



## MAESTRO. EDUCACIÓN PRIMARIA

- **PLAN DE ESTUDIOS** [427]
  - Disposiciones, Accesos y Plan de Estudio
- **CARGA LECTIVA** [433]
  - Carga Lectiva de Maestro en Educación Primaria
- **PROGRAMA** [436]
  - Índice y Objetivos
  - Programas Académicos





## PLAN DE ESTUDIOS

### 1.- Disposiciones publicadas en BOE.

#### 1.1- Directrices Propias:

1440/1991, de 30 de agosto (BOE de 11.10.1991)

1561/1997, de 10 de octubre (BOE de 4.11.1997)

371/2001, de 6 de abril (BOE de 27.4.2001)

#### 1.2- Plan de Estudios:

Resolución de la Universidad de Alcalá de 25 de octubre de 2000 (BOE 21.11.2000 )

### 2.- Accesos.

Superando el primer ciclo se podrá acceder al segundo ciclo de los siguientes estudios:

- Sin Complementos de Formación:

Licenciado en Antropología Social y Cultural.

- Superando Complementos de Formación:

Licenciado en Comunicación Audiovisual

Licenciado en Documentación

Licenciado en Estudios de Asia Oriental

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música

Licenciado en Humanidades

Licenciado en Lingüística

Licenciado en Pedagogía

Licenciado en Periodismo

Licenciado en Psicopedagogía

Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas

Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Licenciado en Traducción e Interpretación





## PLAN DE ESTUDIOS

Nota: Aparecen marcadas en negrita las asignaturas de esta titulación de las que es responsable el Departamento de Filología.

### Primer Ciclo - Primer Año

#### ANUAL

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
42001	DIDÁCTICA GENERAL	9	TRONCAL

#### PRIMER CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
43002	<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	6	TRONCAL
42002	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	4,5	TRONCAL
42005	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	4,5	TRONCAL
43004	HISTORIA DE ESPAÑA	4,5	OBLIGATORIA
43005	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DE LA TIERRA	4,5	OBLIGATORIA

#### SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
43007	<b>DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b>	6	TRONCAL
42009	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	4,5	TRONCAL
43006	EXPRESIÓN PLÁSTICA Y DIBUJO	4,5	OBLIGATORIA
43003	GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA	4,5	OBLIGATORIA

En las asignaturas que impliquen opción de idioma el alumno deberá cursar únicamente la asignatura correspondiente a la opción del idioma elegido.

#### SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
43001	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (FRANCÉS)	5,5	TRONCAL
43000	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS)	5,5	TRONCAL





## PLAN DE ESTUDIOS

### Primer Ciclo - Segundo Año

#### ANUAL

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
42020	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	9	TRONCAL
43020	CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA	9	TRONCAL
43024	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA	9	OBLIGATORIA

#### PRIMER CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
43021	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA	4,5	TRONCAL
43022	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	4,5	TRONCAL

#### SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
42026	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	4,5	TRONCAL
43023	PRACTICUM I	16	TRONCAL
43025	FUNDAMENTOS DE QUÍMICA	4,5	OBLIGATORIA

### Primer Ciclo - Tercer Año

#### ANUAL

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
43042	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	9	TRONCAL

#### PRIMER CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
43043	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA: FENÓMENOS FÍSICOQUÍMICOS	4,5	TRONCAL
43040	LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	6	TRONCAL





## PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
43045	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DE LA VIDA	4,5	OBLIGATORIA
43046	LA FÍSICA EN LA NATURALEZA	4,5	OBLIGATORIA

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
43044	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA: CIENCIAS DE LA TIERRA Y DE LA VIDA	4,5	TRONCAL
42045	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	4,5	TRONCAL
43041	PRACTICUM II (1)	16	TRONCAL
42047	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	4,5	TRONCAL

### ASIGNATURAS OPTATIVAS A CURSAR DURANTE EL PRIMER CICLO

El alumno deberá completar 9 créditos, eligiendo cualquier asignatura relacionada a continuación.

### PRIMER CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
42105	EL MENSAJE CRISTIANO (3)	4,5	OPTATIVA
42108	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA	4,5	OPTATIVA
42109	GEOGRAFÍA RURAL	4,5	OPTATIVA
43102	HISTORIA DE LA TIERRA (5)	4,5	OPTATIVA
43105	HISTORIA GENERAL MODERNA	4,5	OPTATIVA
42116	LA QUÍMICA Y EL CUERPO HUMANO	4,5	OPTATIVA
43108	LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	4,5	OPTATIVA
43109	MATERIALES RECICLABLES	4,5	OPTATIVA
43112	RECURSOS PLÁSTICOS II	4,5	OPTATIVA
42117	ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS	4,5	OPTATIVA





## PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
43111	RECURSOS PLÁSTICOS I (2)	4,5	OPTATIVA
42121	RELIGIÓN Y CULTURA (3)	4,5	OPTATIVA
42126	TÉCNICAS ESTADÍSTICAS EN LA ENSEÑANZA	4,5	OPTATIVA

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
42100	ATMÓSFERA Y COSMOS Y SU DIDÁCTICA	4,5	OPTATIVA
42101	DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR	4,5	OPTATIVA
42102	EL ARTE GRÁFICO EN PRIMARIA Y SU DIDÁCTICA	4,5	OPTATIVA
43103	HISTORIA DE LA VIDA	4,5	OPTATIVA
43104	Hª ECONÓMICA, SOCIAL Y CULTURAL DE LA EDAD MODERNA	4,5	OPTATIVA
42118	PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN (3)	4,5	OPTATIVA
42124	TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN EN EL AULA (4)	4,5	OPTATIVA
42125	TÉCNICAS DE LA TERCERA DIMENSIÓN Y SU DIDÁCTICA	4,5	OPTATIVA
42127	TEOLOGÍA Y MORAL (3)	4,5	OPTATIVA

(1) Es necesario haber superado "Practicum I".

(2) Se recomienda haber cursado "Expresión Plástica y Dibujo".

(3) Superadas estas asignaturas, se obtiene la D.E.I. (Declaración Episcopal de Idoneidad), que habilita para la impartición como profesor ordinario ó como profesor especial, de las asignaturas de Religión Católica en educación infantil y en educación primaria en todos los Centros públicos y privados.

(4) Se recomienda haber cursado "Psicología de la Educación" y "Psicología del Desarrollo en Edad Escolar".

(5) Se recomienda haber cursado "Introducción a las Ciencias de la Tierra".

(6) Se recomienda haber cursado "Recursos Plásticos I".

### ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN A CURSAR DURANTE EL PRIMER CICLO

El alumno deberá completar 21 créditos. Ver apartado "Asignaturas de Libre Elección" de la pág. 379





## CARGA LECTIVA

### 1º CICLO

CURSO	OBLIGATORIAS	TRONCALES	OPTATIVAS	L. ELECCIÓN	TOTALES
1º	18	40	--	9	67
2º	13,5	47,5	--	7,5	68,5
3º	9	49	9	4,5	71,5
TOTALES	40,5	136,5	9	21	207





## ASIGNATURAS - OBJETIVOS

Nota: A continuación se presentan los programas de las asignaturas de esta titulación de las que es responsable el Departamento de Filología.

### **DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA .....Pág. 437**

Troncal - 1º Ciclo - 2º Cuatrimestre

*Adquirir hábitos de observación, reflexión, análisis y estudio del aula.*

*Comprender la complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.*

*Conocer el Currículum de Lengua española en Educación Primaria.*

*Aprender los contenidos y destrezas necesarios para llevar a cabo su trabajo como futuros docentes.*

### **LENGUA ESPAÑOLA .....Pág. 440**

Troncal - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre

*Ampliar el conocimiento y mejorar el uso del plano sonoro de la lengua española.*

*Reflexionar sobre las estructuras de la lengua española.*

*Desde una gramática teórica de tipo descriptivo, consolidar una buena gramática implícita.*

*Adquirir una buena competencia lingüística y comunicativa.*

*Fomentar la creatividad en el uso de la propia lengua.*

*Asimilar los recursos didácticos que ayuden al futuro maestro a conseguir que sus alumnos alcancen el dominio de las cuatro destrezas básicas: comprensión y expresión oral y escrita.*

### **LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA .....Pág. 443**

Troncal - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre

*Estudio de los principales períodos de la Literatura española y estudio selectivo de algunos de sus principales autores. Didáctica y metodología de la enseñanza de la Literatura española. La importancia de la literatura en el proceso educativo.*

*Conocimientos generales básicos. Comunicación oral y escrita en lengua nativa. Razonamiento crítico. Compromiso ético.*

### **LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL .....Pág. 446**

Optativa - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre

*Dotar a los futuros profesores de los conocimientos teóricos y los instrumentos prácticos para llevar a cabo su tarea docente en un ámbito, como el de la Literatura infantil y juvenil, imprescindible en la enseñanza infantil y primaria.*

*Despertar el interés por la lectura en los primeros niveles de la enseñanza.*

*Mostrar las relaciones de la literatura infantil y juvenil con otras disciplinas de gran trascendencia en la educación: antropología, psicología, mitología, sociología etc.*





## PROGRAMAS ACADÉMICOS

### NOTAS:

---

· La información sobre los horarios y las aulas correspondientes a cada asignatura estará disponible en las “web” de la escuela de magisterio: <http://www.uah.es/magisterio> y en la del Departamento: <http://www.departamentofilologiauah.com> a partir del mes de septiembre.

· Los programas de las asignaturas que no figuren en este libro deberán ser consultados al departamento correspondiente o al profesor de la asignatura.





## DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (43007)

Área Lengua Española  
Troncal - 1º Ciclo - 2º Cuatrimestre  
6 créditos ECTS

### · HORARIO

Disponibile en la web del Departamento a partir de septiembre.

### · PROFESORADO

Dra. M<sup>a</sup> Carmen Fernández López

### · CONTENIDO TEÓRICO

1. Génesis y desarrollo del lenguaje en el niño.
2. Comportamiento lingüístico: lenguaje, sociedad y escuela.
3. El lugar de la Lengua española en la Enseñanza Primaria: contenidos, objetivos y métodos. La LOGSE: nuevas orientaciones pedagógicas. Currículum de Lengua española.
4. Fonética y ortología del español: su didáctica.
5. Trastornos del lenguaje infantil: trastornos de emisión y trastornos de recepción.
6. La enseñanza de la expresión oral: elocución y conversación. Desarrollo del lenguaje oral: exposición, diálogo, coloquio, forum, debate, dramatización, recitación y otras actividades. El arte de contar cuentos.
7. Enseñanza de la lectura: factores que intervienen en su aprendizaje. Principales métodos. Aportaciones de la Escuela Nueva. Problemas de aprendizaje.
8. El libro y la lectura. La biblioteca escolar: organización y función. Animación a la lectura y desarrollo de hábitos lectores.
9. Enseñanza de la escritura: proceso, metodología y problemas de aprendizaje.
10. Didáctica de la ortografía: aspecto normativo de la escritura. Metodología para su aprendizaje y recuperación
11. Didáctica de la expresión escrita: técnicas de apropiación y producción. Redacción y composición, el diálogo, la carta, el cuento y otros escritos. La prensa y la escuela.
12. La enseñanza de la reflexión sobre la Lengua. La Gramática en la Educación Primaria.
13. El vocabulario: adquisición y enriquecimiento. Vocabulario básico.
14. Los medios de comunicación y el niño. Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la Lengua: el vídeo, la radio, el cassette y el ordenador como recursos didácticos.





15. Pautas de observación del desarrollo adquirido en lengua española por los alumnos de Enseñanza Primaria.

· **CONTENIDO PRÁCTICO**

Al tratarse de una asignatura de carácter didáctico, teoría y práctica se trabajan unidades en cada tema.

**Actividades no presenciales:**

Estudio de la bibliografía, elaboración de materiales didácticos y visitas de interés educativo.

· **METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN**

Tratándose de una asignatura de carácter didáctico, la metodología combinará el aprendizaje de unos contenidos teóricos con el ejercicio práctico de los mismos. Las destrezas, experiencias y conocimientos obtenidos se enmarcarán en el ámbito del Practicum.

La evaluación tendrá en cuenta el progreso del alumno en la disciplina, su trabajo en el aula y fuera de ella, el conocimiento de la bibliografía y la participación en las actividades programadas. Será, por tanto, de carácter cualitativo y cuantitativo.

Tratándose de una asignatura de carácter didáctico, la metodología combinará el aprendizaje de unos contenidos teóricos con el ejercicio práctico de los mismos. Las destrezas, experiencias y conocimientos obtenidos se enmarcarán en el ámbito del Practicum.

La evaluación tendrá en cuenta el progreso del alumno en la disciplina, su trabajo en el aula y fuera de ella, el conocimiento de la bibliografía y la participación en las actividades programadas. Será, por tanto, de carácter cualitativo y cuantitativo.

· **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA**

Como la bibliografía se comenta y valora en clase, detalladamente en cada tema, mencionaremos aquí tan sólo la que posee un carácter general.

- ALARCOS LLORACH, E. et al., La adquisición del lenguaje por el niño, Buenos Aires, Nueva Visión, 1976.
- BANDET, J. Aprender a leer y escribir, Barcelona, Cincel, 1974.
- BAILENGER, L. Los métodos de lectura. Barcelona, Oikos-Tau, 1979.
- BATTANER, M.P. et al. Introducción a la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Madrid, Alhambra, 1985.
- BENNETT, W.A. Las lenguas y su enseñanza, Madrid, Cátedra, 1975.





- CAMPS, A. , MILIAN, M. et al. La enseñanza de la ortografía. Barcelona, Graó, 1990.
- CASSANY, D. Describir el escribir. Barcelona, Empuries, 1994. La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama, 1996.
- CASSANY, D., LUNA, M. Enseñar lengua. Barcelona, Grao, 1994.
- COLOMER, T. Y CAMPS, A. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid, Celeste-MEC, 1996
- ESPINOSA GONZÁLEZ, A. y VIDANES DÍEZ, J. El currículo de la Educación Primaria. Madrid, Escuela Española, 1991. La ordenación básica de la Educación Primaria. Madrid, Escuela Española, 1991.
- FABREGAT, A. Cuentos para hablar en la escuela. Madrid, Bruño, 1990.
- GARCÍA PADRINO, J. Y MEDINA, A. Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid, Anaya, 1988.
- GARTON, A y PRATT, C. Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Madrid, Paidós-MEC, 1991.
- HERNÁNDEZ PINA, F. Teorías psicolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna. Madrid, Siglo XXI, 1984.
- JUAREZ SÁNCHEZ, A. y MONFORT, M. Estimulación del lenguaje oral. Madrid, Santillana, 1989.
- LAUNNAY, P. y BOREL MAONNY, S. Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño. Barcelona, Masson, 1984.
- LOPEZ MORALES, H. La enseñanza de la lengua materna. Madrid, Playor, 1984.
- LURIA, A.R. Cerebro y lenguaje, Barcelona, Fontanella, 1974. - Conciencia y lenguaje, Madrid, Pablo del Río, 1980.
- MAYOR SANCHEZ, J. Sociología y Psicología social de la educación, Madrid, Anaya, 1987.
- MEC. Caja Roja (Proyecto curricular, Guía general, documental y de recursos, currículum, didácticas, etc.). Madrid, 1992.
- MONTESSORI, M. El niño. Barcelona, Araluce, 1937. La descuberta de l'enfant, Vic, EUMO, 1984.
- PIAGET, J. El lenguaje y el pensamiento en el niño pequeño. Buenos Aires, Paidós, 1978. Psicología del niño. Madrid, Morata, 1973.
- RODARI, G. Gramática de la fantasía. Barcelona, Aliorna, 1991.
- ROMERA CASTILLO, J. Didáctica de la lengua y de la literatura. Madrid, Playor, 1982.
- RONDAL, J. Y SERON, X. Trastornos del lenguaje 1: lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística. Barcelona, Paidós, 1991.
- SENSAT, R. Vocabulario básico infantil. Barcelona, Bibliograf, 1984.
- SERRANO, J. MARTINEZ, J. Didáctica de la lengua y literatura. Barcelona, Oikos-Tau, 1997.
- TOUGH, J. Lenguaje, conversación y educación. Madrid, Visor, 1989.
- VIGOTSKY, L.S. Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, La Pléyade, 1977.





## LENGUA ESPAÑOLA (43002)

Área Lengua Española  
Troncal - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre  
6 créditos ECTS

### · HORARIO

Disponible en la web del Departamento a partir de septiembre.

### · PROFESORADO

### · CONTENIDO TEÓRICO

- 1.- El lenguaje humano. El lenguaje como acto de comunicación. Factores de la comunicación. Funciones del lenguaje.
- 2.- El signo: clasificación de los signos. El signo lingüístico.
- 3.- El lenguaje como sistema. Niveles de estudio de las unidades lingüísticas.
- 4.- Nivel sonoro: fonética y fonología. Objeto de estudio: Sonido y fonema. Sistema de oposiciones. La neutralización. Los archifonemas.
- 5.- Producción y percepción del sonido humano. Sus características. Fonética articulatoria, fonética auditiva, fonética acústica. Órganos de la fonación y de la audición. Rasgos fundamentales para la clasificación de sonidos y fonemas.
- 6.- Descripción de los fonemas del español: fonemas vocálicos y consonánticos. Los alófonos. Transcripción fonética y fonológica.
- 7.- Agrupaciones de sonidos: la sílaba y el grupo fónico. Rasgos suprasegmentales: el acento y la entonación. Aplicaciones escolares de la fonética y la fonología.
- 8.- Nivel morfofuncional. La gramática: objeto y métodos de estudio. La gramática y sus partes.
- 9.- Morfología. La palabra. Su clasificación. Composición y forma de las palabras.
- 10.- Sintaxis. Función de las palabras. La oración: su estructura.
- 11.- Estructura del sujeto. Valores semánticos del sujeto. Sujeto pleno: elementos que pueden cumplir la función de sujeto. Sujeto vacío: función y formas de la impersonalidad.
- 12.- Estructura del predicado: Predicado nominal y predicado verbal. La atribución en español. Transitividad e intransitividad. Su didáctica práctica en la expresión oral.
- 13.- La oración compuesta y sus clases. Los enlaces lógicos y gramaticales entre los elementos de un enunciado. Yuxtaposición, coordinación, subordinación. Preposición y conjunción.
- 14.- La trasposición: Trasposición sustantiva y trasposición adjetiva. La trasposición ad- adverbial. Los conceptos de lugar, tiempo y modo. Las relaciones de causa-





efecto, finalidad, etc., y su progresiva adquisición por el niño. Enlaces extraoracionales.

- 15.- El sustantivo: función, forma y significado. La adquisición de las diferencias de género y número. El pronombre: Para qué sirve. Cómo y cuándo se usa. Su adquisición por el niño. Intervención del maestro en su didáctica.
- 16.- El artículo y los determinantes. Concordancia con el nombre. El adjetivo: función sintáctica y valor estilístico.
- 17.- El verbo. Morfología: regularidad e irregularidad. ¿Cómo adquiere el niño la interiorización de los paradigmas verbales? Estrategias didácticas para su enseñanza-aprendizaje. Función y significado del verbo.
- 18.- Corrección e incorrección gramatical en el lenguaje oral. Pautas de observación del desarrollo adquirido.
- 19.- Nivel léxico-semántico: Disciplinas que se encargan de su estudio. Estudio sincrónico y diacrónico del léxico. Elementos constitutivos del léxico español.
- 20.- Diccionarios: concepto y tipos. Diccionarios escolares.

#### · **CONTENIDO PRÁCTICO**

Los contenidos de los créditos prácticos son los mismos que se han presentado para los créditos teóricos. Las actividades y ejercicios se irán realizando a medida que se vaya exponiendo la teoría.

#### · **METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN**

En el plano sonoro del lenguaje, y partiendo de una fonética de observación, describir las unidades del habla y de la lengua, dirigidas a la didáctica de la expresión oral en el niño. El enfoque será eminentemente práctico, de forma que el futuro maestro adquiera las técnicas necesarias para lograr de sus alumnos una buena ortología, como componente básico de una buena comprensión y expresión oral.

En el nivel relacional, reflexión metalingüística sobre las estructuras gramaticales, partiendo de la competencia comunicativa y del texto como ámbito de observación. En la parte teórica, de base fundamentalmente descriptiva, se hará referencia expresa del aspecto normativo que no debe ser ajena a una gramática escolar.

Para la evaluación, que fundamentalmente se basará en uno o varios controles escritos, se tendrá también en cuenta la realización de los ejercicios y actividades que se propongan en los créditos prácticos. Por otra parte, las pruebas de los controles escritos tendrán las mismas características de las que se hayan ido realizando en clase: transcripciones, análisis, comentarios, realización de actividades, etc.





· **OBSERVACIONES Y REQUISITOS**

Requisito fundamental para poder cursar esta asignatura con aprovechamiento, es poseer una buena gramática implícita, reflejada en un nivel suficiente de expresión escrita, con buena redacción y ortografía.

· **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA**

**Fonética y fonología:**

- CANELLADA, M<sup>a</sup> J. - KUHLMANN, J.: "Pronunciación del español". CASTALIA. Madrid, 1987
- GIL FERNÁNDEZ, JUANA.: "Los sonidos del lenguaje". SÍNTESIS. Madrid, 1991.
- IRANZO ALBELDA, ANA - MILLA LOZANO, F. - OLAORTÚA LASPRA, P.: "Lengua española para forma-ción del profesorado". (Capítulo de Fonética y Fonología: pp. 79-130)PLAYOR. Madrid, 1986.
- QUILIS, ANTONIO: "Principios de fonología y fonética españolas". ARCO/LIBROS, Madrid, 1997
- QUILIS, A.: "Fonética acústica de la lengua española". GREDOS. Madrid, 1981.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO: "Fonética experimental: teoría y práctica". SÍNTESIS. Madrid, 1991
- NAVARRO TOMÁS, TOMÁS: "Manual de pronunciación española". C.S.I.C. Madrid, 1972

**Gramática:**

- ALARCOS LLORACH, EMILIO: "Gramática de la lengua española". RAE. Colección Nebrija y Bello. Espasa Calpe. Madrid, 1994.
- FERNÁNDEZ, SONSOLES: "Didáctica de la Gramática". NARCEA. Madrid, 1987.
- GARCÍA VELASCO, ANTONIO: "Enunciado, Estructura, Reescritura y Función (Estrategias metodoló-gicas para el análisis sintáctico... )".ÁGORA UNIVERSIDAD. Málaga, 1994.
- GILI GAYA, SAMUEL: "Curso superior de sintaxis española" Editorial BIBLIOGRAPH. Barcelona, 1985
- GÓMEZ TORREGO, LEONARDO: "Gramática didáctica del español". SM., 4<sup>a</sup> edición, corregida y aumentada. Madrid, 1998.
- GÓMEZ TORREGO, LEONARDO: "Ejercicios de gramática normativa I y II". ARCO LIBROS. Madrid 1996.
- SECO, MANUEL: "Gramática esencial del español". ESPASA-CALPE. Madrid, 1985.
- VVAA: "Cuadernos de lengua española" ARCO LIBROS. Madrid, 1995-1997 (Diversos temas monográficos, diversos autores).





**LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (43040)**

*Área Literatura Española*  
*Troncal - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre*  
*6 créditos ECTS*

· **HORARIO**

Disponible en la web del Departamento a partir de septiembre.

· **PROFESORADO**

· **CONTENIDO TEÓRICO**

1. La importancia de la enseñanza de la Literatura en el proceso educativo: funciones de la literatura.
2. Lo específico de la creación literaria.- Los géneros literarios. Los recursos del lenguaje literario.
3. Repaso de los distintos períodos de la Historia de la Literatura española desde la Edad Media hasta la actualidad.
4. Características generales de la Literatura medieval.- Estudio de tres obras o autores representativos de la Literatura medieval.
5. Características generales de la Literatura de los Siglos de Oro.- Estudio de tres autores representativos del Siglo de Oro.
6. Características generales de la literatura de los siglos XVIII y XIX.- Estudio de tres autores representativos del Neoclasicismo y del Romanticismo.
7. Estudio de tres autores representativos del Realismo y del Naturalismo.
8. Características generales de la Literatura del siglo XX.- Estudio de tres autores representativos del siglo XX hasta 1939.
9. Estudio de tres autores representativos del siglo XX desde 1939 hasta 1975.
10. Estudio de tres autores representativos de la Literatura actual.

Dos temas dedicados a la Didáctica y metodología de la literatura española. Ocho temas dedicados a la historia de la literatura española, en los que se abordan las características generales de cada período, tendencias y movimientos, y el estudio selectivo de tres autores representativos de cada período.

· **CONTENIDO PRÁCTICO**

Análisis y comentario en clase de textos literarios escogidos, mediante fotocopia, y que ilustran los contenidos teóricos expuestos. Análisis y comentario de las obras que el





alumno debe leer por su cuenta, conforme a lista de lecturas que se indica en el apartado correspondiente.

#### **Actividades encaminadas a desarrollar las competencias y destrezas deseada:**

Transmitir al alumno no solo los conocimientos básicos exigibles, sino también modelos de actuación encaminados a un rendimiento óptimo en su futura labor como maestro generalista. Será fundamental: a) transmitir el entusiasmo por la literatura; b) destacar la importancia de la lectura y el conocimiento de las obras literarias dentro de su propia formación y del dominio oral y escrito de la lengua española; c) estimular el sentido crítico del alumno; d) resaltar la necesidad del compromiso ético de todo enseñante dentro del proceso educativo, y muy en especial el referido al niño y a la educación primaria.

#### · **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

El seguimiento y cumplimiento de lo indicado en los apartados anteriores.

#### · **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Evaluación mediante examen escrito con preguntas opcionales tanto teóricas como prácticas. Teniendo en cuenta los contenidos de la asignatura, se constituirán tres bloques de preguntas: a) el dedicado a la didáctica y metodología de la literatura; b) el dedicado al conocimiento teórico-práctico de la historia de la literatura española; y c) el dedicado a las lecturas que, por su cuenta, debe realizar el alumno. Cada bloque llevará, al menos, dos preguntas, de las que el alumno deberá contestar solo a una de ellas. Quedan descartados los exámenes tipo test.

Adecuación del resultado del examen escrito a los objetivos indicados y, especialmente, a lo expuesto, analizado y comentado en las clases, tanto desde el punto de vista teórico como práctico, sin olvidar las lecturas obligatorias.

Cada bloque, y, por consiguiente, cada pregunta escogida, puntuará por igual.

No obstante, se tendrá, además, muy en cuenta el dominio del idioma (ortografía, sintaxis, claridad y organización en la exposición, etc.). La frecuencia de errores, en este sentido, puede dar lugar a una evaluación negativa.

#### · **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA**

##### **Manuales:**

Manual básico de referencia para la Historia de la Literatura española:

- J. GARCÍA LÓPEZ: Historia de la Literatura española, Barcelona, Ed. Vicens-Vives.





Para completar la información de lo exclusivamente expuesto en clase:

-Historia y crítica de la Literatura española (VV.AA.). al cuidado de Francisco Rico, Barcelona, Ed. Crítica. [Varios volúmenes, con sus correspondientes suplementos].

-J. L. ALBORG: Historia de la literatura española, Madrid, Ed. Gredos, BRH. [varios volúmenes, que llegan hasta el siglo XIX].

Para la Didáctica de la Literatura:

- El alumno deberá fotocopiar material facilitado por el profesor, que servirá como guía de las explicaciones realizadas en clase. Dicho material es resultado de la experiencia docente del profesor y contiene una bibliografía básica.

### **Monografías:**

-No deberá el alumno leer más trabajos monográficos que las introducciones que figuran al comienzo de las obras de lectura obligatoria, para lo que se recomendarán, precisamente, ediciones serias que lleven introducción y notas. Para aquellas obras contemporáneas que no han sido nunca editadas con introducción y notas, o no se dispone en la actualidad de edición comentada, se ofrecerá la consulta de algún trabajo monográfico específico y alguna guía didáctica, sin olvidar, si procede, trabajos publicados por el propio profesor contenidos en libros y revistas que existen en la Biblioteca del Centro.

### **Textos de Lectura Obligatoria:**

1. Poema del Cid (Cantar de Mio Cid) (s. XII)
2. Milagros de Nuestra Señora, de GONZALO DE BERCEO (s.XIII)
3. El Conde Lucanor, del INFANTE DON JUAN MANUEL (s. XIV)
4. Poesías, de GARCILASO DE LA VEGA (s. XVI)
5. Lazarillo de Tormes (s. XVI)
6. Fuente Ovejuna, de LOPE DE VEGA (s. XVII)
7. Don Álvaro o la fuerza del sino, del DUQUE DE RIVAS (s. XIX)
8. Doña Perfecta, de PÉREZ GALDÓS (s. XIX)
9. Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox, de PÍO BAROJA (principios del s. XX) (también se abrevia como Paradox)
10. Industrias y andanzas de Alfanhuí, de RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO (mediados del siglo XX) (también se abrevia como Alfanhuí)

### **Poemas sueltos:**

- Coplas por la muerte de su padre, de JORGE MANRIQUE (s. XV)
- Llanto por Ignacio Sánchez Mejías, de FEDERICO GARCÍA LORCA (s. XX)





## LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (43108)

Área Literatura Española  
Optativa - 1º Ciclo - 1º Cuatrimestre  
4,5 créditos ECTS

### · HORARIO

Disponible en la web del Departamento a partir de septiembre.

### · PROFESORADO

Dr. Antonio del Rey Briones

### · CONTENIDO (BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA):

El temario constará de una introducción en la que se abordará el concepto, funciones, objetivos y métodos de la literatura infantil, para posteriormente desarrollar con detalle los distintos géneros: el cuento, la poesía infantil y la historieta, dedicando especial importancia al estudio del cuento, género central de la literatura infantil, y cómo se proyectan sus temas, formas y contenidos en la literatura juvenil. En el estudio del cuento folclórico se adoptarán diferentes perspectivas o enfoques: aspectos formales del cuento, relaciones con la mitología y otras formas narrativas antiguas, análisis de su vertiente psicológica, etc. Todo ello teniendo en cuenta la aplicación práctica de los contenidos que se aborden durante el curso. Asimismo se tratarán las cuestiones que afectan a la literatura juvenil: sus géneros, temas soportes y formatos, proponiendo algunos métodos de lectura y análisis.

### · METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Trabajos de curso

Exámenes escritos de carácter teórico-práctico

### · OBSERVACIONES Y REQUISITOS

Horas no presenciales: Se dedicará 1 hora semanal no presencial durante todo el semestre para lectura por parte del alumno de obras recomendadas y elaboración de resúmenes, trabajo en biblioteca y con asistencia y orientación del profesor en hora de tutorías.

Requisitos: Los habitualmente previstos en el normal desarrollo y organización docentes.





· **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA**

- LÓPEZ TAMÉS, Román *Introducción a la literatura infantil*, Murcia, Universidad de Murcia, 1992.
- REQUEJO VICENTE, José M<sup>a</sup>, *Sobre la literatura para niños y adolescentes*, Madrid, 1977.
- REY BRIONES, Antonio, *El cuento tradicional*, Madrid, AKAL, 2007.
- BRAVO VILLASANTE, *Historia y antología de la literatura infantil universal*, Valladolid, Miñón, 1988.

