



DOCTORADO - R.D. 778/98

D227: EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

- *Enseñanza de 3º Ciclo*
- *Programa Interdepartamental: ofertado por los Departamentos de Filología y de Filología Moderna*
- *Coordinador: Dr. D. Antonio Fernández Ferrer*
Dr. D. Paul P. Quinn.

TÍTULOS SUPERIORES NECESARIOS PARA ACCEDER AL PROGRAMA:

- Licenciado en Documentación
- Licenciado en Filología
- Licenciado en Filología Hispánica
- Licenciado en Historia
- Licenciado en Humanidades
- Licenciado en Filosofía
- Licenciado en Filología Inglesa.

CURSOS DE DOCTORADO:

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	TIPO
83023	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS DE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS LITERARIAS DEL SIGLO XX. <i>Profesorado:</i> Dr. Carrero Eras, Pedro <i>Calendario:</i> febrero a marzo - miércoles - tardes <i>Lugar Impartición:</i> Dpto. de Filología - Facultad de F ^a y L ^a <i>Sistema de Evaluación:</i> Cada alumno deberá realizar un trabajo individual y diferente de investigación e interpretación sobre algún texto o textos de las primeras vanguardias del siglo XX.	3	M
83035	LOS EXILIOS DE LAS ESPAÑAS DE 1939: LITERATURA, TEATRO, CINE Y TESTIMONIO. <i>Profesorado:</i> Dr./Dra. Naharro Calderón, José M ^a <i>Calendario:</i> enero a mayo - L, M, X y J - tardes <i>Lugar Impartición:</i> Facultad de Filosofía y Letras - Alcalá de Henares <i>Sistema de Evaluación:</i> Realización de trabajos.	3	F





DOCTORADO - R.D. 778/98

D227: EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	TIPO
83147	<p>TEATRO ISABELINO: WILLIAM SHAKESPEARE: EL ESPACIO, LA ACCIÓN, EL TEMA Y LA FUNCIÓN.</p> <p><i>Profesorado:</i> Dr. Sola Buil, Ricardo J. <i>Calendario:</i> marzo a abril - martes - mañanas 10 h. a 13 h. <i>Lugar Impartición:</i> Dpto. de Filología Moderna - Colegio San José de Caracciolos <i>Sistema de Evaluación:</i> Presentación oral y escrita de un trabajo original relacionado con los requerimientos de la representación teatral de alguna obra de Shakespeare.</p>	3	A
83218	<p>CULTURAS AFRICANAS EN LAS LITERATURAS CARIBEÑAS.</p> <p><i>Profesorado:</i> Dr. Fernández Ferrer, Antonio / Dr. Miampika, Landry-Wilfrid <i>Calendario:</i> marzo a abril - lunes y miércoles - tardes <i>Lugar Impartición:</i> Facultad de F^a y L^a - Colegio San José de Caracciolos <i>Sistema de Evaluación:</i> Trabajo práctico individual.</p>	3	F
83436	<p>EL MITO DE LA ESPAÑA PRIMITIVA EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL.</p> <p><i>Profesorado:</i> Dr. Juaristi Linacero, Jon <i>Calendario:</i> febrero a abril - lunes y martes - tardes <i>Lugar Impartición:</i> Facultad de F^a y L^a <i>Sistema de Evaluación:</i> Se valorarán las intervenciones de los alumnos en el comentario oral de los textos. Tendrá lugar una prueba escrita al concluir el curso.</p>	3	F
83438	<p>INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA SOBRE EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL.</p> <p><i>Profesorado:</i> Dr. Brioso Santos, Héctor <i>Calendario:</i> abril a mayo - L, M, X, J y V - tardes <i>Lugar Impartición:</i> Facultad de F^a y L^a <i>Sistema de Evaluación:</i> Trabajo de investigación personal. Redactar una monografía con técnicas filológicas de investigación.</p>	2	M
83442	<p>LOS LABERINTOS DE LA CULTURA: HIBRIDISMOS Y DIÁSPORAS.</p> <p><i>Profesorado:</i> Dra. García Vinuesa, Maya / Dr. Fernández Ferrer, Antonio <i>Calendario:</i> enero a junio - L, M, X, J y V - tardes <i>Lugar Impartición:</i> Facultad de F^a y L^a <i>Sistema de Evaluación:</i> Se evaluará la participación en los coloquios fruto de la lectura y reflexión acerca de lo planteado en las sesiones teóricas, así como su reflejo en una breve monografía final que, coordinada por los diversos especialistas que intervienen en las materias del curso, resume los aspectos fundamentales tratados.</p>	3	F
83505	<p>LA NUEVA ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS: ECOCRÍTICA, ECOFEMINISMO Y JUSTICIA MEDIOAMBIENTAL EN EL CINE Y LA LITERATURA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA.</p> <p><i>Profesorado:</i> Dra. Flys Junquera, Carmen <i>Calendario:</i> diciembre a febrero - martes - tardes 16 h. a 19 h. <i>Lugar Impartición:</i> Dpto. de Filología Moderna - Colegio San José de Caracciolos <i>Sistema de Evaluación:</i> Readings, active class participation and a full - length critical paper.</p>	3	A





DOCTORADO - R.D. 778/98

D227: EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

CÓDIGO	NOMBRE	CRÉDITOS	TIPO
83509	TENDENCIAS ACTUALES EN LA ESTÉTICA DE LA RECEPCIÓN: LA NARRATIVA IRLANDESA ANTE LA CENSURA ESPAÑOLA <i>Profesorado:</i> Dr. Lázaro Lafuente, Alberto <i>Calendario:</i> noviembre a febrero - martes - mañanas <i>Lugar Impartición:</i> Dpto. de Filología Moderna <i>Sistema de Evaluación:</i> Participación de los alumnos en clase con exposiciones orales (20%), diario del trabajo de campo realizado en el Archivo General de la Administración (20%) y realización de un trabajo de investigación monográfico (con una extensión aproximada de 5000 palabras) sobre uno de los autores objeto de estudio (60%)	3	A
83591	DE BUÑUEL A ALMODÓVAR: PLACERES SUBVERSIVOS <i>Profesorado:</i> Dr. Quinn, Paul P. <i>Calendario:</i> febrero a mayo - viernes - tardes <i>Lugar Impartición:</i> Facultad de Filosofía y Letras <i>Sistema de Evaluación:</i> Trabajo práctico individual.	3	F
83592	DE CORTÁZAR A GONZALO ROJAS. EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LATINOAMERICANOS <i>Profesorado:</i> Fernández Ferrer, Antonio <i>Calendario:</i> marzo a mayo - viernes - tardes <i>Lugar Impartición:</i> Facultad de Filosofía y Letras <i>Sistema de Evaluación:</i> Trabajo práctico individual.	3	F
83593	BORGES Y SU OBRA DE FICCIÓN: ARTE, CINE Y LITERATURA <i>Profesorado:</i> Dr. Fernández Ferrer, Antonio / Dr. Quinn, Paul P. <i>Calendario:</i> marzo a mayo - miércoles y viernes - tardes <i>Lugar Impartición:</i> Facultad de Filosofía y Letras <i>Sistema de Evaluación:</i> Trabajo práctico individual (reseña).	3	F
83595	EL CARIBE Y ÁFRICA: LITERATURA, ARTE Y ANTROPOLOGÍA <i>Profesorado:</i> Dr. Fernández Ferrer, Antonio / Dra. García de Vinuesa, Maya / Dr. Miampika, Landry-Wilfrid <i>Calendario:</i> febrero a mayo - lunes y miércoles - tardes <i>Lugar Impartición:</i> Facultad de Filosofía y Letras <i>Sistema de Evaluación:</i> Trabajo práctico individual.	3	F

F = Fundamental M = Metodológico A = Afin

NOTAS: Los Cursos en los cuales se matriculen menos de 5 alumnos podría ser anulada su impartición. El lugar de impartición puede sufrir variaciones.





DOCTORADO

D227: EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. PLAN 98

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:

CÓDIGO	TÍTULO DEL TRABAJO	CREDITOS	NUM. ALUMNOS	
			MIN.	MÁX.
87514	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. <i>Profesorado:</i> Dr. Berenguer Castellary, Ángel / Dra. Barella Vigal, Julia / Dr. Juaristi Linacero, Jon / Dr. Fernández Ferrer, Antonio / Dr. Pérez Jiménez, Manuel / Dr. Lozano Maneiro, José M ^a / Dr. Quinn, Paul P. / Dr. Carrero Heras, Pedro <i>Calendario:</i> octubre a junio <i>Lugar de tutorías:</i> Facultad de F ^a y L ^a <i>Sistema de Tutoría:</i> Entrevistas, trabajos, metodología e investigación. <i>Sistema de Evaluación:</i> Trabajo de investigación.	12	1	10

NOTAS: No se podrá realizar matrícula en Trabajos de Investigación Tutelados si no se tiene aprobado el Período de Docencia (20 créditos, al menos 15 F).

