

GRAMÁTICA ESPAÑOLA II (11-9-04)

1. Polisemia y dependencia contextual del significado.
2. ¿Qué es la composicionalidad?
3. Construye ejemplos de entañamiento entre oraciones, de analítico y sintético, y de anomalía semántica.
4. ¿Qué es la indeterminación semántica?
 - a) La mayor o menor amplitud del ámbito referencial de un signo.
 - b) La característica de los signos que admiten más de una interpretación en un entorno dado.
 - c) La característica de los signos que tienen más de un significado.
5. ¿Es el SN *un hombre alto* una expresión referencial? Considera los siguientes datos:
 - a) *Juan es un hombre alto*
 - b) *Un hombre alto se acercó a ella*
 - c) *Necesitamos (a) un hombre alto*

GRAMÁTICA ESPAÑOLA II (6-2-2004)

1. Referencia y denotación.
2. ¿Cuáles son las principales aportaciones de la semántica de prototipos?
3. Demuestra con los ejemplos oportunos que las relaciones semánticas de *entrañamiento*, *contrariedad* (o *antonomia de grado*) y *sinonimia* se pueden aplicar tanto al nivel léxico como al composicional.
4. Intenta representar de manera informal la diferencia semántica que hay entre a) y b):
 - a) *El corrector no consiguió encontrar la errata*
 - b) *El corrector no consiguió encontrar (ni) una errata*
5. Si podemos decir que un signo A implica a un signo B, ¿cuál de los dos será más indeterminado?
 - a) El signo B, porque necesariamente ha de tener un ámbito referencial más amplio que A.
 - b) El signo A, puesto que B siempre será una especificación suya.
 - c) Implicación e indeterminación no son fenómenos relacionados.