

**CÁTEDRA VALLE-INCLÁN / OLMO
EN EL ATENEO DE MADRID
2007**

Director: Dr. Ángel Berenguer

«LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS»

CONFERENCIAS		
FECHA	CONFERENCIANTE	TÍTULO
Jueves 08 de febrero 20.30 h.	ALBERT BOADELLA	“Creación y dirección de escena”
Jueves 22 de febrero 20.30 h.	ANGÉLICA LIDDELL	“El sobrino de Rameau visita las pinturas rupestres: Magia, Locura y Ética del Bufón” Presentación del libro de la autora: Perro muerto en tintorería: los fuertes
Jueves 29 de marzo 20.30 h.	MARIO GAS	“La dirección escénica ante el texto”
Jueves 10 de abril 20.30 h.	LAURENCE BOSWELL	“La coreografía de Lope de Vega”

(Todas las conferencias se celebrarán en el Salón General)

SEMINARIOS		
FECHA	PROFESOR	TÍTULO
Martes 23, 30 de enero y 6 de febrero De 17.00 a 20.00 h.	ÁNGEL BERENGUER CASTELLARY (Universidad de Alcalá)	“Motivos y estrategias en el teatro contemporáneo”
Miércoles 14 Jueves, 15 Viernes 16 de febrero De 17.00 a 20.00 h.	PATRICE PAVIS (Universidad de París VIII)	“Grandezas y Miserias en la interpretación de los clásicos” Presentación del libro del autor: Mis tres hermanas
Miércoles 14 Jueves, 15 Viernes 16 de marzo De 17.00 a 20.00 h.	JOSEP LLUÍS SIRERA (Universidad de Valencia)	“Escrituras en el último teatro español”
Jueves 22 Miércoles 28 de febrero Jueves 01 y 08 de marzo	JOSÉ M^a LOZANO MANEIRO (Universidad de Alcalá)	“De la escena a la pantalla”
Lunes 26 Martes, 27 Miércoles 28 de marzo De 17.00 a 20.00 h.	ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS (Universidad de Granada)	“El Flamenco en el teatro”

(Todos los seminarios se celebrarán en la Estafeta)

Colaboran el Aula de Estudios Escénicos y Medios Audiovisuales y la Fundación Caja Madrid