

CURSO 2007-08

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA					
DEPARTAMENTO		FILOLOGÍA			
ÁREA DE CONOCIMIENTO			FILOLOGÍA LATINA		
ASIGNATURA		LATÍN I			
CÓDIGO	79001	CURSO	1	CICLO	1
CRÉDITOS	TEÓRICOS	3	EQUIVALENCIA EN HORAS	TEORÍA	30
	PRÁCTICOS	6		PRÁCTICA	60
	TOTALES	9		TOTALES	90
TIPO DE ASIGNATURA		TRONCAL	CUATRIMESTRE		ANUAL
PROFESOR/A	D. Antonio Alvar Ezquerro				
TELÉFONO DE CONTACTO	91 885 44 20				
CORREO ELECTRÓNICO	antonio.alvar@uah.es				

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua y apreciarlos como clave para su interpretación.
3. Conocer los procedimientos de formación del léxico latino –en concreto, la derivación y la composición- para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras del léxico común de la lengua propia y, en especial, del vocabulario culta que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.
5. Introducirse en la literatura latina antigua pagana, a partir del conocimiento teórico de sus principales períodos, géneros, autores y temas.
6. Leer algunas obras representativas de la literatura latina antigua pagana, para apreciar sus valores formales y sus contenidos.

CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

Contenido Teórico:

1. La lengua latina

1. Del indoeuropeo a las lenguas romances.
2. Abecedario, pronunciación y acentuación.
3. Introducción general a la morfología: morfema y palabra. Gramática y léxico. Las clases de palabras. El significado gramatical y el significado léxico.
4. El latín como lengua flexiva, en comparación con lenguas de otra tipología, especialmente con las lenguas preposicionales.
5. Presentación de las flexiones latinas. Los casos y sus principales valores.
6. Presentación de la conjugación latina.
7. Sintaxis de los casos. La concordancia. El orden de palabras.
8. Sintaxis de las oraciones. Nexos subordinantes más frecuentes.
9. Las estructuras oracionales básicas.
10. Principales procedimientos de formación del léxico latino: composición y derivación. Su continuidad en las lenguas romances.

2. La literatura latina

11. Marco histórico y periodización de la literatura latina.
12. Los géneros literarios.
13. El teatro: la comedia. Plauto y Terencio. La tragedia. Séneca.
14. La historiografía: Anales, monografías, biografías. Catón el censor. César. Salustio. Nepote. Tito Livio. Tácito. Suetonio. La *Historia Augusta*. Amiano Marcelino.
15. La poesía épica: Epopeyas y epilios. Enio. Catulo. Virgilio. Ovidio. Lucano.
16. La poesía subjetiva: lírica y elegía. Catulo. Tibulo. Propertio. Horacio. Estacio. Ausonio.
17. La poesía bucólica. Virgilio. Los bucólicos menores.
18. La oratoria y la retórica. Cicerón. Séneca el rétor. Los panegíricos imperiales.

19. La filosofía. Cicerón. Séneca.
20. La novela. El *Satiricón*. Apuleyo.
21. La sátira y el epigrama. Persio. Juvenal. Marcial.
22. La epistolografía en prosa y en verso. Cicerón. Ovidio. Plinio el Joven. Símaco.
23. Literatura didáctica, en prosa y en verso. Virgilio. Ovidio. Plinio el Viejo.

Contenido Práctico:

1. Traducción y análisis gramatical, léxico y de *realia* de textos latinos de dificultad progresiva.
2. Lectura y comentario de obras de la literatura latina antigua pagana.
3. Realización de vocabularios y léxicos de frecuencias a partir de los textos propuestos para su traducción en clase.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1. Se dedicarán dos horas semanales a la traducción y al análisis gramatical, léxico y de *realia* de los textos latinos propuestos.
2. Se dedicará una hora semanal a la explicación de los contenidos teóricos del programa.
3. Se solicitarán del alumno diversas lecturas de la literatura latina antigua pagana.
4. Se solicitarán del alumno la realización de diversos trabajos, como vocabularios y léxicos de frecuencias a partir de los textos propuestos para su traducción en clase, un cuadro cronológico de la literatura latina antigua pagana y fichas de cada género y de cada autor incluido en el programa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

1. Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Este criterio trata de comprobar si el alumnado ha adquirido unos conocimientos lingüísticos básicos sobre la lengua latina en sus aspectos morfológicos y sintácticos. En Latín I los contenidos que han de adquirirse incluyen nociones morfosintácticas que permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar formas, funciones y elementos fundamentales de las oraciones simples, coordinadas y subordinadas de relativo.

2. Traducir y analizar de modo coherente textos latinos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

Este criterio trata de verificar el reconocimiento por parte del alumno de las diversas estructuras morfosintácticas y del léxico de la lengua latina mediante la traducción literal de un texto a su lengua de uso, comprobando así con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido.

3. Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer en ellos sus características y el sentido de su transmisión a la literatura posterior.

Este criterio intenta comprobar si el alumno identifica los elementos esenciales de un texto literario, su argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes y recursos estilísticos, y si reconoce los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores. Se propone el trabajo sobre textos con sentido completo pertenecientes a los diversos géneros literarios, y su comparación con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura romana.

4. Realizar trabajos consultando las fuentes directas y utilizando la bibliografía y las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Este criterio trata de constatar la capacidad creativa del alumno en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección en la expresión oral o escrita. El alumno, guiado por el profesor, planificará la actividad, organizará la información, la contrastará e intentará formular hipótesis, elaborando su trabajo mediante el uso de la bibliografía de la materia y de las TIC como herramienta fundamental en todo el proceso y soporte polivalente para la exposición de sus conclusiones.

Procedimientos de evaluación:

La evaluación final será el resultado de:

1. Los exámenes parciales sobre el contenido de los distintos bloques, que servirán para comprobar el grado de consecución por parte del alumno de los objetivos generales, si bien el profesor podrá insistir en unos más que en otros.
2. El trabajo desarrollado por los alumnos a lo largo del curso y que habrá quedado plasmado en los distintos trabajos y lecturas solicitados.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

1. P. Bouet, D. Conso, F. Kerlouegan, *Initiation au système de la langue latine*, París: Nathan, 1975.
2. P. Monteil, *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, París: Nathan, 1973; G. Serbat, *Les structures du latin*, París: Picard, 1986.
3. L. Rubio y T. González Rolán, *Nueva gramática latina*, Madrid: Coloquio, 1985.
4. H. Pinkster, *Sintaxis y semántica del latín*, Madrid: Estudios clásicos, 1995.
5. E. Bickel, *Historia de la literatura romana*, Madrid: Gredos, 1987.
6. E. J. Kenney y W. v. Clausen, eds., *Historia de la Literatura Clásica. II. Literatura Latina*, Madrid: Gredos, 1989.
7. P. Grimal, *La littérature latine*, París: Fayard, 1994.
8. C. Codoñer, ed., *Historia de la literatura latina*, Madrid: Cátedra, 1997.
9. M. von Albrecht, *Historia de la Literatura romana*, Ed. Herder, 2 vols., 1997.