

MARTES 2 DE JUNIO. 18:00 HORAS

VERSO Y ESCENA EN EL SIGLO DE ORO MANUEL PÉREZ

Teniendo en cuenta estudios sobre la métrica en el teatro del Siglo de Oro y las indicaciones ofrecidas por Lope en su "Arte Nuevo de hacer comedias", la conferencia trazará el panorama de las principales formas de versificación empleadas por los grandes dramaturgos barrocos y propondrá una reflexión sobre la función didascálica de la métrica en la escena del corral del comedias. 🌸 **Manuel Pérez**. Profesor Titular de Literatura Española de la Universidad de Alcalá de Henares. Ha sido Profesor Visitante en la Universidad de West Virginia (Estados Unidos) y ha publicado libros sobre el teatro español de la Transición Política y el teatro en Alcalá.

JUEVES 4 DE JUNIO. 18:00 HORAS

EL TEATRO UNIVERSITARIO EN ALCALÁ DE HENARES EN EL SIGLO XVI ANTÓN ALVAR

En estrecha vinculación con la tradición del teatro clásico greco-latino se desarrolla en las universidades renacentistas una producción teatral de enorme importancia, en la que llegan a alternar el griego y el latín con el romance, y alumnos y profesores escriben y representan como parte de la actividad académica y vida colegial. La conferencia analizará este tipo de teatro y señalará la brillantez que alcanzó en la Universidad de Alcalá. 🌸 **Antón Alvar**. Catedrático de Filología Latina y Director del Departamento de Filología de la Universidad de Alcalá de Henares. Es autor de "La Universidad de Alcalá de Henares en la primera mitad del siglo XVI" (1996) y de una veintena de otros libros.

 **Universidad de Alcalá**
Facultad de Filosofía y Letras

WWW.CLASICOSENALCALA.NET

CLÁSICOS ALCALÁ

EM
AYUNTAMIENTO

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

2016
ALCALÁ

promoción de
alcalá

DISEÑO: ARGONAUTA

CLÁSICOS EN ALCALÁ
SIEMPRE VIVOS

9 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS
ALCALÁ DE HENARES
10-28 JUNIO 2009
WWW.CLASICOSENALCALA.NET

*Yo me voy, señora mía;
Yo me voy, el alma no.*
— Lope de Vega
(El perro del hortelano)



ACADEMIA DE ESPECTADORES

SALÓN DE ACTOS DEL ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

ACADEMIA DE ESPECTADORES

Actos que forman, educan y entretienen. Academia de Espectadores irrumpen como antesala de la novena edición de Clásicos en Alcalá. Las seis conferencias del nuevo ciclo generarán una amplia información previa a las representaciones que tendrán lugar durante el Festival y facilitarán a los espectadores una mejor comprensión de los contextos de las obras programadas. Teoría escénica, literaria, histórica y urbanística que será posteriormente puesta a prueba encima del escenario.

MARTES 19 DE MAYO. 18:00 HORAS

¿QUÉ ES UN CLÁSICO? JON JUARISTI

La conferencia abordará las acepciones que posee el concepto de “lo clásico” en la historia del arte y, en particular, en la tradición literaria. A partir de estas consideraciones se proyectará la semántica del término “clásico” sobre la creación teatral española del Siglo de Oro. 🎧 **Jon Juaristi** Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Alcalá de Henares. Poeta, ensayista, novelista y traductor. Ex director del Instituto Cervantes y de la Biblioteca Nacional. Actualmente es director general de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid.

JUEVES 21 DE MAYO. 18:00 HORAS

LA SOCIEDAD DEL HONOR EN EL SIGLO DE ORO JOSÉ IGNACIO RUIZ

El motivo del honor, central en buena parte de los universos teatrales del Siglo de Oro e invocado por Lope como uno de los conflictos predilectos del “Arte Nuevo”, será analizado en esta conferencia en relación con las coordenadas históricas de la España Moderna y los contextos sociológicos, culturales y artísticos de la sociedad estamental. 🎧 **José Ignacio Ruiz**. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de

Alcalá de Henares. Profesor de Historia Moderna y especialista en Historia Económica. Es autor de libros como “Las órdenes militares castellanas en la Edad Moderna” (2001) y “La Hacienda y la administración territorial de tributos en el siglo XVII” (1993).

MARTES 26 DE MAYO. 18:00 HORAS

EL TEMA, LA ACCIÓN, EL ESPACIO Y LA FUNCIÓN DEL TEATRO DE SHAKESPEARE RICARDO SOLA

La conferencia se plantea como una introducción al conocimiento del autor y su obra en base a cuatro niveles: el tema, la acción, el espacio y la función. La presentación se ejemplificará con textos traducidos y con una versión poética de los mismos realizada por el poeta Manuel Vegas, quien las recitará en el acto. 🎧 **Ricardo Sola**. Profesor Titular de Filología Inglesa del Departamento de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares. Especialista en Literatura Inglesa Contemporánea y Literatura Inglesa Medieval.

JUEVES 28 DE MAYO. 18:00 HORAS

ALGO MÁS SOBRE CERVANTES CARLOS ALVAR

Partiendo de la consideración del carácter ingente de la bibliografía cervantina, la conferencia abordará aspectos inéditos de la obra y figura del genial alcalaíno universal, así como de la significación de Miguel de Cervantes en el marco del teatro clásico español. 🎧 **Carlos Alvar**. Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Alcalá de Henares y Profesor de la Universidad de Ginebra (Suiza). Director del Centro de Estudios Cervantinos, institución consagrada a promover el patrimonio cervantino.