do Parvo?
 a) Barca do Anjo – Barca do Diabo – Barca do Anjo b) Barca do Anjo
 c) Barca do Diabo – Barca do Anjo d) Barca do Diabo
6. Qual o percurso céenico dos Quatro Cavaleiros?
 a) Barca do Anjo – Barca do Diabo – Barca do Anjo b) Barca do Anjo
 c) Barca do Diabo – Barca do Anjo d) Barca do Diabo
7. Quem acompanha o Fidalgo?
 a) Pagem b) Amigo c) Filho
8. Quem acompanha o Frade?
 a) Freira b) Moça c) Esposa
9. Qual pensa ter sido a intenção do autor ao escrever o auto?
 a) Lúdica e didáctica b) Crítica c) Lúdica, crítica e didáctica

III

Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo.

1. O *Auto da Barca do Inferno* é uma alegoria da sociedade da época de Gil Vicente com os seus vícios e os seus pecados, abrangendo todas as camadas sociais. _____
2. A acção localiza-se na Barca do Inferno. _____
3. A ironia é um dos processos cómicos presentes nesta peça. _____
4. O nome próprio das personagens é um aspecto relevante. _____
5. A primeira personagem representa a tirania. _____
6. O Diabo é advogado de acusação e o Anjo de defesa. _____
7. O Fidalgo vai para o Inferno, deixando a cadeira e o pagem no cais. _____
8. O Onzeneiro apresenta-se em cena com um saco cheio de ouro. _____
9. O Frade está convencido que o seu hábito o protege. _____
10. O Judeu e o bode embarcam no Batel Infernal. _____