



MAESTRO. EDUCACIÓN MUSICAL

- **PLAN DE ESTUDIOS** [407]
 - Disposiciones, Accesos y Plan de Estudio
- **CARGA LECTIVA** [413]
 - Carga Lectiva de Maestro en Educación Musical
- **PROGRAMA** [416]
 - Índice y Objetivos
 - Programas Académicos





PLAN DE ESTUDIOS

1.- Disposiciones publicadas en BOE.

1.1- Directrices Propias:

1440/1991, de 30 de agosto (BOE de 11.10.1991)

1561/1997, de 10 de octubre (BOE de 4.11.1997)

371/2001, de 6 de abril (BOE de 27.4.2001)

1.2- Plan de Estudios:

Resolución de la Universidad de Alcalá de 25 de octubre de 2000 (BOE 21.11.2000)

2.- Accesos.

Superando este plan de estudios se podrá acceder al segundo ciclo de los siguientes estudios:

- Sin Complementos de Formación:

Licenciado en Antropología Social y Cultural

- Superando Complementos de Formación:

Licenciado en Comunicación Audiovisual

Licenciado en Documentación

Licenciado en Estudios de Asia Oriental

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música

Licenciado en Humanidades

Licenciado en Lingüística

Licenciado en Pedagogía

Licenciado en Periodismo

Licenciado en Psicopedagogía

Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas

Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Licenciado en Traducción e Interpretación





PLAN DE ESTUDIOS

Nota: Aparecen marcadas en negrita las asignaturas de esta titulación de las que es responsable el Departamento de Filología.

Primer Ciclo - Primer Año

ANUAL

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
42001	DIDÁCTICA GENERAL	9	TRONCAL
44002	FORMACIÓN INSTRUMENTAL	9	TRONCAL

PRIMER CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
44004	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	4,5	TRONCAL
44001	Lenguaje Musical	7,5	TRONCAL
42002	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	4,5	TRONCAL
42005	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	4,5	TRONCAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
44000	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	4,5	TRONCAL
44003	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	7,5	TRONCAL
42009	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	4,5	TRONCAL

En las asignaturas que impliquen opción de idioma el alumno deberá cursar únicamente la asignatura correspondiente a la opción del idioma elegido.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
44006	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (FRANCÉS)	7	TRONCAL
44005	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS)	7	TRONCAL





PLAN DE ESTUDIOS

Primer Ciclo - Segundo Año

ANUAL

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
44020	AGRUPACIONES MUSICALES	9	TRONCAL
42020	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	9	TRONCAL

PRIMER CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
44026	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	6	TRONCAL
44021	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	4,5	TRONCAL
44024	EXPRESIÓN PLÁSTICA	4,5	OBLIGATORIA

SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
44022	HISTORIA DE LA MÚSICA Y EL FOLKLORE	4,5	TRONCAL
42026	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	4,5	TRONCAL
44023	PRACTICUM I	16	TRONCAL
44025	HISTORIA DE LA CULTURA Y EL ARTE	4,5	OBLIGATORIA

Primer Ciclo - Tercer Año

ANUAL

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
44042	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	9	TRONCAL
44044	ARMONÍA Y COMPOSICIÓN ELEMENTAL	9	OBLIGATORIA

PRIMER CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
44043	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	4,5	TRONCAL
44040	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	4,5	TRONCAL





PLAN DE ESTUDIOS

SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
42045	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	4,5	TRONCAL
44041	PRACTICUM II (1)	16	TRONCAL
42047	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	4,5	TRONCAL

ASIGNATURAS OPTATIVAS A CURSAR DURANTE EL PRIMER CICLO

El alumno deberá completar 9 créditos, eligiendo cualquier asignatura relacionada a continuación.

PRIMER CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
42105	EL MENSAJE CRISTIANO (3)	4,5	OPTATIVA
44102	ESTÉTICA	4,5	OPTATIVA
44104	GEOGRAFÍA DE LA UNIÓN EUROPEA	4,5	OPTATIVA
42110	GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	4,5	OPTATIVA
44106	HISTORIA GENERAL CONTEMPORÁNEA	4,5	OPTATIVA
44107	INFORMÁTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA	4,5	OPTATIVA
44110	LENGUAJE DEL COLOR	4,5	OPTATIVA
43108	LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	4,5	OPTATIVA
42117	ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS	4,5	OPTATIVA
42121	RELIGIÓN Y CULTURA (3)	4,5	OPTATIVA

SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
44100	DIDÁCTICA DE LA LECTO-ESCRITURA MUSICAL (2)	4,5	OPTATIVA
44103	FUNDAMENTOS FÍSICOS DE LA MÚSICA	4,5	OPTATIVA
44105	HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (4)	4,5	OPTATIVA





PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
44109	INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	4,5	OPTATIVA
44108	METODOLOGÍA DE LOS INSTRUMENTOS ORFF	4,5	OPTATIVA
42118	PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN (3)	4,5	OPTATIVA
42125	TÉCNICAS DE LA TERCERA DIMENSIÓN Y SU DIDÁCTICA	4,5	OPTATIVA
42127	TEOLOGÍA Y MORAL	4,5	OPTATIVA

(1) Es necesario haber superado "Practicum I".

(2) Se recomienda haber cursado "Lenguaje Musical".

(3) Superadas estas asignaturas, se obtiene la D.E.I. (Declaración Episcopal de Idoneidad), que habilita para la impartición como profesor ordinario ó como profesor especial, de las asignaturas de Religión Católica en educación infantil y en educación primaria en todos los Centros públicos y privados.

(4) Se recomienda poseer conocimientos previos sobre los siguientes puntos: 1.- Movimientos o tendencias fundamentales de la historia de la música universal, como son cromatismo, politonalidad, atonalismo, dodecafonismo, serialismo.

ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN A CURSAR DURANTE EL PRIMER CICLO

El alumno deberá completar 21 créditos. Ver apartado "Asignaturas de Libre Elección" de la pág. 379





CARGA LECTIVA

1º CICLO

CURSO	OBLIGATORIAS	TRONCALES	OPTATIVAS	L. ELECCIÓN	TOTALES
1º	--	62,5	--	4,5	67
2º	9	53,5	--	7,5	70
3º	9	43	9	9	70
TOTALES	18	159	9	21	207





ASIGNATURAS - OBJETIVOS

Nota: A continuación se presentan los programas de las asignaturas de esta titulación de las que es responsable el Departamento de Filología.

LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICAPág. 417

Troncal - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre

Conocer el Currículum de Lengua española en Educación Primaria.

Poner al día los conceptos fundamentales que integran los contenidos del área de "Lengua castellana y literatura"

Ampliar el conocimiento y mejorar el uso del plano sonoro de la lengua española.

Comprender la complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Adquirir -tanto desde el aspecto teórico como desde el uso práctico- los contenidos y destrezas necesarios para llevar a cabo su trabajo como futuros docentes.

Afianzar el nivel de gramática implícita que poseen.

LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICAPág. 420

Troncal - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre

Estudio de los principales períodos de la Literatura española y estudio selectivo de algunos de sus principales autores. Didáctica y metodología de la enseñanza de la Literatura española. La importancia de la Literatura en el proceso educativo.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENILPág. 422

Optativa - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre

Dotar a los futuros profesores de los conocimientos teóricos y los instrumentos prácticos para llevar a cabo su tarea docente en un ámbito, como el de la Literatura infantil y juvenil, imprescindible en la enseñanza infantil y primaria.

Despertar el interés por la lectura en los primeros niveles de la enseñanza.

Mostrar las relaciones de la literatura infantil y juvenil con otras disciplinas de gran trascendencia en la educación: antropología, psicología, mitología, sociología etc., así como su relación con el mundo audiovisual y las modernas tecnologías de la información.





PROGRAMAS ACADÉMICOS

NOTAS:

· La información sobre los horarios y las aulas correspondientes a cada asignatura estará disponible en las “web” de la escuela de magisterio: <http://www.uah.es/magisterio> y en la del Departamento: <http://www.departamentofilologiauah.com> a partir del mes de septiembre.

· Los programas de las asignaturas que no figuren en este libro deberán ser consultados al departamento correspondiente o al profesor de la asignatura.





LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (44004)

Área Lengua Española
Troncal - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre
4,5 créditos ECTS

· HORARIO

Disponible en la web del Departamento a partir de septiembre.

· PROFESORADO

Sin profesor asignado

· CONTENIDO TEÓRICO

1. El área de Lengua Española en Primaria. Objetivos a alcanzar. Distribución de objetivos y contenido en los distintos niveles.
2. Fonética y fonología del español. Fonética articulatoria. Descripción de fonemas y sonidos.
3. Agrupaciones de sonidos. Rasgos suprasegmentales.
4. Ortología del español: su didáctica.
5. Trastornos del lenguaje infantil: trastornos de emisión y trastornos de recepción.
6. La enseñanza de la expresión oral: elocución y conversación. Desarrollo del lenguaje oral: exposición, diálogo, coloquio, forum, debate, dramatización, recitación y otras actividades. El arte de contar cuentos.
7. El vocabulario: adquisición y enriquecimiento. Vocabulario básico.
8. Enseñanza de la escritura: proceso, metodología y problemas de aprendizaje. Principales métodos. Problemas de aprendizaje.
9. Enseñanza de la lectura: factores que intervienen en su aprendizaje. Principales métodos. Problemas de aprendizaje.
10. Didáctica de la ortografía: aspecto normativo de la escritura. Metodología para su aprendizaje y recuperación
11. El libro y la lectura. La biblioteca escolar: organización y función. Animación a la lectura y desarrollo de hábitos lectores.
12. Didáctica de la expresión escrita: técnicas de apropiación y producción. Redacción y composición. El diálogo, la carta, el cuento y otros escritos. La prensa y la escuela.
13. La enseñanza de la gramática. Qué y cómo enseñar la gramática en Primaria.
14. Los medios de comunicación y el niño. Cómo utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la Lengua: vídeo, radio, cassette y ordenador como recur-





sos didácticos.

15. Pautas de observación del desarrollo adquirido en lengua española por los alumnos de Enseñanza Primaria.

· **CONTENIDO PRÁCTICO**

Al tratarse de una asignatura de carácter didáctico, teoría y práctica se trabajan unidades en cada tema.

Actividades no presenciales:

Estudio de la bibliografía, elaboración de materiales didácticos y visitas de interés educativo.

· **METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN**

Tratándose de una asignatura de carácter didáctico, la metodología combinará el aprendizaje de unos contenidos teóricos con el ejercicio práctico de los mismos. Las destrezas, experiencias y conocimientos obtenidos se enmarcarán en el ámbito del Practicum.

La evaluación final de la asignatura consistirá en una prueba escrita, al término del período lectivo. Se tendrá en cuenta, también, el progreso del alumno en la disciplina, valorando:

- su trabajo en el aula,
- su participación en las actividades individuales y colectivas programadas.
- la realización de trabajos sobre temas puntuales, donde se manifieste el conocimiento y uso de la bibliografía.

· **OBSERVACIONES Y REQUISITOS**

Buen uso oral y escrito de la lengua castellana

· **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA**

Como la bibliografía se comenta y valora en clase, detalladamente en cada tema, mencionaremos aquí tan sólo la que posee un carácter general.

- ALARCOS LLORACH, E. et al., La adquisición del lenguaje por el niño, Buenos Aires, Nueva Visión, 1976.
- BANDET, J. Aprender a leer y escribir, Barcelona, Cincel, 1974.
- BAILENGER, L. Los métodos de lectura. Barcelona, Oikos-Tau, 1979.
- BATTANER, M.P. et al. Introducción a la enseñanza de la Lengua y la Literatura.





- Madrid, Alhambra, 1985.
- BENNETT, W.A. Las lenguas y su enseñanza, Madrid, Cátedra, 1975.
 - CAMPS, A., MILIAN, M. et al. La enseñanza de la ortografía. Barcelona, Graó, 1990.
 - CASSANY, D. Describir el escribir. Barcelona, Empuries, 1994. La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama, 1996.
 - CASSANY, D., LUNA, M. Enseñar lengua. Barcelona, Grao, 1994.
 - COLOMER, T. Y CAMPS, A. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid, Celeste-MEC, 1996
 - ESPINOSA GONZÁLEZ, A. y VIDANES DÍEZ, J. El currículo de la Educación Primaria. Madrid, Escuela Española, 1991. La ordenación básica de la Educación Primaria. Madrid, Escuela Española, 1991.
 - FABREGAT, A. Cuentos para hablar en la escuela. Madrid, Bruño, 1990.
 - GARCÍA PADRINO, J. Y MEDINA, A. Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid, Anaya, 1988.
 - GARTON, A y PRATT, C. Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Madrid, Paidós-MEC, 1991.
 - HERNÁNDEZ PINA, F. Teorías psicolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna. Madrid, Siglo XXI, 1984.
 - JUAREZ SÁNCHEZ, A. y MONFORT, M. Estimulación del lenguaje oral. Madrid, Santillana, 1989.
 - LAUNNAY, P. y BOREL MAONNY, S. Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño. Barcelona, Masson, 1984.
 - LOPEZ MORALES, H. La enseñanza de la lengua materna. Madrid, Playor, 1984.
 - LURIA, A.R. Cerebro y lenguaje, Barcelona, Fontanella, 1974. - Conciencia y lenguaje, Madrid, Pablo del Río, 1980.
 - MAYOR SANCHEZ, J. Sociología y Psicología social de la educación, Madrid, Anaya, 1987.
 - MEC. Caja Roja (Proyecto curricular, Guía general, documental y de recursos, currículum, didácticas, etc.). Madrid, 1992.
 - MONTESSORI, M. El niño. Barcelona, Araluce, 1937. La descuberta de l'enfant, Vic, EUMO, 1984.
 - RODARI, G. Gramática de la fantasía. Barcelona, Aliorna, 1991.
 - ROMERA CASTILLO, J. Didáctica de la lengua y de la literatura. Madrid, Playor, 1982.
 - RONDAL, J. Y SERON, X. Trastornos del lenguaje 1: lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística. Barcelona, Paidós, 1991.
 - SENSAT, R. Vocabulario básico infantil. Barcelona, Bibliograf, 1984.
 - SERRANO, J. MARTINEZ, J. Didáctica de la lengua y literatura. Barcelona, Oikos-Tau, 1997.
 - TOUGH, J. Lenguaje, conversación y educación. Madrid, Visor, 1989.





LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (44040)

Área Literatura Española
Optativa - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre
4,5 créditos ECTS

· **HORARIO**

Disponible en la web del Departamento a partir de septiembre.

· **PROFESORADO**

Dr. Antonio del Rey Briones

· **CONTENIDO TEÓRICO**

- 1.- La importancia de la enseñanza de la Literatura en el proceso educativo: funciones de la literatura.
- 2.-. Lo específico de la creación literaria.- Los géneros literarios. Los recursos del lenguaje literario
- 3.- Repaso de los distintos períodos de la Historia de la Literatura española desde la Edad Media hasta la actualidad.
- 4.- Características generales de la Literatura medieval.- Estudio de tres obras o autores representativos de la Literatura medieval.
- 5.- Características generales de la Literatura de los Siglos de Oro y del siglo XVIII.- Estudio de tres autores representativos.
- 6.- Características generales de la Literatura del siglo XIX.- Estudios de tres autores representativos.
- 7.- Características generales de la Literatura del siglo XX.-. Estudio de tres autores representativos.

· **CONTENIDO PRÁCTICO**

En las horas dedicadas a la parte práctica se comentarán las obras de lectura recomendadas así como obras literarias de menor extensión y los fragmentos literarios que, mediante fotocopia, se utilicen en clase. V. lo indicado en los apartados "métodos y evaluación" y "lecturas recomendadas".

Actividades no presenciales:

Lectura de obras recomendadas y elaboración de resúmenes.





· **MÉTODO DOCENTE**

Instrucción teórica, apoyada en las correspondientes aplicaciones prácticas mediante la lectura y el comentario de textos representativos y el empleo de otros materiales didácticos relacionados con los diversos temas tratados. Además, los alumnos deberán realizar por su cuenta cinco lecturas de obras literarias íntegras, seleccionadas entre las más destacadas de la literatura española.

· **TIPO DE EVALUACIÓN** (exámenes/ trabajos/ evaluación continua):

Evaluación mediante examen escrito con preguntas opcionales teórico-prácticas, entre las que se incluirá alguna perteneciente a las obras de lectura obligatoria.

· **OBSERVACIONES Y REQUISITOS**

Los habitualmente previstos en el normal desarrollo y organización docentes.

· **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA (MÁXIMO 4 TÍTULOS):**

- ALVAR, Carlos, y otros, *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza Editorial, 1997.
- ESTÉBÁNEZ CALDERÓN, Demetrio, *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza Ed. 1990.
- PEDRAZA, Felipe y Milagros RODRÍGUEZ, *Historia de la literatura española*, Tafalla, Ed. Cénlit, 14 tomos, Varios años.
- REY BRIONES, Antonio, *Antología de la poesía medieval*, Madrid, AKAL, 2006.

Lecturas recomendadas:

Las que se estimen oportunas al comienzo de curso conforma a los citados objetivos y métodos trazados anteriormente.





LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (43108)

Área Literatura Española
Optativa - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre
4,5 créditos ECTS

· HORARIO

Disponible en la web del Departamento a partir de septiembre.

· PROFESORADO

Dr. Antonio del Rey Briones

· CONTENIDO (BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA):

El temario constará de una introducción en la que se abordará el concepto, funciones, objetivos y métodos de la literatura infantil, para posteriormente desarrollar con detalle los distintos géneros: el cuento, la poesía infantil y la historieta, dedicando especial importancia al estudio del cuento, género central de la literatura infantil, y cómo se proyectan sus temas, formas y contenidos en la literatura juvenil. En el estudio del cuento folclórico se adoptarán diferentes perspectivas o enfoques: aspectos formales del cuento, relaciones con la mitología y otras formas narrativas antiguas, análisis de su vertiente psicológica, etc. Todo ello teniendo en cuenta la aplicación práctica de los contenidos que se aborden durante el curso. Asimismo se tratarán las cuestiones que afectan a la literatura juvenil: sus géneros, temas soportes y formatos, proponiendo algunos métodos de lectura y análisis.

· METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Trabajos de curso

Exámenes escritos de carácter teórico-práctico

· OBSERVACIONES Y REQUISITOS

Horas no presenciales: Se dedicará 1 hora semanal no presencial durante todo el semestre para lectura por parte del alumno de obras recomendadas y elaboración de resúmenes, trabajo en biblioteca y con asistencia y orientación del profesor en hora de tutorías.

Requisitos: Los habitualmente previstos en el normal desarrollo y organización docentes.





· **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA**

- LÓPEZ TAMÉS, Román *Introducción a la literatura infantil*, Murcia, Universidad de Murcia, 1992.
- REQUEJO VICENTE, José M^a, *Sobre la literatura para niños y adolescentes*, Madrid, 1977.
- REY BRIONES, Antonio, *El cuento tradicional*, Madrid, AKAL, 2007.
- BRAVO VILLASANTE, *Historia y antología de la literatura infantil universal*, Valladolid, Miñón, 1988.

