

**MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2003 – 2004**  
**DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA**  
**UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

**1- PERSONAL**

· *Personal Investigador*

· **Área: Comunicación Audiovisual y Publicidad**

**PROFESORES ASOCIADOS**

- Lozano Maneiro, José María
- Quinn, Paul Patrick

· **Área: Filología Española**

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

- Fernández Ferrer, Antonio

· **Área: Filología Griega**

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

- Acosta Méndez, Eduardo

**PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA**

- Jiménez López, Dolores

**PROFESORES ASOCIADOS**

- Pérez López, Manuel

· **Área: Filología Latina**

**CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS**

- Alvar Ezquerro, Antonio
- Moralejo Álvarez, José Luis

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

- Hernández Miguel, Luis Alfonso

**PROFESORES TITULARES INTERINOS DE UNIVERSIDAD**

- Jiménez Calvente, Teresa

**PROFESORES ASOCIADOS**

- Arranz Olmos, M<sup>a</sup> Luisa
- Gago Saldaña, M<sup>a</sup> Val

· **Área: Filología Románica**

**CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS**

- Alvar Ezquerro, Carlos

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

- Rubio Tovar, Joaquín

**PROFESORES ASOCIADOS**

- García Sánchez, Jairo Javier

**· Área: Lengua Española**

**CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS**

- Alvarez Martínez, M<sup>a</sup> Angeles

- Moreno Fernández, Francisco

**CATEDRÁTICOS DE ESCUELA UNIVERSITARIA**

- Castellote Herrero, Eulalia

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

- Benítez Pérez, Pedro

- Gómez de Enterría y Sánchez, Josefa

- Leonetti Jungl, Manuel

- Molina Martos, Isabel

**PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA**

- Fernández López, M<sup>a</sup> Carmen

- Rodríguez Val, José Ignacio

**PROFESOR CONTRATADO DOCTOR**

- Paredes García, Florentino

**PROFESORES ASOCIADOS**

- Blanco Canales, Ana

- Carnero Burgos, Severino

- Granada Godoy, Antonio

- Romero Morales, Juan

**· Área: Lingüística General**

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

- Cestero Mancera, Ana María

- Penadés Martínez, Inmaculada

**PROFESORA CONTRATADA DOCTORA**

- Ruíz Martínez, Ana María

**PROFESORES ASOCIADOS**

- Martí Sánchez, Manuel

**· Área: Literatura Española**

**CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS**

- Berenguer Castellary, Ángel

**CATEDRÁTICOS DE ESCUELA UNIVERSITARIA**

- Carrero Eras, Pedro

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

- Barella Vigal, Julia
- Brioso Santos, Héctor
- Pérez Jiménez, Manuel

**PROFESORES ASOCIADOS**

- Del Rey Briones, Antonio
- Naharro Calderón, José María
- Peña Martín, Juan Francisco
- Rebollo Calzada, M<sup>a</sup> Mar

· **Área: Teoría de la Literatura**

**PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD**

- Gómez Redondo, Fernando

**PROFESORES TITULARES INTERINOS DE UNIVERSIDAD**

- Pedrosa Bartolomé, José Manuel

· ***Personal Administrativo y de Servicios***

· **Auxiliares Administrativos**

- Ayuso Felipe, Juan
- Ibarro Rodríguez, Francisca

· ***Becarios de Investigación***

· **Becarios Otras Titulaciones**

- Agathe Rakotojoelimaria, Licenciada, Proyecto M<sup>o</sup> de Ciencia y Tecnología

· **Becarios Licenciados Predoctorales**

- Manel Ben Amor, Licenciada, AECl.
- Fatem Ben Othem, Licenciada, AECl.
- Imen Boudali, Licenciada, AECl.
- Fernando Chicharro Esteban, Licenciado, Proyecto M<sup>o</sup> Ciencia y Tecnología.
- Fátima Álvarez López, Licenciado, Comunidad Castilla-La Mancha.
- Nilma Nascimento Santos Dominique, Licenciada, Caja Madrid.
- Elena Trujillo Belso, Licenciada, Real Academia Española.
- Yosr Ben Ammar, Licenciada, AECl.
- Elena Núñez González, Licenciada, Caja Madrid.
- Daniel Owono Sima Nchama, Licenciado, AECl.
- Diego Santos Sánchez, Licenciado, MEC-For. Profesorado.
- Rocío Díaz Moreno, Licenciada, Real Academia Española.
- María Simón Parra, Licenciada, Vic. Investigación-F.P.I.
- Magdalena León Gómez, Licenciada, MEC- For. Profesorado.
- M<sup>a</sup> Del Mar Rodríguez Alemán, Licendiada, Caja Madrid.

· **Becas para Finalización de Tesis**

- Rocío Díaz Moreno, Licenciada, Vic. Investigación-Finalización Tesis Doctorales.
- Lise Segas, Licenciada, Ayuntamiento de Alcalá.

## 2- LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

### · *Líneas de Investigación*

#### · **Área: Filología Griega**

- Nombre: Lingüística histórica  
Código: 5702.01
- Nombre: Filología griega  
Código: 5505.10
- Nombre: Sintaxis, análisis sintáctico  
Código: 5705.13

#### · **Área: Lengua Española**

- Nombre: Sintaxis de español  
Código: 5705.13
- Nombre: Dialectología (colaboración española al Atlas Linguistique Roman y al Atlas Linguarum  
Código: 5703.03
- Nombre: Sociolingüística (proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y  
Código: 5705.10
- Nombre: Sintaxis  
Código: 5705.13
- Nombre: Teoría Lingüística  
Código: 5704
- Nombre: Semántica  
Código: 5705.08
- Nombre: Teoría Lingüística  
Código: 5704
- Nombre: Lenguajes de especialidad (estudio sincrónico y diacrónico). Metodología de los lenguajes de especialidad  
Código: 5701

• **Área: Lingüística General**

- Nombre: Lingüística aplicada  
Código: 5701
- Nombre: Geografía lingüística  
Código: 5703
- Nombre: Teoría lingüística  
Código: 5704
- Nombre: Lingüística sincrónica  
Código: 5705
- Nombre: Comunicaciones sociales  
Código: 6308
- Nombre: Lingüística aplicada  
Código: 5701
- Nombre: Teoría lingüística  
Código: 5704
- Nombre: Lingüística sincrónica  
Código: 5705

• **Área: Literatura Española**

- Nombre: Teatro  
Código: 6203.10
- Nombre: Lengua y Literatura  
Código: 5701.07
- Nombre: Teatro  
Código: 6203.10
- Nombre: Historia de la literatura  
Código: 5506.13
- Nombre: Teoría, análisis y crítica literarias  
Código: 6202

### **3- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

*Proyectos de Investigación*

- Molinos del Señorío de Molina de Aragón (Estudio Etnográfico)  
Investigador U.A.H.: Castellote Herrero, Eulalia  
Organismo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
Fecha inicio-terminación: 01 may 04 - 01 sep 04  
3.700,00 €

- Religiosidad y curación: exvotos pictóricos del Santuario de  
Nuestra Señora de la Salud  
(Barbatona)  
Investigador U.A.H.: Castellote Herrero, Eulalia  
Organismo: Ibercaja-Universidad de Alcalá  
Fecha inicio-terminación: 01 may 04 - 01 dic 04  
600,00 €

• **Proyectos I+D**

- Diccionario de locuciones para la enseñanza del español.  
Referencia: BFF2003-05486  
Investigador U.A.H.: Penadés Martínez, Inmaculada  
Organismo: DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN  
Fecha inicio-terminación: 10 dic 03 - 09 dic 06  
28.180,00€

- Epigrafía latina del centro y de la zona sur de la Península  
Ibérica: las inscripciones de los  
conventus carthaginensis y gaditanus.  
Referencia: BFF2003-04778  
Investigador U.A.H.: Moralejo Álvarez, José Luis  
Organismo: DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN  
Fecha inicio-terminación: 10 dic 03 - 09 dic 06  
57.980,00 €

- Cultura material y cultura escrita en la Comunidad de  
Madrid  
Referencia: 06/0098/03  
Investigador U.A.H.: Moralejo Álvarez, José Luis  
Organismo: C.A.M.  
Fecha inicio-terminación: 01 ene 04 - 31 dic 04  
16.719,00€

- La novela española de los siglos XVI y XVII. Catalogación e  
informatización.  
Referencia: UAH PI2004/031  
Investigador U.A.H.: Brioso Santos, Héctor  
Organismo: U.A.  
Fecha inicio-terminación: 12 may 04 - 11 may 06  
6.000,00€

- Las literaturas griega y latina clásicas: contenidos  
fundamentales para navegantes en la  
Referencia: UAH PI2004/022  
Investigador U.A.H.: Jiménez Calvente, Teresa  
Organismo: U.A.  
Fecha inicio-terminación: 12 may 04 - 11 may 06  
12.000,00 €

- Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de  
España y América (PRESEEA).  
Proyecto coordinado. Título para el equipo de la U.A.:  
Estudio Sociolingüístico del Español de Madrid  
Referencia: HUM2004-06052-C06-03/FILO

Investigador U.A.H.: Molina Martos, Isabel  
Organismo: Universidades de: Alcalá, Valencia, Málaga,  
Granada, Las Palmas de Gran Canaria y  
Fecha inicio-terminación: 13 dic 04 - 13 dic 07  
13.160,00 €

· **Acciones Especiales**

- Jornadas en torno a la violencia de género: ámbitos de alcance y modos de representación artística.

Referencia: Expte. 23/03-1

Investigador U.A.H.: Julia Barella Vigal

Organismo: Instituto de la Mujer

Fecha inicio-terminación: 31 oct 03 - 30 may 04

900,00 €

- Seminario sobre violencia de género: ámbitos de alcance y modos de representación.

Referencia: UAH ORG2003/043

Investigador U.A.H.: Julia Barella Vigal

Organismo: U.A.

Fecha inicio-terminación: 01 ene 04 - 31 mar 04

700,00 €

- Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América: reunión científica y jornadas sobre "sociolingüística hispánica".

Referencia: 03-134 A-486-05

Investigador U.A.H.: Ana María Cestero Mancera

Organismo: AECE-Mº de Asuntos Exteriores

Fecha inicio-terminación: 06 oct 03 - 08 oct 03

24.800,00 €

#### 4- CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

· *Contratos de Investigación*

(ART. 83 L.O.U.)

- PEDRO SÁNCHEZ-PRIETO BORJA "Revisión de transcripciones y codificación electrónica de textos(CORDE)". Real Academia Española, 58/2003, 34.800,00 €, (01 feb 03 - 31 mar 04).

#### 5- PUBLICACIONES

· *Artículos, Capítulos de Libro y Com. a Congresos Pub. de la Universidad*

- M. Pérez Jiménez, "La teoría del drama histórico a través del teatro de la Subtendencia Radical", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 19: 257-288 / 32, 2003

- M. Rebollo Calzada, " Introducción de Katakumbia, de Alfonso Vallejo", Revista Teatro. Colección Textos/Teatro. Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, 8: 7-22 / 16, 2004
  
- M. Rebollo Calzada, "La crisis teatral de los años 20 en España", Teatro. Revista de estudios teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 19: 55-68 / 14, 2004
  
- J. Rubio Tovar, "Las fábulas del Tapiz de Bayeux", Revista de Poética Medieval. Universidad de Alcalá. 11: 93-125 / 33, 2003
  
- H. Brioso Santos, "Apuntes celestinescos (II)" , Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 20: 303-318 / 16, 2004
  
- H. Brioso Santos, "El vestuario en el teatro español del siglo de oro, Cuadernos de teatro clásico", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 20: 326-332 / 7, 2004
  
- H. Brioso Santos, "Diccionario de terminología literaria", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 20: 333-335 / 3, 2004
  
- H. Brioso Santos, "La Celestina", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 20: 344-346 / 3, 2004
  
- H. Brioso Santos, " La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 20: 346-349 / 4, 2004
  
- H. Brioso Santos, "El burlador de Sevilla", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 20: 350-353 / 4, 2004
  
- H. Brioso Santos, "Apuntes celestinescos (I). Una edición moderna de La Celestina ", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 19: 289-310 / 22, 2003
  
- H. Brioso Santos, "Bibliografía descriptiva del teatro breve español (siglos XV-XX) ", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 19: 334-337 / 4, 2003
  
- H. Brioso Santos, "Diccionario de personajes de Calderón", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 19: 342-346 / 5, 2003
  
- H. Brioso Santos, "Teoría del canon y literatura española", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 19: 346-350 / 5, 2003

- A. Berenguer Castellary, "El estudio de la creación teatral español durante el siglo XX: reflexiones metodológicas", Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 13/14: 9-28 / 20, 2001

- A. Berenguer Castellary, "Teatro y Universidad", Ciclo de conferencias. Universidad de Alcalá y Ayto. de Alcalá de Henares. 95-118 / 24, 1997

· *Artículos, Capítulos de Libro y Com. a Congresos Pub. Internacionales*

- M. Pérez Jiménez, "El género comedia en el teatro español actual: aproximación conceptual y estudio". Eds. Marieta Cantos Casenave y Alberto Romero Ferrer. La comedia española: entre el realismo, la provocación y las nuevas formas (1950-2000). Actas IV y V Congreso Intern. de Hª y Crítica del Teatro de Comedias. Servicio Publicaciones de la Univ. de Cádiz. 61-76 / 16, 2003

- M. Pérez Jiménez, "Panorama de las publicaciones periódicas de investigación teatral desde 1990. Ed. José Romera Castillo. Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003). Madrid, Visor Libros. XIII SEMINARIO Internacional del centro de investigación de semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías. 103-121 / 19, 2004

- M. Pérez Jiménez, "Hacia una teoría de la crítica teatral" Teatro XXI. Revista del GETEA, Universidad de Buenos Aires. 18: 14-21 / 8, 2004

- A. M. Ruiz Martínez, "Leísmo, laísmo y loísmo en el nordeste madrileño". Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Coreana de Hispanistas. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. Eds. M.ª Ángeles Álvarez Martínez y M.ª Soledad Villarrubia Zúñiga. 129-141 / 13, 2004

- A.M. Ruiz Martínez, El español de los servicios de salud: algunas consideraciones para su didáctica. Actas del XXXVIII Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español, Madrid, Asociación Europea de Profesores de Español. Ed. Sara M.Saz. 285-295 / 11, 2004

- A. M. Ruiz Martínez, Norma y usos en el español de los medios de comunicación social: el caso concreto de la radio española. Medios de comunicación y enseñanza del español como lengua extranjera. Actas del XIV Congreso Internacional de ASELE, Universidad de Burgos. Eds. Hermógenes Perdiguero y 996-1003 / 8, 2004

- M. Pérez Jiménez. Panorama de las publicaciones

- periódicas de investigación teatral desde 1990.  
Ponencia XIII Seminario Internacional Teatro, Prensa y Nuevas Tecnologías (1990-2003), organizado por el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T), y celebrado en la UNED 2003.
- M. Pérez Jiménez, El Siglo de Oro Post-Teatral: una utopía estética. Ponencia 41 Congreso Internacional sobre Estudios Utópicos, organizado por la Utopian Studies Society. Utopía. La Ciudad Utópica. Universidad Europea de Madrid. 2003.
- M. Pérez Jiménez, Formas textuales y estilos teatrales en la dramaturgia femenina actual: elementos espacio-temporales. Ponencia XIV Seminario Internacional Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX (I): espacio y tiempo, organizado por el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T), y celebrado en la UNED 2004.
- A. M. Ruiz Martínez, Revisión del tratamiento de la Gramática en algunos manuales de español como lengua extranjera del siglo XX. IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía
- A. M. Ruiz Martínez, El futuro morfológico y el futuro perifrástico en la lengua hablada de Madrid. VI Congreso de Lingüística General. 2004.
- A. M. Ruiz Martínez, Las gramáticas y los diccionarios en la enseñanza del español como segunda lengua: deseo y realidad. XV Congreso Internacional de ASELE. Las gramáticas y los diccionarios en la enseñanza del español como segunda lengua: deseo y realidad. 2004.
- M. Rebollo Calzada, Pedro Muñoz Seca frente a la crisis del teatro de los años 20. Congreso Internacional Conmemorativo del 125 aniversario del nacimiento de Pedro Muñoz Seca. 501-506 / 6, 2004
- M. Rebollo Calzada, Tiempo y Espacio en "Los ochenta son nuestros" de Ana Diosdado. XIV Seminario Internacional de dramaturgias femeninas en la Segunda Mitad del S. XX. Ed. Visor. 2004.
- J. M. Naharro Calderón, Epílogo: Calas actuales para un debate sobre el exilio en aras de lo virtual La cultura del exilio español de 1939. Vol. II. Actas del Congreso Internacional celebrado en el marco del Congreso Plural; Sesenta años después (Madrid-Alcalá-Toledo, noviembre de 1999) Alicia Alted y Manuel Llusía Directores. Vol II. Madrid: Uned, 2003 II: 637-640 / 4, 2003
- J. M. Naharro Calderón, Max Aub y los universos concentracionarios Max Aub (1903-1972): enracinements et déracinements. Eds. Marie Claude Chaput et Bernard Sicot. Paris: Université de Nanterre. 105-126 / 22, 2004
- J. M. Naharro Calderón, Vigencia de El Rapto de Europa

**Max Aub dalla farsa alla tragedia. Ed. Silvia Monti. Verona: Edizioni Fiorini. 35-58 / 24, 2004**

**- J. M. Naharro Calderón, Les trains de la mémoire  
Memoria andando. Decazeville. Francia 2004.**

**- J. M. Naharro Calderón, Los trenes de la memoria  
Institute of Romance Studies. School of Advanced Study,  
University of London. Londres 2004.**

**- J. M. Naharro Calderón, De cómo Julián Calvo se arruinó  
por tercera vez. Tercer Congreso Internacional de Escritores,  
Editoriales y Revistas del exilio republicano de 1939.  
Barcelona. Noviembre 2003.**

**- A. M. Ruiz Martínez, La enseñanza del español como lengua  
extranjera en Guinea Ecuatorial y la interferencia de las  
lenguas indígenas. El español, lengua de mestizaje y la  
interculturalidad. Actas del XIII Congreso  
Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español  
como lengua Extranjera. ASELE. Universidad de Murcia. Eds.  
Manuel Pérez Gutiérrez y José Coloma Maestre. 762-770 / 9,  
2003**

**- I. Molina Martos, La rueca y el huso: palabras símbolos y  
cosas Parole romanze. Scritti per Michel Contini, Edizioni  
dell'Orso. I: 319-346 / 28, 2003**

**- I. Molina Martos, Les noms romans du ver luisant  
XIVe Colloque International de l'Atlas Linguistique Roman.  
2003.**

**- I. Molina Martos, Assemblée Annuelle de l'Atlas Linguarum  
Europae. 2004.**

**- J. Rubio Tovar, Bibliografía España Bulletin  
Bibliographique de la Société Rencesvals (pour l'étude des  
épopées romanes). Université de Liège. 35: 35-41 / 6,  
2004**

**- H. Brioso Santos, José Manuel Pedrosa, Bestiario  
Estudios de Literatura Oral (ELO) 9-10: 293-300 / 8,  
2004**

**- H. Brioso Santos, El binomio chistoso Medicina-Muerte en  
dos poetas satíricos barrocos Quaderni Ibero-Americani.  
Edizione Associazione Studi Iberici. USPI.  
93:30-53 / 24, 2003**

**- F. Gómez Redondo, Don Juan Manuel, Trastámara  
Les Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques  
médiévales, " 25: 163-181 / 19, 2002**

**- F. Gómez Redondo, De la imaginación a la ficción en el  
Libro de Fiameta Romance Quaterly 50 (4): 243-257 / 15,  
2003**

**- F. Gómez Redondo, La Estoria de los godos: la fundación  
de Castilla Les Cahiers de linguistique et de civilisation  
hispaniques médiévales 26: 267-282 / 16,**

**2003**

- F. Gómez Redondo, Don Álvaro García de Santa María: un nuevo modelo de pensamiento cronístico La Corónica 32.3: 91-108 / 18, 2004
  
- F. Gómez Redondo, El "fermoso hablar" de la "clerezía": retórica y recitación en el silgo XIII Propuestas teórico-metodológicas para el estudio de la literatura hispánica medieval. Ed. Lillian von der Walde Moheno. UAM-UNAM 229-282 / 54, 2003
  
- I. Penadés Martínez, Las clasificaciones de errores lingüísticos en el marco el análisis de errores Lingüística en la red. linred.com Volumen (Nº Págs):I / 29, 2003
  
- I. Penadés Martínez, Proyecto de investigación: diccionario de locuciones para la enseñanza del español Lingüística en la red. Publicación electrónica linred.com Volumen (Nº Págs):I / 7, 2004
  
- M. Leonetti Jungl, Aoife Ahern, The Spanish Subjunctive: procedural semantics and pragmatic inference Current Trends in the Pragmatics of Spanish. Eds. Rosina Márquez Reiter y María Elena Placencia. John Benjamins Publishing Compay. 123: 35-56 / 22, 2004
  
- M. Leonetti Jungl, Reseña: The syntax, semantics and pragmatics of spanish mood. Henk Haverkate Spanish in Context. John Benjamins Publishing Company I (1): 149-152 / 4, 2004
  
- M. Leonetti Jungl, Definiteness effects and the role of the coda in existential constructions Copenhagen Determination Symposium. Copenhagen Business School 16-17 / 2, 2004
  
- J. J. García Sánchez, Tomo y me voy. Entre el influjo bíblico y la gramaticalización obvia. Studi in memoria di Eugenio Coseriu. Supplemento a Plurilinguismo, contatti di lingue e culture. Centro Internazionale sul Plurilinguismo dell'Università di Udine. Ed. Vincenzo 10: 139-150 / 12, 2004
  
- J. J. García Sánchez, ¿Gerundio preposicional o gerundio adverbial? La homonimia de en y en (de) Actas del XXIII Congreso Internacional de Filología y Lingüística Románica. Ed. Fernando Sánchez Miret. Tübingen Niemeyer II (1): 367-379 / 13, 2003
  
- J. J. García Sánchez, A por, ¿una expresión censurable? Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Eds. Isaías, Robert Nival y Alejandro Alonso. Newark: Juan de la Cuesta-Hispanic Monographs Volumen (Nº Págs):I: 241-249 / 9, 2004
  
- J. J. García Sánchez, Els orígens de la llengua catalana Revue de Linguistique Romane. Publiée par la Société de Linguistique Romane 69 (271-272): 568-572 / 5, 2004

- J. J. García Sánchez, Eugenio Coseriu (1921-2002)  
Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)  
10: 35-37 / 3, 2004
  
- J. J. García Sánchez, El origen del español hasta y la preposición latina iuxta VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. 2003
  
- J. J. García Sánchez, Tomo y me voy. Expresión plena y elipsis. XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. 2004.
  
- J. J. García Sánchez, Antonimia y sinominia en el proceso de gramaticalización de los adverbios en -mente XXIV Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica. 2004.
  
- M. Martí Sánchez, Bases para una gramática emergente y situada Lingüística en la red. Linred.com I / 32, 2004
  
- A. Berenguer Castellary, Teatro, la Revista de Estudios Teatrales de la Universidad de Alcalá. Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003). Actas del XIII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías. Visor Libros/Seliten@t. Ed. José Romera Castillo 25-34 / 10, 2004
  
- A. Berenguer Castellary, Motivos en el teatro español del primer tercio del siglo XX: ¿De qué se venga Don Pedro? ¿De qué se venga Don Mendo? Teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo XX. Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del 125 Aniversario del nacimiento de Pedro 57-86 / 30, 2004
  
- J. Gómez de Enterría Sánchez, Creación léxica en torno a la "Nueva Economía" Actas del XXII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica. Tübingen, Max Niemeyer III (4): 203-215 / 13 2003
  
- J. Gómez de Enterría Sánchez, De la teoría a la práctica en el diseño de un corpus del léxico científico de la química (catalizadores) Terminología, desenvolvimiento e identidad Nacional. Ed. Colibrí, Lisboa 553-562 / 10, 2002
  
- J. Gómez de Enterría Sánchez, N. Gallardo, Reflexiones sobre neología especializada en volcabularios procedentes de diversos ámbitos de carácter sociológico Las palabras del traductor. El español, lengua de traducción. II Congreso Internacional. ESLETRA, Bruselas 411-427 / 17, 2004
  
- A. Berenguer Castellary, El Teatro y su Historia. Reflexiones metodológicas para el estudio de la creación teatral española durante el siglo XX". Teatrae. Escuela de Teatro de la Universidad Finis Terrae. 3: 41-54 / 14, 2001
  
- A. Berenguer Castellary, Cartas de Ganivet a José de Cubas (1892-1898) Gavinet y el 98. Actas del Congreso Internacional de Teatro. Ed. Antonio Galleo Morell v Antonio Sánchez

Trigueros. Universidad de Granada.  
45-59 / 15, 2000

- A. Alvar Ezquerro, El legado de Roma América Latina y lo Clásico". G. Grammatico et al (eds). Santiago de Chile I: 115-128 / 14, 2003

- A. Alvar Ezquerro, Ética y estética en los Epodos de Horacio Ética y estética. De Grecia a la modernidad". A. M.<sup>a</sup> González e Tobía (ed.). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área de Filología Griega. 325-351 / 27, 2004

- A. Alvar Ezquerro, Eneida, libro IV: propuesta de traducción rítmica. "Iucundi acti labores". Estudios en homenaje a Ducle Estefanía Álvarez. Universidad de Santiago de Compostela. 483-500 / 18, 2004

**· Artículos, Capítulos de Libro y Com. a Congresos Pub. Nacionales**

- M. Pérez Jiménez, Formas del teatro español actual: génesis y renovación en el periodo transitorio. Dir. Ed. Salvador Montesa. Teatro y antiteatro. La vanguardia del drama experimental. Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea (Universidad de 309-326 / 18, 2002

- M. Pérez Jiménez, Los modos de la actual comedia joven, prólogo a José Manuel Arias. Este niño no para de crecer por dentro. Asociación de Autores de Teatro y Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid 9-15 / 7, 2002

- M. Pérez Jiménez, A. Berenguer Castellary, Aspectos del perfil ateneísta de Valle-Inclán. Eds. Daniel Pacheco, Alejandro R. Díez Torre y Alejandro Sanz. Ateneístas ilustres. Ateneo de Madrid. 697-709 / 13, 2004

- M. Pérez Jiménez, La camisa, hoy: el merecido rango de la universidad. Lauro Olmo. Teatro completo. Asociación de Autores de Teatro. 5 (I): 81-87 / 7, 2004

- M. Pérez Jiménez, Fabulación y trascendencia. Teatro escogido. Asociación de Autores de Teatro. II:153-158 / 6, 2004

- M. Pérez Jiménez, Aproximación panorámica a la creación teatral actual: formas textuales y estilos escénicos. Eds. Moisés Castro López et al. Aún nos queda la palabra. Universidade da Coruña y Xunta de Galicia. 11-38 / 28, 2004

- M. Pérez Jiménez, Aproximación conceptual al género contemporáneo de la comedia. Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 20: 261-272 / 12, 2004

- M. Pérez Jiménez, Sobre la función del autor en el teatro de hoy: algunas implicaciones didácticas. Las puertas del

drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro. Universidad y Teatro. 17: 9-14 / 6, 2004

- A. M. Ruiz Martínez, El comportamiento de *-/s/* implosiva en la zona nordeste de la Comunidad de Madrid. Actas del V Congreso de Lingüística General. Arco/Libros. Ed. Milka Villayandre Llamazares. III:2471-2485 / 15, 2004

- A. M. Ruiz Martínez, A. M. Cestero Mancera, Panel de investigación de la Universidad de Alcalá. Actas del V Congreso de Lingüística General. Arco/Libros. Ed. Milka Villayandre Llamazares. III: 2837-2844 / 8, 2004

- M. Pérez Jiménez, Panorama del teatro actual en castellano: principales autores y estilos escénicos. Ponencia-sesión plenaria IV Congreso de Literatura Española Contemporánea, celebrado en la Facultad de Filología de la Universidade da Coruña. 2003.

- M. Rebollo Calzada, Introducción de El Cuarto Poder Lauro Olmo. Teatro completo. Asociación de Autores de Teatro. 5 (I): 461-465 / 5, 2004

- M. Rebollo Calzada, La propuesta teatral de los Teatros de Arte en España (1900-1930). Teatro. Revista de estudios teatrales. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 20: 135-146 / 12, 2003

- J.M. Naharro Calderón, Lecturas de Max Aub para tiempos de ignominia. El Viejo Topo. 181-182: 97-107 / 11 2003

- J. M. Naharro Calderón, Poética concentracionaria de Max Aub. Contrastes 31: 83-85 / 3, 2003

- J. M. Naharro Calderón, Para Amparo Eugenio Granell (1912-2001). Catálogo de Guillermo de Osma García. Madrid: 5-7 / 3, 2003

- A. M. Cestero Mancera, La comunicación no verbal Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). SGEL. 593-616 / 24, 2004

- A. M. Cestero Mancera, La función fática del lenguaje en el discurso y en la conversación: recursos lingüísticos para llamar la atención del interlocutor Lengua, variación y contexto. Arco/Libros. I: 227-243 / 17, 2003

- A. M. Cestero Mancera, El funcionamiento de los recursos lingüísticos de llamada de atención al interlocutor en la conversación y en el discurso académico. Pragma lingüística 10-11 (2002-2003). Servicio de Publicaciones Universidad 10-11: 51-94 / 44, 2004

- I. Molina Martos, Anglicismos léxicos en el Proyecto para el estudio Sociolingüístico del Español de España v América (PRESEEA): Alcalá de Henares. Lengua. variación

y contexto. Estudios dedicados a Humberto López Morales. Arco Libros. II: 699-716 / 18, 2003

- F. Paredes García, Un cuadernillo del censo de vecinos de Alcalá en 1619. Anales Complutenses. Institución de Estudios Complutenses Alcalá de XV:165-178 / 14, 2003

- F. Paredes García, Qué léxico conocen nuestros alumnos en secundaria y bachillerato y cómo podemos E. Cabezas Martínez (coord.). En torno al vocabulario. II Jornadas de Lengua Española. CAP de Madrid Norte. 127-136 / 10, 2003

- H. Brioso Santos, Observaciones de una edición reciente de las anotaciones herrerianas. Boletín de la biblioteca de Menéndez Pelayo 79: 103-127 / 25, 2003

- H. Brioso Santos, Autos sacramentales del Siglo de Oro Hesperia. Anuario de Filología Hispánica. Servicio de Publicaciones da Universidade de Vigo VII: 211-213 / 3, 2004

- H. Brioso Santos, La comedia villanesca y su escenificación. Actas de las XXIV Jornadas de teatro clásico (Almagro, 10, 11 y 12 de junio de 2001) Hesperia. Anuario de Filología Hispánica. Servicio de publicaciones de la Universidade de Vigo VII: 213-219 / 7, 2004

- H. Brioso Santos, El ingeniosos hidalgo don Quijote de la Mancha Cuadernos americanos. Nueva época. 98 (2): 220-225 / 6, 2003

- H. Brioso Santos, Pedro Ceñudo y Sancho Panza: la patología de la necesidad en Cervantes y Salas Barbadillo Medicina y Literatura III. Actas del III Simposio Interdisciplinar de Medicina y Literatura. Real Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Sevilla. Ed. Esteban Torres. 117-131 / 15, 2003

- J. Barella Vigal, Introducción: Novelas a Marcia Leonarda, Lope de Vega Clásicos de Biblioteca Nueva 9-52 / 44, 2003

- M. C. Fernández López, Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (I2)/lengua extrnjera (LE). Madrid. SGEL. J. Sánchez Lobato y Isabel Santos Gargallo (Dir.) 715-734 / 20, 2004

- F. Gómez Redondo, Recitación y recepción del Cantar: la transmisión de los modelos ideológicos. El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Ed. Carlos Alvar, Georges Martín y Fernando Gómez Redondo, Alcalá, Universidad 181-210 / 30, 2002

- F. Gómez Redondo, Fray Martín de Córdoba y el Compendio de la fortuna: modelos culturales y teoría del Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III). Ed. J. M. Cacho Blecua y M.<sup>a</sup> Jesús Lacarra, Zaragoza-Granada, Universidad 213-234 / 22,

**2003**

- F. Gómez Redondo, El lenguaje de la ficción en el silgo XVI: tratadistas y creadores Edad de Oro 23: 9-32 / 24 , 2004

- I. Penadés Martínez, La lingüística aplicada antes y después de mi nacimiento Lengua, variación y contexto. Estudios dedicados a Humberto López Morales. Arco/Libros I: 367-376 / 10, 2003

- I. Penadés Martínez, La enseñanza de la fraseología en el aula de E/LE Carabela. Sociedad General Española de Librería 56: 51-57 / 7, 2004

- I. Penadés Martínez, ¿Caracterizan las locuciones el registro coloquial? Actas del V Congreso de Lingüística General. Ed. Milka Villayandre Llamazares. Arco/Libros. III: 2225-2235 / 11, 2004

- M. Leonetti Jungl, Por qué el imperfecto es anafórico El pretérito imperfecto. Eds. Luis García Fernández y Bruno Camus Bergareche. GREDOS. 481-507 / 27, 2004

- M. Leonetti Jungl, Sobre tiempos determinantes Actas del V Congreso de Lingüística General. Arco. 1715-1725 / 11, 2004

- M. Leonetti Jungl, M. V. Escandell Vidal, Semántica conceptual/Semántica procedimental Actas del V Congreso de lingüística general. Arco. 1727-1738 / 12, 2004

- M. Leonetti Jungl, Specificity and Differential Object Marking in Spanish Catalan Journal of Linguistics 3: 75-114 / 40, 2004

- J. J. García Sánchez, "Estas que me dictó rimas sonoras": hipérbato y préstamo sintáctico. Decíamos ayer... Estudios de alumnos en honor a M.<sup>a</sup> Cruz García de Enterría. Universidad de Alcalá. Eds. Cristina Castillo Martínez y José Manuel Lucía. 215-226 / 12, 2003

- J. J. García Sánchez, Ocaña, Nambroca, Recas y otros nombres de lugar, ¿repoblación vascófona en Toledo? Revista de Filología Española LXXXIII (1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup>): 145-160 / 16, 2003

- J. J. García Sánchez, El elemento prefijal sub (>so) en toponimia. Reconsideración de su valor Archivum. LII-LIII 2002-2003. Universidad de Oviedo LII-LIII: 159-195 / 37, 2004

- J. J. García Sánchez, Cómo surgió el español. Introducción a la sintaxis histórica del español antiguo Revista de Filología Española LXXXIII (1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup>):194-198 / 5 2003

- M. Martí Sánchez, El enriquecimiento pragmático de la gramática (pragramática) en la E/LE. Colección: de la

**Investigación a la práctica en el aula. Ed. Edinumen.  
I: 7-18 / 12, 2004**

**- M. Martí Sánchez, En los límites del lenguaje: los silencios positivos. Actas del V Congreso de Lingüística General. Arco/Libros. 1888-1897 / 10, 2004**

**- M. Martí Sánchez, Reflexiones funcionalistas sobre la terminología del Derecho. Me queda la palabra. En torno al vocabulario. II Jornada de Lengua Española. CAP de Madrid-Norte 141-145 / 5, 2003**

**- M. Martí Sánchez, Sobre la enseñanza del orden de constituyentes y palabras Frecuencia-L 3-7 / 5, 2004**

**- M. Martí Sánchez, J. Gómez de Enterría Sánchez, Aspectos de la categorización en la nueva economía (NE) en el proyecto ESLE. IV Congreso de Lingüística General. 2004.**

**- M.D. Jiménez López, Estructuras sintácticas de los "verbos de influencia" en griego antiguo. Praedicativa. Complementación en griego y latín (Verba anexo 53) Ed. Universidad Santiago de Compostela. 111-137 / 27, 2003**

**- A. Berenguer Castellary, El lenguaje literario en la Edad Contemporánea El temblor oblicuo (panorama de escrituras autobiográficas). Eds. Fco. Ernesto Puertas Moya, Ricardo Mora de Frutos y José Luis Pérez Pastor. 2: 71-93 / 23, 2004**

**- A. Berenguer Castellary, Dos monólogos de Arrabal Carta de amor (Como un suplicio chino). Vuela hacia Cecilia. Teatroautor. 7-12 / 6, 2004**

**- A. Berenguer Castellary, Introducción y cronobiografía: Lauro Olmo. Teatro Completo (Tomo I) Asociación de Autores de Teatro 5 (I): 11-77 / 67, 2004**

**- J. Gómez de Enterría Sánchez, Cortesía y marcadores en un corpus de escritos comerciales del siglo XIX Lengua, variación y contexto. Estudios dedicados a Humberto López Morales. Arco/Libros. II: 315-327 / 13, 2003**

**- J. Gómez de Enterría Sánchez, Notas sobre la traducción científica y técnica en el siglo XVIII. Quaderns de Filología. Estudis Lingüístics VIII. Historia de la Traducción. Facultat de Filología Universitat de València VIII: 35-67 / 33, 2003**

**- J. Gómez de Enterría Sánchez, La enseñanza de la terminología en la Universidad de Alcalá Terminología y traducción: un bosquejo de su evolución. Atrio, S.L., Granada 341-345 / 5, 2004**

**- H. Brioso Santos, Reyes Cano, Rogelio: Estudios sobre Cristóbal de Castillejo (tradición y modernidad en la encrucijada poética del siglo XVI). Anales cervantinos XXXVI: 400-403 / 4, 2004**

- A. Berenguer Castellary, Terror y miseria de Euskadi: Euskalcalá, 23 Euskalcalá, 23. Revista Teatro. Colección Textos/Teatro. Servicios de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 9-30 / 22, 2003
  
- A. Berenguer Castellary, Arrabal. Cuadernos de Dramaturgia Contemporánea. XI Muestra de Teatro español de autores contemporáneos. Alicante. 8: 69-73 / 5, 2003
  
- A. Berenguer Castellary, Testamento de amor. Almunia. Revista de creación y pensamiento. Zaragoza. 6-7: 133-138 / 6, 2003
  
- A. Berenguer Castellary, Actos de muerte De tránsitos, Jesús Campor García. Madrid, In-Cultura Editorial. Colección Teatro A Teatro. 7-10 / 4, 2002
  
- A. Berenguer Castellary, Las vanguardias en el teatro occidental contemporáneo Teatro y antiteatro. La vanguardia del drama experimental. Actas del XV Congreso de Literatura Española Contemporánea. Universidad de Málaga. 7-31 / 25, 2002
  
- A. Berenguer Castellary, Fernando Arrabal. Premio Nacional de Teatro 2001. Las puertas del drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro. Madrid. 9: 32-32 / 1, 2002
  
- A. Berenguer Castellary, Sobre el texto dramático y su representación escénica. Las puertas del drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro. Madrid 10: 10-19 / 10, 2002
  
- A. Berenguer Castellary, La gestión de las aulas de teatro. Acotaciones en la caja negra. Universidad de Valencia. 4: 4-4 / 1, 2001
  
- A. Berenguer Castellary, Prólogo: Estudios de Literatura Cátedra Valle-Inclán/Lauro Olmo del Ateneo de Madrid. Eds. Ángel Berenguer y Manuel Pérez. Madrid. 7-8 / 2, 2001
  
- A. Berenguer Castellary, Elegía para una madre ausente Introducción a Carta de amor ("Como un suplicio chino") de Fernando Arrabal. Revista Teatro. Colección Textos/Teatro. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 7-16 / 10, 2001
  
- A. Berenguer Castellary, La Enseñanza del Teatro y la Universidad La Tarasca. Burgos 19: 32-34 / 3, 2001
  
- A. Berenguer Castellary, El teatro y su historia. Reflexiones metodológicas para el estudio de la creación teatral española durante el siglo XX. Las puertas del drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro. Madrid 0: 4-17 / 14, 1999
  
- A. Berenguer Castellary, Bases Teóricas para el estudio del Teatro español del siglo XX. Actas 3er Simposio Literatura Culta y Popular en Andalucía (Actualización científica y didáctica de Lengua Española y Literatura). Eds. Instituto de Estudios Almerienses.

Diputación Provincial de Almería y Asoc.Prof. de Español  
"Elio Antonio de Nebrija". 35-65 / 31, 1998

- A. Alvar Ezquerro, Ausonio. Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad. J. Mangas y M<sup>a</sup> M. Myro (eds). Madrid, Fundación el Monte-Ed. 23-30,445-446 / 10, 2003

- A. Alvar Ezquerro, Catulo. Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio Físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad. J. Mangas y M<sup>a</sup> M. Myro (eds.) Madrid, Fundación El Monte-Ed. III: 182-184,289-292,391-392,480-481 / 10, 2003

- A. Alvar Ezquerro, Propertius. Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio Físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad. J. Mangas y M<sup>a</sup> M. Myro (eds.) Madrid, Fundación El Monte-Ed. III: 243-245 / 3, 2003

- A. Alvar Ezquerro, Virgilio, Eneida VI: una propuesta de traducción. Ciencia, didàctica i funció social dels estudis clàssics. Actes del XIV Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C. Barcelona, SEEC. 13-26 / 14, 2004

### ***· Libros Completos de la Universidad***

- M. Rebollo Calzada, Las teorías teatrales en España entre 1920 y 1930, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá. 341, 2004. ISBN:84-8138-602-20

- F. Gómez Redondo, C. Alvar, Revista de poética medieval, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 7 / 167, 2001. ISBN:1137-8905

- F. Gómez Redondo, C. Alvar, Revista de poética medieval, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 8 / 219, 2002. · ISBN:1137-8905

- F. Gómez Redondo, Revista de Poética Medieval. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 11 / 156, 2003. ISBN:1137-8905

- A. Berenguer Castellary, Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Director revista, 19 / 350, 2003. ISBN:1132-2233

- A. Berenguer Castellary, Teatro. Revista de estudios teatrales. Director revista. 20 / 353, 2004. ISBN:1132-2233

- A. Berenguer Castellary, Lauro Olmo. Teatro Completo (Tomo I) Coordinador. Asociación de Autores de Teatro. 5 (I) / 598, 2004. ISBN:84-88659-51-2

- A. Berenguer Castellary, Teatro. Revista de Estudios Teatrales. Director. 9/10 / 627, 1996. ISBN:1132-2233

- A. Berenguer Castellary, Teatro. Revista de estudios teatrales. Director. 12 / 390, 1997. ISBN:1132-2233

- A. Berenguer Castellary, Teatro. Revista de estudios teatrales. Director. 13/14 / 532, 2001. ISBN:1132-2233

- A. Berenguer Castellary, Teatro. Revista de estudios teatrales. Director. 17 / 311, 2002. ISBN:1132-2233

### · *Libros Completos Internacionales*

- I. Penadés Martínez, linred.com. Lingüística en la red. Directora publicación en la red. 68, 2003. ISBN:1697-0780  
País:España (internet)

- A. Alvar Ezquerra, Introducción a la epigrafía latina: tipos, estructura y elementos básicos de las inscripciones  
Publicación electrónica liceus.com. 21, 2004. ISBN:84-96446-90-5. País:España

- A. Alvar Ezquerra , El Panteón de Roma. Publicación electrónica liceus.com. 24, 2004. ISBN:84-96446-87-5  
País:España

- A. Alvar Ezquerra, El legado de Roma. Publicación electrónica liceus.com. 20, 2004. ISBN:84-96359-94-8  
País:España

- A. Alvar Ezquerra, La épica latina. Publicación electrónica liceus.com. 23, 2004. ISBN:84-96446-84-0  
País:España

- A. Alvar Ezquerra, Virgilio y la poesía épica: La Eneida  
Publicación electrónica liceus.com. 22, 2004. ISBN:84-96446-75-1 País:España

- A. Alvar Ezquerra, Ovidio y la poesía épica: Las Metamorfosis. Publicación electrónica liceus.com. 17, 2004. ISBN:84-96446-85-9. País:España

- A. Alvar Ezquerra, La comedia elegíaca medieval  
Publicación electrónica liceus.com. 20, 2004. ISBN:84-96447-17-0. País:España

- A. Alvar Ezquerra, Procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua. Publicación electrónica liceus.com. 18, 2004. ISBN:84-96447-19-7. País:España

### · *Libros Completos Nacionales*

- A. M. Cestero Mancera, Repertorio básico de signos no verbales del español. Arco/Libros. 155, 2003. ISBN:84-7635-385-5

- J. Barella Vigal, Lope de Vega, Novelas a Marcia. Leonarda. (Editora). Clásicos de Biblioteca Nueva. 264, 2003. ISBN:84-9742-137-X

- F. Gómez Redondo, Francisco de Quevedo, Antología Poética Comentada (Editor). Tercera edición Biblioteca

EDAF. Madrid, Alhambra, 1995. 334, 2004. ISBN:84-414-1473-4

- F. Gómez Redondo, Miguel de Cervantes Saavedra, Don Quijote de la Mancha (Selección): Edición, introducción, notas y actividades. Edelvives (Clásicos Hispánicos 3). 308, 2004. ISBN:84-263-5257-X

- F. Gómez Redondo, C. Alvar y G. Martin, El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas (Editor) Actas del Congreso Internacional "IX Centenario de la muerte del Cid". Ed. Carlos Alvar, George Martin y Fernando Gómez Redondo, Alcalá, Universidad. 421, 2002 ISBN:84-8138-487-9

- F. Gómez Redondo, Historia de la prosa medieval castellana.(Los orígenes del humanismo. El marco cultural de Enrique III y Juan II). Cátedra. Crítica y estudios literarios. III: 2071-3472 / 1402. 2002. ISBN:84-376-2002-3

- J. J. García Sánchez, Toponimia mayor de la provincia de Toledo (zonas central y oriental). Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Diputación Provincial de Toledo. 573, 2004. ISBN:84-98432-05-6

- M. Martí Sánchez, Estudios de pragmagramática para la enseñanza del español como lengua extranjera. Colección: de la Investigación a la práctica en el aula. Ed. Edinumen. 159, 2004. ISBN:84-95986-51-5

- M.D. Jiménez López, Iseo. Discursos. Biblioteca Básica Gredos. Introducción, traducción y notas. 291, 2002. ISBN:84-249-2590-4

- A. Berenguer Castellary, Lauro Olmo. Teatro Completo (Tomo II). Coordinación. Asociación de Autores de Teatro. 5 (II) / 600. 2004. ISBN:84-88659-49-0

## 6- TESIS DOCTORALES

### *Tesis Doctorales*

-Doctor: Emilio Javier García Pozo  
Título: "Contextos de lo Posmoderno en la obra de Jorge Luis Borges" Director: Antonio Fernández Ferrer.  
Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 26-abr-2004, Universidad de Alcalá -Doctor: Josefa Jiménez Carreras  
Título: "La comunicación epistolar entre María Zambrano y José Lezama Lima. Análisis" Director: Paul Patrick Quinn.  
Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 28-sep-2004, Universidad de Alcalá

-Doctor: Jun-Nosuke Miyoshi  
Título: "Los americanismos léxicos " Director: M<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 02-jun-2004, Universidad de Alcalá

**-Doctor: Berta María Muñoz Cález**  
Título: "El teatro crítico español durante el franquismo, visto por sus censores" Director: Ángel Berenguer Castellary.  
Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 26-mar-2004, Universidad de Alcalá

**-Doctor: Agathe Rakotojoekimaria**  
Título: "Esbozo de un diccionario de locuciones verbales español-malgache " Director: Inmaculada Penadés Martínez.  
Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 22-jun-2004, Universidad de Alcalá

**-Doctor: Dolores Valerie Randriamalandy**  
Título: "Mitologías malgaches e hispánicas, paralelos interculturales y correlatos universales" Director: Manuel Lucena Salmoral, José Manuel Pedrosa Bartolomé .  
Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 17-oct-2003, Universidad de Alcalá

**-Doctor: Laurent-Fedele Sossouvi**  
Título: "Análisis de errores de los alumnos benineses de español como lengua extranjera" Director: Théophile Ambadiang . Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 15-jul-2004 , Universidad de Alcalá

**-Doctor: M.<sup>a</sup> Soledad Villarrubia Zúñiga**  
Título: "El testo de los pecados capitales y su punición en la iconografía de los manuscritos florentinos de la divina comedia. " Director: Joaquín Rubio Tovar. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 27-sep-2004, Universidad de Alcalá

**-Doctor: Esther Gutiérrez Quintana**  
Título: "Análisis de errores gramaticales de italianos estudiantes de español." Director: M.<sup>a</sup> Ángeles Álvarez Martínez. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 13-feb-2004, Universidad de Alcalá

**-Doctor: Carlos Alba Peinado**  
Título: "Teatro independiente en España: los goliardos 1964-1974" Director: Ángel Berenguer Castellary. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 02-abr-2004, Universidad de Alcalá

**-Doctor: Clément Akassi Animán**  
Título: "Conciencia de la condena de la libertad en la obra poética del afrocubano Gastón" Director: Edmond Cros.  
Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 09-mar-2004, Universidad de Alcalá

**-Doctor: María Belén Almeida Cabrejas**  
Título: "La historia de Roma en la quinta parte de la general estoria. Edición y estudio." Director: Pedro Sánchez-Prieto Borja. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Fecha 07-jun-2004, Universidad de Alcalá

**-Doctor: Safiatoy Amadou**  
Título: "Estudio Comparativo de las narrativas Tradicionales Djerma-Songay de Níger y del mundo hispánico" Director: José Manuel Pedrosa Bartolomé. Calificación: Sobresaliente

Cum Laude. Fecha 19-dic-2003, Universidad de Alcalá

-Doctor: Antoine El Achkar  
Título: "El teatro de influencia árabe de Francisco Villaespesa y la crítica de su tiempo" Director: Ángel Berenguer Catellary. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.  
Fecha 08-jun-2004, Universidad de Alcalá

## 7- ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

### *Organización de Congresos Internacionales*

- II Festival Internacional del Arte della Comedia  
Investigador participante: Héctor Brioso Santos (Dirección), Universidad de Alcalá, 10-may-2004

### *Organización de Congresos Nacionales*

- I Jornadas sobre "Sociolingüística Hispánica"  
Investigador participante: A. M. Cestero , I. Molina , F. Paredes, Organización Jornada, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, 06-oct-2003

- Jornadas sobre violencia y género  
Investigador participante: Julia Barella Vigal, Dirección jornadas, Universidad de Alcalá, 04-mar-2004

- III Curso de Literatura y cine. Otras miradas, otras imágenes  
Investigador participante: Julia Barella Vigal, Dirección curso de verano, Universidad de Alcalá, 07-jul-2004

- IV Curso de Literatura y cine. Literatura y nuevas tecnologías  
Investigador participante: Julia Barella Vigal, Dirección curso de verano, Universidad de Alcalá, 05-jul-2004

- Comunicar y enseñar a comunicar el conocimiento especializado  
Investigador participante: Josefa Gómez de Enterría Sánchez, V Jornada-Coloquio, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, 15-oct-2004