

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN 2003 – 2004
DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

1- PERSONAL

· *Personal Investigador*

· **Área: Comunicación Audiovisual y Publicidad**

PROFESORES ASOCIADOS

- Lozano Maneiro, José María
- Quinn, Paul Patrick

· **Área: Filología Española**

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

- Fernández Ferrer, Antonio

· **Área: Filología Griega**

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

- Acosta Méndez, Eduardo

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

- Jiménez López, Dolores

· **Área: Filología Latina**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

- Alvar Ezquerra, Antonio
- Moralejo Álvarez, José Luis

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

- Hernández Miguel, Luis Alfonso
- Jiménez Calvente, Teresa

PROFESORES ASOCIADOS

- Gago Saldaña, M^a Val

· **Área: Filología Románica**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

- Alvar Ezquerra, Carlos

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

- Rubio Tovar, Joaquín

PROFESORES ASOCIADOS

- García Sánchez, Jairo Javier

· **Área: Lengua Española**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

- Alvarez Martínez, M^a Angeles
- Moreno Fernández, Francisco
- Sánchez-Prieto, Pedro

CATEDRÁTICOS DE ESCUELA UNIVERSITARIA

- Castellote Herrero, Eulalia

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

- Benítez Pérez, Pedro
- Gómez de Enterría y Sánchez, Josefa
- Leonetti Jungl, Manuel
- Molina Martos, Isabel

PROFESORES TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA

- Fernández López, M^a Carmen
- Rodríguez Val, José Ignacio

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

- Paredes García, Florentino

PROFESORES ASOCIADOS

- Blanco Canales, Ana
- Gumiel Molina, Silvia
- Martí Sánchez, Manuel
- Romero Morales, Juan

· **Área: Lingüística General**

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

- Cestero Mancera, Ana María
- Penadés Martínez, Inmaculada

PROFESORA CONTRATADA DOCTORA

- Ruíz Martínez, Ana María

· **Área: Literatura Española**

CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD Y EMÉRITOS

- Berenguer Castellary, Ángel
- Juaristi Linaceros, Jon

CATEDRÁTICOS DE ESCUELA UNIVERSITARIA

- Carrero Eras, Pedro

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

- Barella Vigal, Julia
- Brioso Santos, Héctor
- Pérez Jiménez, Manuel

PROFESORES ASOCIADOS

- Del Rey Briones, Antonio
- Naharro Calderón, José María
- Rebollo Calzada, M^a Mar

· **Área: Teoría de la Literatura**

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

- Gómez Redondo, Fernando
- Pedrosa Bartolomé, José Manuel

· *Personal Administrativo y de Servicios*

· **Auxiliares Administrativos**

- Ayuso Felipe, Juan
- Herrera González, M^a del Pilar

· *Becarios de Investigación*

· **Becarios Licenciados Predoctorales**

- Elizabete Aparecida Marqués, Licenciada, Ministerio de Educación de Brasil
- Mélanie Bernard, Licenciada, Ayuntamiento de Alcalá de Henares
- Ismael Canoyra Úbeda, Licenciado, Ayuntamiento de Alcalá de Henares
- M.^a Paz Cornejo Ibares, Licenciada, Vic. Investigación-F.P.I.
- M.^a Nieves González Pérez, Licenciada, MEC-For. Profesorado
- Rocío Díaz Moreno, Licenciada, Real Academia Española
- Elena Núñez González, Licenciada, Caja Madrid
- Diego Santos Sánchez, Licenciado, MEC-For. Profesorado
- María Simón Parra, Licenciada, Vic. Investigación-F.P.I.
- Fátima Álvarez López, Licenciada, Comunidad Castilla-La Mancha

2- LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

· *Líneas de Investigación*

· **Área: Filología Griega**

- Nombre: Sintaxis, análisis sintáctico

Descripción: En los sucesivos proyectos de investigación de los que desde 1995 he formado parte, he venido desarrollando trabajos acerca de la sintaxis del griego antiguo y, particularmente, en los dos últimos Proyectos, acerca de la relación entre sintaxis y semántica, fundamentalmente, desde una perspectiva sincrónica, pero sin dejar de lado el análisis diacrónico, como suele ser habitual en el estudio de las lenguas clásicas.

Código UNESCO: 5705.13

Profesor: Dolores Jiménez López

· **Área: Filología Española**

- Nombre: Gramática histórica del español

Descripción: Dentro de esta línea de investigación se está llevando a cabo el estudio de diversos aspectos del castellano medieval y de los siglos XVI y XVII, especialmente en el plano frásico-fonético, pero también en el morfológico y sintáctico.

Código UNESCO: 5702.01

Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja

- Nombre: Edición de documentos medievales y de los siglos

Descripción: El objetivo fundamental es la edición de un gran corpus que contiene cerca de dos mil documentos anteriores a 1700 de León, Asturias, Cantabria, La Rioja, Navarra, Aragón, Castilla La Vieja, Extremadura, Castilla La Nueva, Murcia y Andalucía. Dentro de esta misma línea se inserta la colección Textos para la historia del español (cuatro volúmenes publicados, dedicados a sendos archivos)

Código UNESCO: 5702.01

Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja

- Nombre: Crítica textual

Descripción: El objetivo fundamental es la edición íntegra de la General estoria de Alfonso X el Sabio, pero también la preparación de ediciones crítica de romanceamientos bíblicos medievales. La experiencia adquirida en la práctica editorial se ha recogido en diversos trabajos de metodología ecdótica.

Código UNESCO: 5702.01

Profesor: Pedro Sánchez-Prieto Borja

· Área: Filología Latina

- Nombre: Epigrafía (latina)

Descripción: Estudio de las fuentes anticuarias de época humanística concernientes a inscripciones latinas de Madrid.

Código UNESCO: 5505,03

Profesor: José Luis Moralejo Álvarez

- Nombre: Traducción

Descripción: Traducción de la obra completa de Horacio para la Biblioteca Clásica Gredos

Código UNESCO: 5701.12

Profesor: José Luis Moralejo Álvarez

- Nombre: Historia de la transmisión y recepción clásicas

Descripción: Me intereso tanto por aspectos de lo que se llama Humanismo como por aspectos de lo que se suele denominar Tradición Clásica.

Código UNESCO: 5506.99

Profesor: Luis Alfonso Hernández Miguel

- Nombre: Traducción

Descripción: Me dedico especialmente a textos latinos de tipo técnico, como Varrón y Plinio el Viejo

Código UNESCO: 5701.12

Profesor: Luis Alfonso Hernández Miguel

- Nombre: Historia de la lingüística

Descripción: Me interesa la tradición de la gramática grecolatina, tanto en la antiüedad como posteriormente. En cierta medida, esta línea está

incluida en lo dicho en 5506.99

Código UNESCO: 5506.14

Profesor: Luis Alfonso Hernández Miguel

- Nombre: Lingüística Aplicada. Lengua y literatura.

Descripción: Mi trabajo se inscribe dentro de las dos líneas básicas de investigación que he desarrollado en los últimos años: a) Literatura Clásica Latina, se ha plasmado en el ambicioso Proy.de Investigación, que aspira a la elaboración de un manual de Literatura Latina, en formato electrónica para su difusión a través de la red.. b) Literatura Latina Renacentista, con especial hincapié en la época de los Reyes Católicos y el primer Renacimiento, uno de los pilares de mi actividad científica.

Código UNESCO: 5701.07

Profesor: Teresa Jiménez Calvente

· Área: Filología Románica

- Nombre: Lingüística Histórica

Descripción: Estudio Lingüístico histórico desde el latín a las lenguas romances, con especial atención en el desarrollo del castellano y de las otras lenguas peninsulares. Dentro del estudio histórico en el marco románico, el nivel léxico centra mi mayor interés.

Código UNESCO: 5702.01

Profesor: Jairo Javier García Sánchez

- Nombre: Onomástica

Descripción: Estudio de la toponimia española

Código UNESCO: 5505.07

Profesor: Jairo Javier García Sánchez

- Nombre: Filología

Descripción: Estudio de la crisis que sufre la filología como modelo único del análisis literario. El estudio afecta a la teoría de la literatura (6202) y a la historia literaria (5506.13).

Código UNESCO: 5702.01

Profesor: Joaquín Rubio Tovar

- Nombre: Historia de la literatura

Descripción: Estudio de la literatura de viajes y de su tratamiento en la historia de la literatura

Código UNESCO: 5506.13

Profesor: Joaquín Rubio Tovar

- Nombre: Traducción

Descripción: Estudio del papel esencial que han cumplido las traducciones en la construcción del canon literario europeo.

Código UNESCO: 5701.12

Profesor: Joaquín Rubio Tovar

· Área: Lengua Española

- Nombre: Teoría Lingüística

Descripción: Estudio de las condiciones generales que definen la teoría lingüística en sus niveles y parcelas.

Código UNESCO: 5704

Profesor: Manuel Leonetti Jungl

· **Nombre: Semántica**

Descripción: Estudio de diversos aspectos del significado de las expresiones lingüísticas, tanto del español como de otras lenguas, tanto léxicas como composicionales.

Código UNESCO: 5705.08

Profesor: Manuel Leonetti Jungl

· **Nombre: Sintaxis**

Descripción: Estudio de los principios generales que permiten explicar las propiedades de sintagmas y oraciones, tanto en español como en otras lenguas.

Código UNESCO: 5705.13

Profesor: Manuel Leonetti Jungl

· **Nombre: Sociolingüística Hispánica**

Descripción: Estudio sociolingüístico del habla de Madrid. Elaboración de un corpus del barrio madrileño de Vallecas para su análisis sociolingüístico.

Código UNESCO: 5705.10

Profesor: Isabel Molina Martos

· **Nombre: Dialectología Española**

Descripción: Estudio dialectal de localidades rurales de la provincia de Madrid

Código UNESCO: 5705.99

Profesor: Isabel Molina Martos

· **Nombre: Geografía lingüística románica y europea**

Descripción: Elaboración y cartografiado de materiales lingüísticos románicos y europeos

Código UNESCO: 5704

Profesor: Isabel Molina Martos

· **Nombre: Sociolingüística**

Descripción: Estudio de la lengua en su contexto social . Análisis de la variación y el cambio lingüístico en español.

Código UNESCO: 5705.10

Profesor: Francisco Moreno Fernández

· **Nombre: Dialectología**

Descripción: Estudio de la lengua hablada en su variedad geográfica

Código UNESCO: 5705.99

Profesor: Francisco Moreno Fernández

· **Nombre: Lingüística Aplicada**

Descripción: Aplicaciones del estudio sincrónico de la lengua a la enseñanza

Código UNESCO: 5701

Profesor: Francisco Moreno Fernández

· **Nombre: Tradición**

Descripción: El estudio de la "religiosidad popular" ha formado tradicionalmente parte de los estudios del folklore. Hoy deberíamos considerarlo en un sentido amplio como una pieza más de la compleja sociedad "tradiciones" que desaparece.

Código UNESCO: 6301.03

Profesor: Eulalia Castellote Herrero

· **Nombre: Lengua y cultura**

Descripción: El estudio de la tecnología tradicional y del léxico con ella relacionado tienen una larga tradición en nuestro país, desde los estudios de la Dialectología a los atlas Lingüísticos y Etnográficos. Nuestro trabajo se centra en los ingenios hidráulicos de la provincia de Guadalajara.

Código UNESCO: 6301.05

Profesor: Eulalia Castellote Herrero

· **Área: Lingüística Aplicada a la Traducción e Interpretación**

- **Nombre: Lingüística Aplicada**

Descripción: Estudio de diferentes aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera. Nuestro interés se centra, principalmente, en la elaboración de materiales didácticos y en la descripción de algunos aspectos gramaticales de especial dificultad para los estudiantes que aprenden español como L2.

Código UNESCO: 5701

Profesor: Ana María Ruíz Martínez

· **Área: Lingüística General**

- **Nombre: Lingüística Aplicada**

Descripción: Enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas: análisis de errores y elaboración de materiales para la enseñanza de E/LE

Código UNESCO: 5701

Profesor: Inmaculada Penadés Martínez

- **Nombre: Lingüística Sincrónica**

Descripción: Lexicografía: tratamiento lexicográfico de las unidades fraseológicas y elaboración de diccionarios de unidades fraseológicas.

Código UNESCO: 5705

Profesor: Inmaculada Penadés Martínez

· **Nombre: Teoría lingüística**

Descripción: Examen de los fundamentos de la investigación lingüística en su contexto histórico

Código UNESCO: 5704

Profesor: Manuel Martí Sánchez

· **Nombre: Otras especialidades de lingüística aplicada**

Descripción: Realización de terminologías especializadas científicas y técnicas, dentro del grupo de terminología de la Universidad de Alcalá (TERMAH), fundado por Amelia de Irazzábal y coordinado por Josefa Gómez de Enterría Sánchez (j.gomezdeenterria@uah.es)

Código UNESCO: 5701.99

Profesor: Manuel Martí Sánchez

· **Nombre: Enseñanza de lenguas**

Descripción: Trabajo en el proyecto PRISMA de enseñanza de español para extranjeros (ed. Edinumen) en los niveles C1 y C2.

Código UNESCO: 5701.11

Profesor: Manuel Martí Sánchez

· **Nombre: Geografía Lingüística**

Descripción: Estudio de los rasgos más sobresalientes de la lengua

hablada en la zona nordeste de la Comunidad de Madrid. Nuestro interés se centra en el estudio de la fonética y la morfosintaxis del español hablado en esta zona castellana.

Código UNESCO: 5703

Profesor: Ana María Ruíz Martínez

· **Área: Literatura Española**

- Nombre: Recepción del teatro en Madrid durante el siglo XX

Descripción: Consiste en recuperar de forma cuantitativa y exhaustiva todo el teatro representado en Madrid durante el siglo XX. Se parte de una concepción del teatro como espectáculo que genera diversas reacciones en la crítica. El estudio de estas bases de datos nos aporta información relevante no sólo acerca del proceso de concepción y realización teatral sino también de la forma en la que el receptor -público- lo recibe.

Código UNESCO: 6203.10

Profesor: Ángel Berenguer Castellary

- Nombre: Didáctica del teatro

Descripción: Se trata de indagar en los procesos teóricos que el teatro contemporáneo genera y en establecer posibles aplicaciones didácticas que sirvan de instrumentos eficaces a la profesión teatral y al mundo de la enseñanza.

Código UNESCO: 5801.99

Profesor: Ángel Berenguer Castellary

- Nombre: Estudios de autores

Descripción: A partir de una concepción del hecho escénico como reacción de un autor frente a la tensión generada en su realidad contemporánea, establecemos un modelo de análisis que sitúa a este autor en su mediación histórica, psico-social y estética.

Código UNESCO: 6202.03

Profesor: Ángel Berenguer Castellary

· Nombre: El teatro español y la censura

Descripción: El peculiar devenir de nuestra historia más reciente nos obliga a dar una explicación del complejo proceso censor que envolvió al teatro español durante la época de la dictadura franquista. Para ello, a través del acceso directo a los archivos de la censura, establecemos un modelo de análisis que complementa la información del resto de líneas de investigación y nos revela los motivos y las estrategias mantenidas por cada autor en esa situación.

Código UNESCO: 6203.10

Profesor: Ángel Berenguer Castellary

· Nombre: Literatura española

Descripción: El investigador sigue en su campo habitual de trabajo sobre la literatura hispánica contemporánea, y en concreto la del siglo XX. En las aportaciones que se especifican, sus últimos estudios tienen que ver con autores de la llamada Edad de Plata, como Valle-Inclán o Gabriel Miró o con escritores españoles contemporáneos y admiradores de Rubén Darío. En ese campo, y teniendo en cuenta la bibliografía que existe sobre estos autores, se analizan aspectos que no han sido estudiados suficientemente.

Código UNESCO: 6203

Profesor: Pedro Carrero Eras

· Nombre: Literatura española
Descripción: Estudio y análisis literario de textos de la literatura española contemporánea
Código UNESCO: 6202
Profesor: José María Naharro Calderón

· Nombre: Teatro
Descripción: Análisis de textos teatrales contemporáneos y/o de sus puestas en escena correspondientes. Contribuciones señaladas en la cartelera teatral madrileña durante el periodo de la transición y era de Franco.
Código UNESCO: 6203.10
Profesor: M^a Mar Rebollo Calzada

- Nombre: Análisis literario y, Estilo y estética literarios (6202.03f)
Descripción: El análisis de los textos teatrales implica su inclusión en las diferentes mediaciones históricas, psicosociales y estéticas del autor y su entorno.
Código UNESCO: 6202.02
Profesor: M^a Mar Rebollo Calzada

· Nombre: Análisis literario.
Descripción: Literatura Siglos de Oro, literatura española
Código UNESCO: 6202.02
Profesor: Héctor Briosos Santos

Nombre: Crítica de textos
Descripción: Literatura latinoamericana
Código UNESCO: 6202.01
Profesor: Héctor Briosos Santos

3- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyectos de Investigación

· Proyectos I+D

· Título: Estudio Sociolingüístico del Español en Madrid
Referencia: HUM2004-06052
Investigador U.A.H.: Molina Martos, Isabel
Organismo: U.A.
Fecha inicio-terminación: 13 dic 04 - 12 dic 07
Presupuesto: 13.160,00 €

· Título: Cultura material y cultura escrita en la Comunidad de Madrid. VI: La epigrafía latina antigua del territorio y de los museos de la Comunidad de Madrid y de los epígrafes madrileños en internet (continuación)
Referencia: 06/HSE/0347/2004
Investigador U.A.H.: Moralejo Álvarez, José Luis
Organismo: U.A.
Fecha inicio-terminación: 01 ene 05 - 31 dic 05

Presupuesto: 16.080,00 €

· Título: Recepción y censura del teatro español del siglo XX
Referencia: 06/HSE/0478/2004
Investigador U.A.H.: Berenguer Castellary, Ángel
Organismo: U.A.
Fecha inicio-terminación: 01 ene 05 - 31 dic 05
Presupuesto: 33.150,00 €

· **Acciones Especiales**

· Título: V Jornadas de la Asociación Española de Terminología: "Comunicar y enseñar a comunicar los conocimientos científicos"
Referencia: UAHORG2004/046
Investigador U.A.H.: Josefa Gómez de Enterría Sánchez
Organismo: U.A.
Fecha inicio-terminación: 15 oct 04 - 15 oct 04
Presupuesto: 4.448,27 €

· Título: III Jornadas Internacionales de Comedia dell'Arte
Referencia: UAH ORG2005/011
Investigador U.A.H.: Héctor Brioso Santos
Organismo: U.A.
Fecha inicio-terminación: 01 jul 04 - 02 jul 05
Presupuesto: 800,00 €

4- CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

· *Contratos de Investigación*

(ART. 83 L.O.U.)

· Referencia: 100/2005
Finalidad del Contrato: Trabajo de conversión a formato electrónico y codificación de los textos necesarios para la finalización de la fase 2000-2004 del corpus de referencia del español actual (CREA)
Investigador Responsable: Ana María Cestero Mancera
Entidad Contratante: Real Academia Española
Fecha inicio-terminación: 01 oct 05 - 31 mar 06
Presupuesto global: 14.000,00

5- PUBLICACIONES

· *Artículos, Capítulos de Libro y Com. a Congresos Pub. de la Universidad*

· Autores: I. Molina Martos
· Título: Reyes, Graciela: Metrapragmática. Lenguaje sobre lenguaje, ficciones, figuras.
· Revista/Editorial/Libro: Revista de Filología Española. CSIC
· Volumen (Nº Págs): LXXXV(1)/205-208 / 4

- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: P. Carrero Eras
- Título: La obra narrativa de Ferlosio: entre lo uno y lo diverso
- Revista/Editorial/Libro: Universidad de Alcalá
- Volumen (Nº Págs): 22-25 / 4
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: P. Carrero Eras
- Título: Un escritor singular y un observador excepcional (Rafael Sánchez Ferlosio)
- Revista/Editorial/Libro: Suplemento "Especial Premio Cervantes". La uah. Revista de la Universidad de Alcalá
- Volumen (Nº Págs): 4/2-2 / 1
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: P. Carrero Eras
- Título: El tema del amor en las canciones de Joaquín Sabina
- Revista/Editorial/Libro: Revista Barataria. Pliegos de la Ínsula. Universidad de Alcalá.
- Volumen (Nº Págs): 7/78-94 / 17
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- **Artículos, Capítulos de Libro y Com. a Congresos Pub. Internacionales**

- Autores: J.J. García Sánchez, E. Serrano Asenjo
- Título: Crónica del Primer Encuentro de las Asociaciones acionales de Hispanistas
- Revista/Editorial/Libro: Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). Fundación Duques de Soria.
- Volumen (Nº Págs): 11: 31-38 / 8
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: F. Paredes García, F. Moreno Fernández, A. M. Cestero Mancera
- Título: PRESEEA Comunidad de Madrid: estado de los trabajos
- Revista/Editorial/Libro: Actas del XIII Congreso Internacional de la ALFAL, edición en CD-ROM
- Volumen (Nº Págs): 315-322 / 8
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: F. Paredes García
- Título: Dialectometría en Venezuela
- Revista/Editorial/Libro: Actas del XIII Congreso Internacional de la ALFAL, edición en CD-ROM
- Volumen (Nº Págs): 327-337 / 11
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: I. Penadés Martínez
 - Título: Les relations d'opposition dans les locutions espagnoles
 - Revista/Editorial/Libro: Cahiers de Lexicologie. Revue Internationale de lexicologie et lexicographie. Honoré Champion
 - Volumen (Nº Págs): 85/75-99 / 25
 - Año: 2004
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí
-
- Autores: I. Penadés Martínez
 - Título: Las locuciones participiales como reflejo de la clasificación de las palabras en la tradición gramatical
 - Revista/Editorial/Libro: Nuevas aportaciones a la historiografía lingüística. Actas del IV Congreso Internacional de la SEHL. ARCO/LIBROS, S.L.
 - Volumen (Nº Págs): II/1229-1237 / 9
 - Año: 2004
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: F. Moreno Fernández
 - Título: Corpora of Spoken Spanish Language- The representativeness Issue-
 - Revista/Editorial/Libro: Linguistic Informatics State of The Art and The Future
 - Volumen (Nº Págs): 120-144 / 25
 - Año: 2005
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí
-
- Autores: F. Moreno Fernández
 - Título: PRESEEA- A Corpus with a Grammar and Discourse Bias
 - Revista/Editorial/Libro: Corpus -Based Approaches to Sentence Structures
 - Volumen (Nº Págs): 268-288 / 21
 - Año: 2005
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí
-
- Autores: F. Moreno Fernández
 - Título: Passado, presente e futuro do espanhol: a importância de Alcalá
 - Revista/Editorial/Libro: Varios ollares sobre o espanhol. Moría Ed.
 - Volumen (Nº Págs): 1-20 / 21
 - Año: 2005
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí
-
- Autores: F. Moreno Fernández
 - Título: El español en Brasil
 - Revista/Editorial/Libro: O ensino do espanhol no Brasil
 - Volumen (Nº Págs): 14-34 / 21
 - Año: 2005
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí
-
- Autores: F. Moreno Fernández
 - Título: Medias Lenguas
 - Revista/Editorial/Libro: III Congreso Internacional de la Lengua Española
 - Volumen (Nº Págs): 14
 - Año: 2004
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí
-
- Autores: P. Sánchez-Prieto Boria

- Título: **Critical Cluster. Editar la literatura española (Edad Media y Renacimiento)**
- Revista/Editorial/Libro: **La corónica. A journal of medieval spanish language and literature**
- Volumen (Nº Págs): **30.2/5-22 / 17**
- Año: **2002**
- ¿Tiene Comité de evaluación?: **Sí**

- Autores: **P. Sánchez-Prieto Borja**
- Título: **Genesis y transmisión de los textos medievales castellanos**
- Revista/Editorial/Libro: **La corónica. A journal of medieval Spanish language and Literature**
- Volumen (Nº Págs): **30.2/47-103 / 57**
- Año: **2002**

- ¿Tiene Comité de evaluación?: **Sí**
- Autores: **M. Martí Sánchez**
- Título: **Principios ontológicos y metodológicos para el laberinto del lenguaje**
- Revista/Editorial/Libro: **Especiaria (revista da UESC)**
- Volumen (Nº Págs): **7/155-207 / 53**
- Año: **2004**

- ¿Tiene Comité de evaluación?: **Sí**
- Autores: **A. M. Ruiz Martínez**
- Título: **El uso del diccionario en la enseñanza y aprendizaje de las colocaciones en español**
- Revista/Editorial/Libro: **Actas de XV Congreso Int.de ASELE. Las gramáticas y los diccionarios en la enseñanza del español como segunda lengua: deseo y realidad. Universidad de Sevilla. M. A. Castillo Carballo, O. Cruz Moya, J.M. García Platero y J.P. Mora Gutiérrez (coords.)**
- Volumen (Nº Págs): **785-791 / 7**
- Año: **2005**
- ¿Tiene Comité de evaluación?: **No**

- Autores: **F. Gómez Redondo**
- Título: **El conflicto de ser rey: Juan II, caballero andante.**
- Revista/Editorial/Libro: **Lucha política. Condena y legitimación en la España medieval, coord. I. Alfonso, J. Escalona, G. Martin. Annexes des cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales. ENS Éditions.**
- Volumen (Nº Págs): **16/199-218 / 20**
- Año: **2004**
- ¿Tiene Comité de evaluación?: **No**

- Autores: **F. Gómez Redondo**
- Título: **El Libro de buen amor: las líneas de pensamiento político**
- Revista/Editorial/Libro: **El Libro de buen amor de Juan Ruiz, Archiprêtre de Hita. Ellipses.**
- Volumen (Nº Págs): **159-174 / 16**
- Año: **2004**
- ¿Tiene Comité de evaluación?: **No**

- Autores: **J. M. Pedrosa Bartolomé**
- Título: **La mariposa, el amor y el fuego: de Petrarca y Lope a Dostoievski y Argullol**
- Revista/Editorial/Libro: **Estaba el iardín en flor... Homenaie a Stefano**

Arata. Criticón 87-88-89. Presses Universitaires du Mirail

- Volumen (Nº Págs): 649-660 / 12
- Año: 2003
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J.M. Pedrosa Bartolomé
- Título: Los cuentos hermosos de reir de Yaacob Abraham Yoná: tradición sefardí, tradición hispánica, tradición universal.
- Revista/Editorial/Libro: Sala de pasatiempo: Textos judeoespañoles de Salónica impresos entre 1896 y 1916, ed. B. Schmid. ARBA 14. Acta románica Basiliensia
- Volumen (Nº Págs): 69-84 / 16
- Año: 2003
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. Rubio Tovar
- Título: El soneto CXLVIII de Petrarca traducido por Enrique de Villena: ¿original o traducción?
- Revista/Editorial/Libro: Cuadernos de Filología Italiana
- Volumen (Nº Págs): Número Extraordinario/87-102 / 16
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: P. Carrero Eras
- Título: Ironía y riqueza verbal en un pasaje de El obispo leproso, de Gabriel Miró
- Revista/Editorial/Libro: Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Coreana de Hispanistas. Universidad de Alcalá
- Volumen (Nº Págs): 203-214 / 12
- Año: 2003
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: P. Carrero Eras
- Título: Comentarios al libro colectivo La ofrenda de España a Rubén Darío (1916-1918)
- Revista/Editorial/Libro: Modernismo y modernidad desde Nicaragua. Universidad de Alcalá. Ed. Fernando Cerezi. Programa de Cooperación con Nicaragua.
- Volumen (Nº Págs): 201-218 / 18
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: P. Carrero Eras
- Título: Rastreado la India filosófica en Luces de bohemia y otras obras de Ramón del Valle-Inclán
- Revista/Editorial/Libro: Papeles de la India. New Delhi. Consejo Indio de Relaciones Culturales
- Volumen (Nº Págs): 32
- Año: 2003
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: J. M. Naharro Calderón
- Título: Twentieth Century Literature in Exile
- Revista/Editorial/Libro: The Cambridge History of Spanish Literature. Ed. David T. Gies. Cambridge University Press
- Volumen (Nº Págs): 620-627 / 8
- Año: 2004

- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: J. M. Naharro Calderón
- Título: Max Aub y los universos concentracionarios
- Revista/Editorial/Libro:Homenaje a Max Aub. Ed. J. Valender y G.Rojo. El Colegio de México. Serie Literatura del exilio español.
- Volumen (Nº Págs): 7/99-125 / 27
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Naharro Calderón
- Título: Los trenes de la memoria
- Revista/Editorial/Libro:Journal of Spanish Cultural Studies. Routledge Taylor & Francis Group
- Volumen (Nº Págs): 6(1)/101-122 / 21
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: T. Jiménez Calvente
- Título: La Oratio ad Alfonso Aragoneum de laudibus et pontificatus et regni diligentissime eius gubernatione de Alfonso Segura, discípulo aventajado y escritor en ciernes
- Revista/Editorial/Libro:eHumanista
- Volumen (Nº Págs): 5/48-95 / 48
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: M. Pérez Jiménez
- Título: Panorama de las publicaciones periódicas de investigación teatral desde 1990
- Revista/Editorial/Libro:J. Romera Castillo (ed.). Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1190-2003). Madrid, Visor Libros
- Volumen (Nº Págs): 103-121 / 19
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: M. Pérez Jiménez
- Título: Hacia una teoría de la crítica teatral.
- Revista/Editorial/Libro:Teatro XXI. Revista del GETEA. Universidad de Buenos Aires
- Volumen (Nº Págs): 14-21 / 8
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: M. Pérez Jiménez
- Título: Panorama formal-estilístico de la dramaturgia femenina actual
- Revista/Editorial/Libro:J. Romera Castillo (ed.). Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: Espacio y tiempo. Madrid, Visor Libros
- Volumen (Nº Págs): 509-524 / 16
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: H. Briosos Santos
- Título: Francisco Vivar. La numancia de Cervantes y la memoria de un mito.
- Revista/Editorial/Libro:Críticón
- Volumen (Nº Págs): 93/155-156 / 2

- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: H. Brioso Santos
- Título: La materia picaresca en la novela de E. Mendoza La ciudad de los prodigios
- Revista/Editorial/Libro: La verdad sobre el caso Mendoza. José V. Saval Fernández, coord. Madrid, Fundamentos ed.
- Volumen (Nº Págs): 49-70 / 22
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: H. Brioso Santos
- Título: Cervantes, el realismo y la novela corta (a propósito de un libro reciente de Rogelio Miñana)
- Revista/Editorial/Libro: Cervantes y su mundo II. Estudios de literatura 91. Dassel. Edition Reichenberger
- Volumen (Nº Págs): 53-82 / 30
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: H. Brioso Santos
- Título: Juegos metateatrales y verosimilitud en el teatro del Siglo de Oro
- Revista/Editorial/Libro: Similitud y verosimilitud. I. Ibáñez (coord.). Anejos de Rilce. EUNSA. Universidad de Navarra
- Volumen (Nº Págs): 52/66-89 / 24
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: H. Brioso Santos
- Título: La influencia de Luis Cernuda en José Agustín Goytisolo
- Revista/Editorial/Libro: Actas del I Simposio Internacional José Agustín Goytisolo. Universitat de les Illes Balears. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Volumen (Nº Págs): 77-87 / 11
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: M. Pérez Jiménez
- Título: Del desarraigo a la esperanza, un teatro de nuestro tiempo. Prólogo.
- Revista/Editorial/Libro: Teatro del desarraigo (1). M. Budía ed. Serie teatro. Ed. Fundamentos
- Volumen (Nº Págs): 7-13 / 14
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- ***Artículos, Capítulos de Libro y Com. a Congresos Pub. Nacionales***

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: De Syria a Soria. Comentario y sugerencias de unas notas coserianas
- Revista/Editorial/Libro: Eugenio Coseriu en memoriam II. Granada ILinavistica. Serie Collectae.

- Volumen (Nº Págs): 91-100 / 10
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: El País Vasco y sus topónimos (I)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: M. D. Jiménez López
- Título: Sófocles: La lengua de un innovador. 20 años de investigación lingüística (1983-2003).
- Revista/Editorial/Libro: Estudios Clásicos
- Volumen (Nº Págs): 127/71-85 / 15
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: M. D. Jiménez López
- Título: J. Bergua Caver, Los helenismos del español. Historia y sistema.
- Revista/Editorial/Libro: Estudios Clásicos. Reseñas de Libros.
- Volumen (Nº Págs): 127/118-121 / 4
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: F. Moreno Fernández
- Título: Los estudios dialectales del español de España (1979-2004)
- Revista/Editorial/Libro: Lingüística Española Actual
- Volumen (Nº Págs): XXVL(2)/65-100 / 36
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: F. Moreno Fernández, J. Moreno Fernández
- Título: Percepción de las Variedades Lingüísticas de España por parte de hablantes de Madrid
- Revista/Editorial/Libro: Lingüística Española Actual
- Volumen (Nº Págs): XXVI(1)/5-38 / 34
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: F. Moreno Fernández
- Título: El futuro de la lengua española en los EE.UU.
- Revista/Editorial/Libro: Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos
- Volumen (Nº Págs): 10/4-8 / 5
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: F. Moreno Fernández
- Título: Cambios vivos en el plano fónico del español: variación dialectal y sociolingüística
- Revista/Editorial/Libro: Historia de la Lengua Española. Ariel Ed.
- Volumen (Nº Págs): 973-1010 / 38
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: P. Sánchez-Prieto Borja
 - Título: Sobre una supuesta evolución circular en español: causa>cabsa>causa (con reflexiones sobre el concepto de ultracorrección)
 - Revista/Editorial/Libro: PULCHRE, BENE, RECTE. Carmen Saralegui y Manuel Casado, eds. Estudios en homenaje al prof. Fernando González Ollé. EUNSA
 - Volumen (Nº Págs): 1287-1310 / 24
 - Año: 2002
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: P. Sánchez-Prieto Borja
 - Título: Biblias romanceadas
 - Revista/Editorial/Libro: Diccionario filológico de Literatura Medieval Española. Textos y transmisión. NBEC. Ed. Castalia.
 - Volumen (Nº Págs): 212-223 / 12
 - Año: 2002
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: P. Sánchez-Prieto Borja
 - Título: ¿Rimas anómalas en el Auto de los Reyes Magos?
 - Revista/Editorial/Libro: Revista de literatura medieval. Servicio de Publicaciones de Alcalá de Henares
 - Volumen (Nº Págs): XVI(1)/149-219 / 71
 - Año: 2003
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: P. Sánchez-Prieto Borja
 - Título: La normalización del castellano escrito en el siglo XIII. Los caracteres de la lengua: grafías y fonemas
 - Revista/Editorial/Libro: Historia de la lengua española. Ed. Ariel
 - Volumen (Nº Págs): 423-448 / 25
 - Año: 2004
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: P. Sánchez-Prieto Borja
 - Título: Fazienda de Ultramar.
 - Revista/Editorial/Libro: Diccionario filológico de Literatura Medieval Española. Textos y transmisión. NBEC. Ed. Castalia.
 - Volumen (Nº Págs): 494-497 / 4
 - Año: 2002
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: P. Sánchez-Prieto Borja
 - Título: Paleografía e historia de la lengua
 - Revista/Editorial/Libro: Cuadernos Hispanoamericanos
 - Volumen (Nº Págs): 631/71-90 / 10
 - Año: 2003
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: P. Sánchez-Prieto Borja
 - Título: Nuevas posibilidades y nuevas exigencias de la crítica textual: la "lectura asistida".
 - Revista/Editorial/Libro: Letras de Deusto
 - Volumen (Nº Págs): 33(100)/109-116 / 8
 - Año: 2003
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: M. Martí Sánchez

- Título: Sobre la enseñanza del orden de constituyentes y palabras
- Revista/Editorial/Libro: Didáctica reflexión. Frecuencia-L
- Volumen (Nº Págs): 3-7 / 5
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: M. Martí Sánchez
- Título: La Comunicación. Ejercicios.
- Revista/Editorial/Libro: La comunicación, M. V. Escandell Vidal. GREDOS.
- Volumen (Nº Págs): 14
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: M. Martí Sánchez
- Título: Indagaciones sobre la lengua del derecho (el léxico jurídico y sus circunstancias)
- Revista/Editorial/Libro: Revista Jurídica de Castilla-La Mancha
- Volumen (Nº Págs): 38/103-132 / 30
- Año: 2005

- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí
- Autores: M. Martí Sánchez
- Título: La compleja identidad del léxico jurídico
- Revista/Editorial/Libro: ELUA. Estudios de Lingüística Universidad de Alicante
- Volumen (Nº Págs): 18/169-189 / 21
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: J. Barella Vigal
- Título: Atardece en la casa de placer: de duquesas, dueñas y doncellas
- Revista/Editorial/Libro: El Quijote en clave de mujer/es. Fanny Rubio (editora). Editorial Complutense
- Volumen (Nº Págs): 257-281 / 25
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: El País Vasco y sus topónimos (II)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: El País Vasco y sus topónimos (III)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: Galicia y sus topónimos (I)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2005

- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: Galicia y sus topónimos (II)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: Galicia y sus topónimos (III)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: Extremadura y sus topónimos (I)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: Extremadura y sus topónimos (II)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: Cataluña y sus topónimos (I)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: Cataluña y sus topónimos (II)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: Cataluña y sus topónimos (III)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. J. García Sánchez
- Título: Cataluña y sus topónimos (IV)
- Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
- Volumen (Nº Págs): 2
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

· Autores: J. J. García Sánchez
· Título: Cataluña y sus topónimos (y V)
· Revista/Editorial/Libro: Sección "Rinconete" del Centro Virtual Cervantes
· Volumen (Nº Págs): 2
· Año: 2005
· ¿Tiene Comité de evaluación?: No

· Autores: A. Berenguer Castellary
· Título: El teatro español durante la Segunda República
· Revista/Editorial/Libro: La República de las Letras y las Letras de la República. Universidad de A Coruña. F. López Criado (ed.)
· Volumen (Nº Págs): 179-195 / 16
· Año: 2005
· ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

· Autores: F. Gómez Redondo
· Título: Los modelos ideológicos de la oratoria cortesana en la Edad Media castellana
· Revista/Editorial/Libro: Oratoria y literatura. Actas del IV Seminario Emilio Castelar. Fund. Municipal de Cultura del Excmo. Ayto. de Cádiz y Serv. de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
· Volumen (Nº Págs): 155-165 / 11
· Año: 2005
· ¿Tiene Comité de evaluación?: No

· Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
· Título: Los judíos en la literatura tradicional española
· Revista/Editorial/Libro: Judíos en la literatura española. IX Curso Cultural Hispanojudía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ed. de la Universidad de Castilla-La Mancha
· Volumen (Nº Págs): 403-436 / 34
· Año: 2001
· ¿Tiene Comité de evaluación?: No

· Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
· Título: Geofagia y literatura: de la tradición antigua y Lope de Vega a García Márquez
· Revista/Editorial/Libro: Medicina y Literatura III. Actas del III Simposio Interdisciplinar de medicina y literatura. Ed. Esteban Torre. Padilla Libros Ed. & Libreros
· Volumen (Nº Págs): 289-300 / 12
· Año: 2003
· ¿Tiene Comité de evaluación?: No

· Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
· Título: Versiones literarias del mito de El Diablo Cojo (Shakespeare, Goethe, Tolstoi, Kipling, Rego, Valle-Inclán, Cela, Galeano)
· Revista/Editorial/Libro: La literatura en la literatura. Actas del XIV Simposio de la Sociedad Española de literatura general y comparada. Ed. M. León Gómez. Centro de Estudios Cervantinos.
· Volumen (Nº Págs): 551-561 / 11
· Año: 2004
· ¿Tiene Comité de evaluación?: No

· Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
· Título: El cuento ndowe de El pájaro y la princesa embarazada (AT 900A*), dos poemas de Catulo y dos cuentos del Decamerón de Boccaccio: de la literatrúa comparada a la antropología.

- Revista/Editorial/Libro: De boca en boca. Estudios de literatura oral de Guinea Ecuatorial. Ceiba Ediciones. Jacint Creus (coord.)
- Volumen (Nº Págs): 195-217 / 23
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: Las grullas de Ibcus (AT 960A): de la tradición clásica a la literatura contemporánea.
- Revista/Editorial/Libro: Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III). J.M. Cacho Brecua y M.J. Lacarra (eds.). Universidades de Zaragoza y Granada.
- Volumen (Nº Págs): 351-392 / 42
- Año: 2003
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: El pozo como símbolo erótico: del Libro de buen amor y Góngora a La Regenta y Miguel Hernández
- Revista/Editorial/Libro: Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva. Ed. P. M. Piñero. (Sevilla: Universidad)
- Volumen (Nº Págs): 1375-1396 / 22
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: El diablo en la literatura de los Siglos de Oro: de máscara terrorífica a caricatura ridícula
- Revista/Editorial/Libro: El diablo en la Edad Moderna, eds. M. Tausiset y J. S. Amelang. Marcial Pons Historia.
- Volumen (Nº Págs): 67-98 / 32
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: Cervantes, Lewis Carroll, Goya, Picasso y el cómic (del yelmo de Mambrino al sombrerero loco y a la iconografía del mundo al revés y de la locura)
- Revista/Editorial/Libro: Siglos Dorados. Homenaje a Augustín Redondo, coord. P. Civil. Ed. Castalia
- Volumen (Nº Págs): II/1105-1117 / 13
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: La bestia metamorfoseada en novia: una fábula de Esopo, un relato del Calila e Dimna, y un cuento de los fang de Guinea Ecuatorial
- Revista/Editorial/Libro: Oráfrica. Revista de oralidad africana
- Volumen (Nº Págs): 1/49-60 / 12
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: La epopeya nvet del pueblo fang: tradición, poética, simbolismo.
- Revista/Editorial/Libro: Ramón Sales Encinas. En busca de los inmortales. Epopeyas de Eyí Moan Ndong, trads. D. Elá Mbá, J. Mbá y R. Sales. CEIBA.
- Volumen (Nº Págs): 13-25 / 13

- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: Las canciones contrahechas: hacia una poética de la intertextualidad oral.
- Revista/Editorial/Libro: De la canción de amor medieval a las soleares. Profesor Manuel Alvar "in memoriam". Ed. P. Piñero (Sevilla: Universidad)
- Volumen (Nº Págs): 449-469 / 21
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: La lógica de lo heroico: mito, épica, cuento, cine, deporte...(modelos narratológicos y teorías de la cultura)
- Revista/Editorial/Libro: Los mitos, los héroes. Urueña: Centro Etnográfico de Castilla y León
- Volumen (Nº Págs): 37-63 / 27
- Año: 2003
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: Mitos y ritos de la circuncisión: antropología, literatura, teorías culturales
- Revista/Editorial/Libro: El judaísmo, uno y diverso. Eds. U. Macías Kapón y R. Izquierdo Benito (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha)
- Volumen (Nº Págs): 31-69 / 38
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. Rubio Tovar
- Título: Cervantes. Ortega y Ricoeur o la vida como relato
- Revista/Editorial/Libro: La literatura en la literatura. Actas del XIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura general y comparada. Ed. M. León Gómez. Centro de Estudios Cervantinos.
- Volumen (Nº Págs): 191-198 / 9
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: P. Carrero Eras
- Título: Un Madrid brillante y también ocultista en "Luces de bohemia", de Valle-Inclán: los teósofos
- Revista/Editorial/Libro: Anales del Instituto de Estudios Madrileños
- Volumen (Nº Págs): XLIV/679-697 / 19
- Año: 2004
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: P. Carrero Eras
- Título: La poesía social de Leopoldo de Luis: entre la herida y la esperanza
- Revista/Editorial/Libro: Palabras para Leopoldo de Luis. Ayuntamiento de Madrid, Museo de la Ciudad.
- Volumen (Nº Págs): 23-32 / 10
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé

- **Título:** Las sirenas, o la inmortalidad de un mito (una visión comparativista)
- **Revista/Editorial/Libro:** El libro de las Sirenas. Excmo. Ayto. de Roquetas de Mar
- **Volumen (Nº Págs):** 29-100 / 72
- **Año:** 2002
- **¿Tiene Comité de evaluación?:** No

- **Autores:** J. M. Naharro Calderón
- **Título:** Max Aub y el universo concentracionario de Djelfa
- **Revista/Editorial/Libro:** La República de las Letras y las Letras de la República. Universidad de A Coruña.
- **Volumen (Nº Págs):** 89-95 / 7
- **Año:** 2004
- **¿Tiene Comité de evaluación?:** No

- **Autores:** J. M. Naharro Calderón
- **Título:** Memorias ¿qué memorias?
- **Revista/Editorial/Libro:** Migraciones y exilios
- **Volumen (Nº Págs):** 5/9-13 / 5
- **Año:** 2005
- **¿Tiene Comité de evaluación?:** Sí

- **Autores:** L. A. Hernández Miguel
- **Título:** Génesis, intención y estreno de la Electra de José María Pemán
- **Revista/Editorial/Libro:** Estudios Clásicos.
- **Volumen (Nº Págs):** XLVII(127)/47-68 / 22
- **Año:** 2005
- **¿Tiene Comité de evaluación?:** Sí

- **Autores:** T. Jiménez Calvente. A. Gómez Moreno
- **Título:** La alegoría, por encima de épocas y estilos: los años de los Reyes Católicos
- **Revista/Editorial/Libro:** Las metamorfosis de la Alegoría. Discurso y sociedad en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta la Edad contemporánea. R. Sanmartín-Rosa Vida Doval, eds. Madrid: Iberoamericana-Vervuert
- **Volumen (Nº Págs):** 203-223 / 21
- **Año:** 2005
- **¿Tiene Comité de evaluación?:** No

- **Autores:** T. Jiménez Calvente
- **Título:** Alciato
- **Revista/Editorial/Libro:** GEC. Gran Enciclopedia Cervantina. Ed. Madrid: Castalia
- **Volumen (Nº Págs):** 1/238-240 / 3
- **Año:** 2005
- **¿Tiene Comité de evaluación?:** No

- **Autores:** T. Jiménez Calvente
- **Título:** Amanecer mitológico
- **Revista/Editorial/Libro:** GEC. Gran Enciclopedia Cervantina. Ed. Madrid: Castalia
- **Volumen (Nº Págs):** 470-473 / 4
- **Año:** 2005
- **¿Tiene Comité de evaluación?:** No

- Autores: T. Jiménez Calvente, A. Gómez Moreno
 - Título: Arcadia
 - Revista/Editorial/Libro: GEC. Gran Enciclopedia Cervantina. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. Castalia
 - Volumen (Nº Págs): 683-689 / 7
 - Año: 2005
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: T. Jiménez Calvente
 - Título: Hernando del Pulgar-Antonio de Nebrija, Crónica de los Reyes Católicos
 - Revista/Editorial/Libro: Isabel, la Reina Católica. Una mirada desde la Catedral Primada. Toledo: Arzobispado de Toledo
 - Volumen (Nº Págs): 208-209 / 2
 - Año: 2005
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: T. Jiménez Calvente
 - Título: Diego de Valera, La Crónica de España abreviada por mandado de la muy poderosa Señora Doña Isabel, Reyna de Castilla
 - Revista/Editorial/Libro: Isabel, la Reina Católica. Una mirada desde la Catedral Primada. Toledo: Arzobispado de Toledo
 - Volumen (Nº Págs): 209-210 / 2
 - Año: 2005
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: T. Jiménez Calvente
 - Título: Egidio Colonna, De regimine principum
 - Revista/Editorial/Libro: Isabel, la Reina Católica. Una mirada desde la Catedral Primada. Toledo: Arzobispado de Toledo
 - Volumen (Nº Págs): 246-247 / 2
 - Año: 2005
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: T. Jiménez Calvente
 - Título: Jean de Froissart, Le tiers (et quart) volumen de Froissart des Chroniques de France, D'Angleterre, D'Escoce, D'Espaigne, De Bretagne, De Gascogne, Des Flandres et lieux circonvoisins.
 - Revista/Editorial/Libro: Isabel, la Reina Católica. Una mirada desde la Catedral Primada. Toledo: Arzobispado de Toledo
 - Volumen (Nº Págs): 310 / 1
 - Año: 2005
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: A. Alvar Ezquerro
 - Título: Universidad de Alcalá
 - Revista/Editorial/Libro: GEC. Gran Enciclopedia Cervantina. Centro de Estudios Cervantinos. Ed. Castalia.
 - Volumen (Nº Págs): 216-220 / 5
 - Año: 2005
 - ¿Tiene Comité de evaluación?: No
-
- Autores: M. Pérez Jiménez
 - Título: Recreaciones del universo republicano en el teatro español actual (Transición Política y Época Democrática)
 - Revista/Editorial/Libro: F. López Criado (ed.). La República de las Letras y las Letras de la República. Estudios de literatura Contemporánea.

Universidad de La Coruña 8Grupo de Investigación Artabria

- Volumen (Nº Págs): 225-239 / 15
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: M. Pérez Jiménez
- Título: En un lugar de la crítica... Las revistas teatrales, hoy
- Revista/Editorial/Libro:Las puertas del drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro
- Volumen (Nº Págs): 22/33-35 / 3
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: M. Pérez Jiménez
- Título: Literatura popular y visión del mundo en José María Rodríguez Méndez
- Revista/Editorial/Libro:José M.^a Rodríguez Méndez. Teatro escogido, 2 vols Asociación de Autores de Teatro
- Volumen (Nº Págs): II/339-345 / 7
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

- Autores: M. Rebollo Calzada
- Título: Realizaciones socioeducativas durante la Segunda República
- Revista/Editorial/Libro:La República de las Letras y las Letras de la República. Estudios de Literatura Española Contemporánea. Ed. F. López Criado. Universidad de La Coruña. Junta de Galicia
- Volumen (Nº Págs): 39-44 / 6
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: M. Rebollo Calzada
- Título: Introducción a Real Academia de José M.^a Rodríguez Méndez
- Revista/Editorial/Libro:José M.^a Rodríguez Méndez. Teatro escogido, 2 vols Asociación de Autores de Teatro
- Volumen (Nº Págs): II/623-627 / 5
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: Sí

- Autores: H. Brioso Santos
- Título: Notas al nuevo diccionario de la comedia del Siglo de Oro
- Revista/Editorial/Libro:Hesperia. Anuario de Filología Hispánica
- Volumen (Nº Págs): VIII/53-57 / 5
- Año: 2005
- ¿Tiene Comité de evaluación?: No

· ***Libros Completos de la Universidad***

- Autores: I. Penadés Martínez
- Título: Diccionario fraseológico documentado del español actual. Locuciones y modismos.
- Revista/Editorial/Libro:Lingüística en la red. Linred.com
- Volumen (Nº Págs): III/1-4 / 4
- Año: 2005
- ISBN: 1697-0780

- Autores: I. Penadés Martínez
 - Título: Criterios seguidos en la redacción del diccionario de locuciones adverbiales, para la enseñanza del español (DICLOCADV)
 - Revista/Editorial/Libro: Lingüística en la red. Linred.com
 - Volumen (Nº Págs): III/1-24 / 24
 - Año: 2005
 - ISBN: 1697-0780
-
- Autores: I. Penadés Martínez
 - Título: Corpus para el análisis de errores en el aprendizaje de E/LE: Presentación.
 - Revista/Editorial/Libro: Lingüística en la Red. Linred.com
 - Volumen (Nº Págs): III/1-5 / 5
 - Año: 2005
 - ISBN: 1697-0780
-
- Autores: I. Penadés Martínez
 - Título: linred.com. Lingüística en la red
 - Revista/Editorial/Libro: Directora publicación en la red
 - Volumen (Nº Págs): 215
 - Año: 2004
 - ISBN: 1697-0780
-
- Autores: A. M. Ruiz Martínez, L. Florián Reyes
 - Título: Ciencias de la salud. Manual español profesional .Cuaderno de ejercicios.
 - Revista/Editorial/Libro: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá
 - Volumen (Nº Págs): 129
 - Año: 2005
 - ISBN: 84-8138-651-0
-
- Autores: A. M. Ruiz Martínez
 - Título: Ciencias de la salud. Manual de español profesional. Libro del alumno.
 - Revista/Editorial/Libro: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá
 - Volumen (Nº Págs): 159
 - Año: 2005
 - ISBN: 84-8138-651-2
-
- Autores: A.M. Ruiz Martínez
 - Título: Ciencias de la salud. Manual de español profesional. Guía didáctica
 - Revista/Editorial/Libro: Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá
 - Volumen (Nº Págs): 118
 - Año: 2005
 - ISBN: 84-8138-652-9
-
- Autores: F. Gómez Redondo, C. Alvar Ezquerro
 - Título: Revista de poética medieval
 - Revista/Editorial/Libro: Dirección. Servicio de Publicaciones de la UAH
 - Volumen (Nº Págs): 12 y 13 / 264
 - Año: 2004
 - ISBN: 1137-8905

· **Libros Completos Internacionales**

- Autores: F. Moreno Fernández
- Título: Corpus-Based Approaches to Sentence Structures
- Revista/Editorial/Libro: Editor. John Benjamins Publishing Company
- Volumen (Nº Págs): II / 316
- Año: 2005
- ISBN: 90-2723314-4
- País: HOLANDA-EE.UU.

- Autores: A. Alvar Ezquerra
- Título: Estudios Clásicos
- Revista/Editorial/Libro: Director. Órgano de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
- Volumen (Nº Págs): XLVII(127) / 189
- Año: 2005
- ISBN: 0014-1453
- País: España

- Autores: A. Alvar Ezquerra
- Título: Tempus
- Revista/Editorial/Libro: Director. Revista de actualización científica y bibliográfica del mundo clásico.
- Volumen (Nº Págs): 32 / 155
- Año: 2002
- ISBN: 1132-0958

· **Libros Completos Nacionales**

- Autores: A. M. Cestero Mancera, I. Molina Martos, F. Moreno Fernández, F. Paredes García
- Título: La lengua hablada en Alcalá de Henares Corpus PRESEEA-Alcalá. II Hablantes de instrucción media
- Revista/Editorial/Libro: Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá
- Volumen (Nº Págs): 514
- Año: 2005
- ISBN: 84-8138-626-X

- Autores: A. M. Cestero Mancera
- Título: Conversación y enseñanza de lenguas extranjeras
- Revista/Editorial/Libro: ARCO/LIBROS. Cuadernos de didáctica del Español/LE.
- Volumen (Nº Págs): 88
- Año: 2005
- ISBN: 84-7635-611-0

- Autores: F. Paredes García
- Título: Diccionario de La Jara
- Revista/Editorial/Libro: Diputación Provincial de Toledo
- Volumen (Nº Págs): 277
- Año: 2004
- ISBN: 84-96211-11-8

- Autores: F. Paredes García
- Título: El cuaderno de Picasso
- Revista/Editorial/Libro: Lecturas Graduadas. ARCO/LIBROS, S.L.
- Volumen (Nº Págs): 78

- Año: 2004
- ISBN: 84-7635-580-7

- Autores: F. Paredes García
- Título: Olfato de gato
- Revista/Editorial/Libro: Lecturas Graduadas. ARCO/LIBROS, S.L.
- Volumen (Nº Págs): 91
- Año: 2005
- ISBN: 84-7635-606-4

- Autores: I. Penadés Martínez
- Título: Diccionario de locuciones adverbiales para la enseñanza del español
- Revista/Editorial/Libro: ARCO/LIBROS, S.L.
- Volumen (Nº Págs): 285
- Año: 2005
- ISBN: 84-7635-614-5

- Autores: M. D. Jiménez López
- Título: Sintaxis y semántica de las preposiciones en griego antiguo. Los preverbios.
- Revista/Editorial/Libro: Liceus.com
- Volumen (Nº Págs): 32
- Año: 2005
- ISBN: 84-96479-95-1

- Autores: M.D. Jiménez López
- Título: Liceus.com. Sintaxis de Alcalá
- Revista/Editorial/Libro: Editora publicación en la red.
- Volumen (Nº Págs): 191
- Año: 2004
- ISBN: 84-9822-018-1

- Autores: F. Moreno Fernández
- Título: Gramática de versos
- Revista/Editorial/Libro: Ed. EDINUMEN
- Volumen (Nº Págs): 77
- Año: 2004
- ISBN: 84-95986-44-2

- Autores: F. Moreno Fernández
- Título: Historia de Quintanar de la Orden desde sus orígenes a 1875
- Revista/Editorial/Libro: Ayuntamiento de Quintanar de la Orden.
- Volumen (Nº Págs): 172
- Año: 2005
- ISBN: 84-920216-9-1

- Autores: F. Moreno Fernández
- Título: Historia social de las lenguas de España
- Revista/Editorial/Libro: Ed. Ariel
- Volumen (Nº Págs): 287
- Año: 2005
- ISBN: 84-344-8263-0

- Autores: F. Moreno Fernández
- Título: Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje
- Revista/Editorial/Libro: Ed. Ariel. 2.^a edición actualizada
- Volumen (Nº Págs): 407

- Año: 2005
- ISBN: 84-344-8264-9

- Autores: M. Martí Sánchez, B. Expósito de la Torre
- Título: Método de español para extranjeros PRISMA Consolida (C1)
- Revista/Editorial/Libro:Ed. Edinumen
- Volumen (Nº Págs): 120
- Año: 2005
- ISBN: 84-95986-77-9

- Autores: J. Barella Vigal, Ana E. Soto
- Título: La novela bizantina
- Revista/Editorial/Libro:Liceus E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 17
- Año: 2004
- ISBN: 84-9822-183-8

- Autores: J. Barella Vigal, A. E. Soto
- Título: Novela corta y novela cortesana
- Revista/Editorial/Libro:Liceus. E-Excellence
- Volumen (Nº Págs): 19
- Año: 2004
- ISBN: 84-9822-105-6

- Autores: J. Barella Vigal, M. P. Cornejo Ibares
- Título: María de Zayas y Sotomayor
- Revista/Editorial/Libro:Liceus E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 18
- Año: 2004
- ISBN: 84-9822-086-6

- Autores: J. Barella Vigal, E. Pardo Galán
- Título: La generación del 68. Los nueve novísimos.
- Revista/Editorial/Libro:Liceus E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 15
- Año: 2004
- ISBN: 84-9822-057-2

- Autores: A. Berenguer Castellary, M. Pérez Jiménez
- Título: Tiempo de 98
- Revista/Editorial/Libro:Editores. Cátedra Valle-Inclán/Lauro Olmo del Ateneo de Madrid
- Volumen (Nº Págs): 198
- Año: 2005
- ISBN: 84-930992-6-0

- Autores: A. Berenguer Castellary
- Título: Baal Babilonia, Fernando Arrabal
- Revista/Editorial/Libro:Editor. Biblioteca Golpe de Dados.
- Volumen (Nº Págs): 113
- Año: 2005
- ISBN: 84-930025-60-1

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Crítica literaria: nociones generales
- Revista/Editorial/Libro:Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 13
- Año: 2004

- ISBN: 84-96446-01-8

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Sociologías literarias: Evolución de las corrientas marxistas
- Revista/Editorial/Libro:Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 17
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-02-6

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Postformalismo ruso
- Revista/Editorial/Libro:Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 17
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-03-4

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El estructuralismo francés: los modelos narratológicos
- Revista/Editorial/Libro:Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 17
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-04-2

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Crítica y psicoanálisis
- Revista/Editorial/Libro:Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 16
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-05-0

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La Neorretórica
- Revista/Editorial/Libro:Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 17
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-06-9

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La estética de la recepción: desarrollo
- Revista/Editorial/Libro:Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 14
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-07-7

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El Formalismo ruso
- Revista/Editorial/Libro:Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 14
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-65-4

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La estética de la recepción: los orígenes de un discurso crítico
- Revista/Editorial/Libro:Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 18

- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-08-5

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Pragmática literaria y teoría de los actos del lenguaje
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 13
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-66-2

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Estilística y poética generativistas
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 15
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-67-0

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El estructuralismo checo
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 12
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-19-0

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La estilística genética: la escuela alemana
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 12
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-21-2

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La glosotemática y el postformalismo estructuralista
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 16
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-68-9

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El estructuralismo: principios críticos
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 14
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-09-3

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La estilística funcional y estructural
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 16
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-10-7

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La estilística genética: la escuela española
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 10
- Año: 2004

- ISBN: 84-96446-11-5

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La lingüística del texto
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 11
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-15-8

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La Semiótica
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 19
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-16-6

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La Deconstrucción
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 18
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-13-1

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Crítica literaria feminista
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 12
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-17-4

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Los Polisistemas y el nuevo Historicismo
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 18
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-14-X

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La Crítica literaria en Grecia
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 15
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-78-6

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La teoría literaria en Roma
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 15
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-00-X (V.2)

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Primera teoría literaria en la Edad Media
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 10
- Año: 2004
- ISBN: 84-96359-73-5 (V.3)

- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: La difusión del saber clásico. Las reformas carolingias.
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 11
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96359-74-3 (V.4)
-
- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: De la gramática a la dialéctica: siglos XI-XIII
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 11
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96359-75-1 (V.5)
-
- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: El Ars poetriae de los siglos XII-XIII
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 10
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96359-76-X (V.6)
-
- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: Las primeras formulaciones occidentales de Crítica literaria
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 13
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96359-79-4 (V.8)
-
- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: Las artes y los tratados de poética castellanos medievales
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 24
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96359-81-6 (V.10)
-
- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: Teoría literaria en los Siglos de Oro: retórica y enseñanza
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 18
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96359-82-4 (V.11)
-
- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: El humanismo del siglo XVI
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 13
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96359-83-2 (V.12)
-
- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: Los comentarios y las anotaciones filológicas en el siglo XVI
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 19
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96359-84-0 (V.13)
-
- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: El desarrollo de la poética en el siglo XVI

- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 13
- **Año:** 2004
- **ISBN:** 84-96359-85-9 (V.14)

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** El desarrollo de la poética en el siglo XVII
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 19
- **Año:** 2004
- **ISBN:** 84-96359-86-7 (V.15)

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** El Neoclasicismo en Francia
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 18
- **Año:** 2004
- **ISBN:** 84-96359-88-3 (V.17)

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** Crítica del romanticismo en Europa
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 15
- **Año:** 2004
- **ISBN:** 84-96359-91-3 (V.20)

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** Del romanticismo al antipositivismo: el siglo XIX
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 14
- **Año:** 2004
- **ISBN:** 84-96359-92-1 (V.21)

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** El lenguaje literario
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 17
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96447-82-0

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** La comunicación literaria
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 15
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96447-83-9

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** La elocución retórica I: las figuras fonológicas
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 12
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96447-84-7

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** La elocución retórica II: las figuras morfológicas

- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 15
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96447-85-5

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** La elocución retórica III: las figuras sintácticas y pragmáticas
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 16
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96447-86-3

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** La elocución retórica IV: las figuras textuales y semánticas
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 15
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96447-87-1

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** Los géneros literarios
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 14
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96447-88-X

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** La lírica como género literario: el discurso poético
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 13
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96447-91-X

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** El poema como signo: el análisis del verso
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 12
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96447-92-8

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** El verso regular: estructuras poético-formales
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 15
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96479-04-8

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** El verso regular: valor de la métrica
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 13
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96359-13-1

- **Autores:** F. Gómez Redondo
- **Título:** La construcción del lenguaje narrativo
- **Revista/Editorial/Libro:**Liceus. E-excellence

- Volumen (Nº Págs): 11
- Año: 2005
- ISBN: 84-96359-22-0

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El proceso de la construcción narrativa
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 16
- Año: 2005
- ISBN: 84-96359-60-3

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La comunicación narrativa
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 20
- Año: 2005
- ISBN: 84-96359-99-9

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La categoría del personaje
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 23
- Año: 2005
- ISBN: 84-96446-62-X

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El tiempo narrativo
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 13
- Año: 2005
- ISBN: 84-96446-63-8

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Sistemas narrativos: desarrollos genéricos
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 14
- Año: 2005
- ISBN: 84-96447-01-4

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El teatro como género literario: la realidad dramática
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 11
- Año: 2005
- ISBN: 84-96479-02-1

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El universo dramático
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 15
- Año: 2005
- ISBN: 84-96479-03-X

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: La construcción del universo dramático
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 17
- Año: 2005

- ISBN: 84-96479-01-3

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Tipología de géneros dramáticos
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 13
- Año: 2005
- ISBN: 84-96479-00-5

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El origen de la estilística moderna: la estilística descriptiva
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 10
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-20-4

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El new criticism
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 13
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-12-3

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Teorías marxistas y corrientes críticas
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 15
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-22-0

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El Culturalismo y el Orientalismo
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 15
- Año: 2004
- ISBN: 84-96446-18-2

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: El desarrollo del humanismo italiano
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 18
- Año: 2004
- ISBN: 84-96359-80-8 (V.9)

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Crítica y disputas literarias en el Barroco
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 17
- Año: 2004
- ISBN: 84-96359-87-5 (V.16)

- Autores: F. Gómez Redondo
- Título: Las teorías literarias en el neoclasicismo español
- Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
- Volumen (Nº Págs): 21
- Año: 2004
- ISBN: 84-96359-89-1 (V.18)

- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: La crítica literaria alemana: siglo XVIII - primera mitad del siglo XIX
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 18
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96359-90-5 (V.19)
-
- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: El poema como sistema
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 13
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96479-05-6
-
- Autores: F. Gómez Redondo
 - Título: El espacio narrativo
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 13
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-96446-64-6
-
- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé, E. Bulatova, E. de Beumont Alcalde
 - Título: El anillo mágico y otros cuentos populares rusos, Alexandr Nikoláievich Afanásiev
 - Revista/Editorial/Libro: Edición. Páginas de Esuma
 - Volumen (Nº Págs): 274
 - Año: 2004
 - ISBN: 84-95642-48-4
-
- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
 - Título: Bestiario. Antropología y simbolismo animal
 - Revista/Editorial/Libro: Grupo Medusa Ediciones. Bestiarios de Medusa.
 - Volumen (Nº Págs): 372
 - Año: 2002
 - ISBN: 84-931374-9-9
-
- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé, E. Rubio Marcos, C.J. Palacios Palomar
 - Título: Cuentos Burgaleses de tradición oral (Teoría, etnotextos y comparatismo)
 - Revista/Editorial/Libro: Colección Tentenublo. Libro segundo.
 - Volumen (Nº Págs): 319
 - Año: 2002
 - ISBN: 84-923878-4-X
-
- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé, S. Amadou
 - Título: Cuentos maravillosos de las orillas del río Níger. Tradiciones orales del pueblo djerma-songay.
 - Revista/Editorial/Libro: Miraguano.
 - Volumen (Nº Págs): 279
 - Año: 2005
 - ISBN: 84-7813-290-2
-
- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé, N. Gómez López, G. Núñez
 - Título: Folclore y literatura oral. Ensayo de Historia, Poética y Didáctica.
 - Revista/Editorial/Libro: Granada: Grupo Editorial Universitario.

- Volumen (Nº Págs): 276
- Año: 2003
- ISBN: 84-8491-330-9

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: La autoestopista fantasma y otras leyendas urbanas españolas
- Revista/Editorial/Libro: Páginas de Espuma.
- Volumen (Nº Págs): 285
- Año: 2004
- ISBN: 84-95642-50-6

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé, N. Gómez López
- Título: Las voces sin fronteras: didáctica de la literatura oral y la literatura comparada
- Revista/Editorial/Libro: Universidad de Almería
- Volumen (Nº Págs): 205
- Año: 2003
- ISBN: 84-8240-682-5

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé, A. E. Ruiz Palomar
- Título: El joven que atrapó al puercoespín blanco y otros cuentos de los fang de Guinea Ecuatorial, José Elá.
- Revista/Editorial/Libro: Edición. CEIBA. Laboratorio de recursos orales: literatura oral breve, 1
- Volumen (Nº Págs): 75
- Año: 2003
- ISBN: 84-933643-1-2

- Autores: J.M. Pedrosa Bartolomé, N. Gómez López
- Título: El canto de las sirenas
- Revista/Editorial/Libro: Excmo. Ayto. de Roquetas de Mar
- Volumen (Nº Págs): 125
- Año: 2002
- ISBN: 84-920537-6-3

- Autores: J.M. Pedrosa Bartolomé, H. Rabarijaona
- Título: La Selva de los Hainteny. Poesía tradicional de Madagascar.
- Revista/Editorial/Libro: Editor. El Jardín de la voz
- Volumen (Nº Págs): 61
- Año: 2004
- ISBN: 84-607-6895-3

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: La Selva de los Hainteny. Poesía tradicional de Madagascar.
- Revista/Editorial/Libro: Estudio Preliminar. El jardín de la voz.
- Volumen (Nº Págs): 9-23 / 15
- Año: 2004
- ISBN: 84-607-6895-3

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé
- Título: El libro de las Sirenas
- Revista/Editorial/Libro: Editor. Excmo. Ayuntamiento de Roquetas de Mar
- Volumen (Nº Págs): 257
- Año: 2004
- ISBN: 84-920537-7-7

- Autores: J. M. Pedrosa Bartolomé

- **Título:** Pueblo, tradición, constumbre, memoria.
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 8
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96447-99-5

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** El folklore y su estudio
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 17
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96359-07-7

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** Literatura oral y literatura escrita: influencias y confluencias en la tradición hispánica
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 15
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96479-33-1

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** Etnografía, etnología y antropología literarias
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 11
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96479-32-3

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** Literatura oral, literatura popular, literatura tradicional
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 14
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96479-43-9

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** Historia y evolución de la literatura oral
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 13
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96479-70-6

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** Los géneros. El estilo. El trabajo de campo y el trabajo de gabinete: prototipos y versiones
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 12
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-98-22-040-8

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** El mito
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 19
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-9822-108-0

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé

- **Título:** El cuento
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 14
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-9822-041-6

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** La leyenda
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 12
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-9822-110-2

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** La leyenda urbana o contemporánea. La historia oral y la historia de vida
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 16
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-9822-110-2

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** El romance
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 17
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-9822-119-6

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** La canción
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 17
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-9822-125-0

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** La adivinanza
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 20
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-9822-118-8

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** La paremia (el refrán, el proverbio, etc.)
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 21
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-9822-116-1

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
- **Título:** Literatura oral y literatura escrita: influencias y confluencias en la tradición universal
- **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
- **Volumen (Nº Págs):** 18
- **Año:** 2005
- **ISBN:** 84-96359-09-3

- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé. J. Suárez López

- **Título:** Folklore de Somiedo (leyendas, cuentos, tradiciones)
 - **Revista/Editorial/Libro:** Gijón-Somiedo: Museo del Pueblo de Asturias-Ayuntamiento)
 - **Volumen (Nº Págs):** 363
 - **Año:** 2003
 - **ISBN:** 84-87741-74-6
-
- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
 - **Título:** Los Pamues (los Fang). Monografía etnológica de una rama de las tribus negras del África occidental
 - **Revista/Editorial/Libro:** Editor. M.º de Asuntos Exteriores-Agencia Española de Cooperación Internacional-UAH-Univ. Nac.de Guinea Ecuatorial.
-
- **Volumen (Nº Págs):** XCVI / 721
 - **Año:** 2003
 - **ISBN:** 84-8138-574-3
-
- **Autores:** J. M. Pedrosa Bartolomé
 - **Título:** Edición y estudio, en colaboración con Sebastián Moratalla de La ciudad oral. Literatura tradicional urbana del sur de Madrid. Teoría, método, textos
 - **Revista/Editorial/Libro:** Comunidad de Madrid
 - **Volumen (Nº Págs):** 367
 - **Año:** 2002
 - **ISBN:** 84-699-8948-0
-
- **Autores:** J. Rubio Tovar
 - **Título:** La vieja diosa. De la Filología a la posmodernidad (Algunas notas sobre la evolución de los estudios literarios)
 - **Revista/Editorial/Libro:** Centro de Estudios Cervantinos.
 - **Volumen (Nº Págs):**
 - **Año:** 2004
 - **ISBN:** 84-88333-99-4
-
- **Autores:** J. Rubio Tovar
 - **Título:** El dolor de las cosas
 - **Revista/Editorial/Libro:** Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert
 - **Volumen (Nº Págs):**
 - **Año:** 2004
 - **ISBN:** 84-7784-443-7
-
- **Autores:** J. Rubio Tovar
 - **Título:** Cuentos medievales españoles (Sendebar, Calila y Dimna, Barlaam y Josafat, Castigos y documentos de Sancho IV, Libro del caballero Zifar y El conde Lucanor).
 - **Revista/Editorial/Libro:** Editor. Nueva Biblioteca Didáctica. ANAYA
 - **Volumen (Nº Págs):**
 - **Año:** 2003
 - **ISBN:** 84-667-0303-9
-
- **Autores:** P. Carrero Eras
 - **Título:** La novela en los años 50: Rafael Sánchez Ferlosio
 - **Revista/Editorial/Libro:** Liceus. E-excellence
 - **Volumen (Nº Págs):** 28
 - **Año:** 28
 - **ISBN:** 84-96479-64-1

- Autores: J. M. Naharro
 - Título: Migraciones & Exilios
 - Revista/Editorial/Libro: Director y miembro del Comité Editorial
 - Volumen (Nº Págs):
 - Año: 2004
-
- Autores: T. Jiménez Calvente
 - Título: La Literatura Latina Antigua en su desarrollo cronológico: la periodización
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 33
 - Año: 2005
 - ISBN: 84-9822-160-9
-
- Autores: T. Jiménez Calvente
 - Título: La Literatura Latina Antigua: sus aracterísticas generales, sus modelos y la influencia del elemento oral.
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 21
 - Año: 2005
 - ISBN: 84-9822-087-4
-
- Autores: A. Alvar Ezquerra
 - Título: Las "Res Gestae" de Augusto
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 13
 - Año: 2005
 - ISBN: 84-9822-025-4
-
- Autores: A. Alvar Ezquerra
 - Título: Liceus-E-excellence
 - Revista/Editorial/Libro: Director
 - Volumen (Nº Págs):
 - Año: 2004
-
- Autores: A. Alvar Ezquerra, J. F. González Castro
 - Título: Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos I
 - Revista/Editorial/Libro: Editor. Sociedad Española de Estudios Clásicos.
 - Volumen (Nº Págs): I / 753
 - Año: 2005
-
- Autores: A. Alvar Ezquerra, J. F. González Castro, A. Bernabé, P. Cañizares Ferriz, G. Hiojo Andrés, C.
-
- Rueda González
- Título: Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos II
 - Revista/Editorial/Libro: Editor. Sociedad Española de Estudios Clásicos.
 - Volumen (Nº Págs): II / 971
 - Año: 2005
 - ISBN: 84-689-3892-0
-
- Autores: F. Gomez Redondo
 - Título: Los albores del Humanismo: del siglo XI al siglo XIII
 - Revista/Editorial/Libro: Liceus. E-excellence
 - Volumen (Nº Págs): 12
 - Año: 2005
 - ISBN: 84-96359-77-8

- Autores: E. Castellotete Herrero
- Título: Exvotos pictóricos del Santuario de N.^a Sr.^a de la Salud de Barbatona
- Revista/Editorial/Libro: aache tierra de Guadalajara
- Volumen (Nº Págs): 55 / 141
- Año: 2005
- ISBN: 84-96236-38-2

6- TESIS DOCTORALES

Tesis Doctorales

- Doctor: L. Camargo Fernández
- Título: La representación del discurso en la narración oral conversacional. Estudio sociopragmático.
- Director/es: F. Moreno Fernández
- Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- Fecha lectura: 17-dic-2004
- Universidad: Alcalá

- Doctor: R. Díaz Moreno
- Título: Lengua y escritura en Guadalajara en los siglos XVI y XVII (Documentos del archivo histórico provincial de Guadalajara)
- Director/es: P. Sánchez-Prieto Borja
- Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- Fecha lectura: 17-dic-2004
- Universidad: Alcalá

- Doctor: S. Garza Merino
- Título: Manuscritos e imprenta
- Director/es: C. Alvar Ezquerro
- Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- Fecha lectura: 27-may-2005
- Universidad: Alcalá

- Doctor: F. González de Tena
- Título: La recepción primaria de signos teatrales. Estudio longitudinal de dos casos grupales.
- Director/es: A. Berenguer Castellary
- Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- Fecha lectura: 06-jun-2005
- Universidad: Alcalá

- Doctor: R. Letón Rojo
- Título: El teatro español entre los años 1906 y 1911 y la crítica de su tiempo
- Director/es: A. Berenguer Castellary
- Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- Fecha lectura: 27-may-2005
- Universidad: Alcalá

- Doctor: M. de Lima e Muñiz
- Título: La improvisación como espectáculo: principales experiencias y técnicas aplicadas a la formación del actor-improvisador.
- Director/es: A. Berenguer Castellary

- **Calificación:** Sobresaliente Cum Laude
- **Fecha lectura:** 21-ene-2005
- **Universidad:** Alcalá

- **Doctor:** D. Ojeda Abolafia
- **Título:** Artes escénicas y discapacidad
- **Director/es:** A. Berenguer Castellary
- **Calificación:** Sobresaliente Cum Laude
- **Fecha lectura:** 16-jun-2005
- **Universidad:** Alcalá

- **Doctor:** M. E. Olimpio de Oliveira Silva
- **Título:** Fraseología teórica y práctica. Bases para la elaboración de un diccionario de locuciones verbales español portugués.
- **Director/es:** I. Penadés Martínez
- **Calificación:** Sobresaliente Cum Laude
- **Fecha lectura:** 21-oct-2004
- **Universidad:** Alcalá

- **Doctor:** N. Sánchez Mendieta
- **Título:** Reescritura y adaptación. El caso del Quijote.
- **Director/es:** M. C. García de Enterría Martínez-Carande
- **Calificación:** Sobresaliente Cum Laude
- **Fecha lectura:** 28-feb-2005
- **Universidad:** Alcalá

- **Doctor:** N. Silva de Baya
- **Título:** El teatro español entre los años 1900 y 1905 y la crítica de su tiempo
- **Director/es:** A. Berenguer Castellary
- **Calificación:** Sobresaliente Cum Laude
- **Fecha lectura:** 27-may-2005
- **Universidad:** Alcalá

7- ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

Organización de Congresos Internacionales

- **Título:** XXXIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística
- **Investigador participante:** M. Leonetti Jungl
- **Tipo de Actividad:** Miembro de la Junta Directiva y del Comité
- **Lugar de Celebración:** Madrid-C.S.I.C.
- **Fecha:** 13-dic-2005

- **Título:** VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española
- **Investigador participante:** P. Sánchez-Prieto Borja, F. Moreno Fernández
- **Tipo de Actividad:** Comisión Organizadora
- **Lugar de Celebración:** Universidad Autónoma de Madrid
- **Fecha:** 29-sep-2003

- **Título:** XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
- **Investigador participante:** A. Alvar Ezquerro
- **Tipo de Actividad:** Comité organizador
- **Lugar de Celebración:** Santiago de Compostela

- Fecha: 15-sep-2003
- Título: VIII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española
- Investigador participante: E. Catellote Herrero
- Tipo de Actividad: Comité Organizador
- Lugar de Celebración: Universidad de Alcalá
- Fecha: 05-jul-2005

Organización de Congresos Nacionales

- Título: Jornadas Conmemorativas del 10º Aniversario del Master en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera
- Investigador participante: A. M. Cestero Mancera
- Tipo de Actividad: Organizadora
- Lugar de Celebración: Alcalá de Henares
- Fecha: 09-may-2005

- Título: La Feria del Libro y los jóvenes creadores
- Investigador participante: J. Barella Vigal
- Tipo de Actividad: Comisaria-Dirección
- Lugar de Celebración: Feria del libro de Madrid
- Fecha: 02-jul-2005

- Título: La literatura hispánica contemporánea y la huella de Cervantes
- Investigador participante: P. Carrero Eras
- Tipo de Actividad: Director
- Lugar de Celebración: Universidad de Alcalá
- Fecha: 07-jul-2005

- Título: La India: visión actual de una cultura milenaria
- Investigador participante: P. Carrero Eras
- Tipo de Actividad: Director
- Lugar de Celebración: Universidad Complutense de Madrid
- Fecha: 08-ago-2005

- Título: La memoria de los trenes y los trenes de la memoria
- Investigador participante: J. M. Naharro Calderón
- Tipo de Actividad: Director
- Lugar de Celebración: Universidad de Alcalá
- Fecha: 24-ago-2005

- Título: Encuentro de Investigadores: Informática para el documento antiguo
- Investigador participante: P. Sánchez-Prieto Borja
- Tipo de Actividad: Coordinador
- Lugar de Celebración: Universidad de Deusto
- Fecha: 07-oct-2005

Estancias de Investigación en otros centros

- Investigador: J. J. García Sánchez
- Estudio Realizado: Estudio de algunos aspectos léxico-semánticos de la Biblia de Alba
- Centro de destino: Freie Universität Berlin
- Ciudad/País: Berlín/Alemania
- Fecha estancia (inicio-fin): 16 jul 05 - 14 ago 05

- Investigador: M. Leonetti
- Estudio Realizado: Definiteness and Existential Constructions
- Centro de destino: Department of Linguistics-University of California
- Ciudad/País: San Diego/EE.UU.
- Fecha estancia (inicio-fin): 15 feb 05 - 28 mar 05

- Investigador: M.J. Albarrán Martínez
- Estudio Realizado: Vaciado datos Egipto Bizantino
- Centro de destino: Institute of Archaeology University Colege
- Ciudad/País: Londres/Reino Unido
- Fecha estancia (inicio-fin): 01 jul 05 - 30 jul 05

- Investigador: E. Sánchez Medina
- Estudio Realizado: Epigrafía y sociedad en África tardoantigua
- Centro de destino: Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance.
Collège de France
- Ciudad/País: París/Francia
- Fecha estancia (inicio-fin): 01 abr 05 - 30 may 05

- Investigador: E. Sánchez Medina
- Estudio Realizado: id (vel. Supra)
- Centro de destino: Centre Gustave Glotz. Université PANTHÉON-SORBONNE
- Ciudad/País: París/Francia
- Fecha estancia (inicio-fin): 01 jun 05 - 30 jun 05

- Investigador: J. Barella Vigal
- Estudio Realizado: Master de Literatura
- Centro de destino: Universidad de Orán
- Ciudad/País: Orán/Argelia
- Fecha estancia (inicio-fin): 11 feb 05 - 17 feb 05

- Investigador: H. Briosos Santos
- Estudio Realizado: Revisión material bibliográfico
- Centro de destino: Universidad de Oriente-Cumaná
- Ciudad/País: Cumaná/Venezuela
- Fecha estancia (inicio-fin): 07 ago 05 - 02 sep 05