

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA					
<b>DEPARTAMENTO</b>	Filología				
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	Filología Griega				
<b>ASIGNATURA</b>	Introducción a la Lengua y Literatura Griegas				
<b>CÓDIGO</b>	79003	<b>CURSO</b>	1º	<b>CICLO</b>	1º
<b>CRÉDITOS</b>	<b>TEÓRICOS</b>	3	<b>EQUIVALENCIA EN HORAS</b>	<b>TEORÍA</b>	30
	<b>PRÁCTICOS</b>	7		<b>PRÁCTICA</b>	70
	<b>TOTALES</b>	10		<b>TOTALES</b>	100
<b>TIPO DE ASIGNATURA</b>	Obligatoria		<b>CUATRIMESTRE</b>	Anual	
<b>PROFESOR/A</b>	M <sup>a</sup> Dolores Jiménez López				
<b>TELÉFONO DE CONTACTO</b>	91 885 5349 / 44 23				
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	mdolores.jimenez@uah.es				

### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Lograr el conocimiento suficiente de la morfología, sintaxis y vocabulario básicos de la lengua griega como para traducir textos originales sencillos.
2. Conocer aspectos esenciales de la historia de la literatura griega y, en particular, del nacimiento de los géneros literarios, poniéndolo siempre en relación con la literatura española.

### CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

#### Contenido Teórico:

##### *Introducción a la lengua griega*

Módulo 1: El alfabeto griego. Sistemas vocálico y consonántico. Morfología nominal: introducción. 1ª y 2ª declinación. El artículo. Introducción a la morfología verbal. Funciones de los casos y las preposiciones. La oración simple. La oración copulativa. Ejercicios.

Módulo 2: Tercera declinación. Pronombres. Comparativos y superlativos. Morfología verbal: infinitivo y participio. Voz media y pasiva. Subjuntivo. Presentes contratos. Sintaxis del participio. Construcciones de infinitivo. Oraciones subordinadas. Ejercicios.

Módulo 3: Temas aspectuales del verbo: temas de presente, aoristo, futuro y perfecto. Morfología y sintaxis. Ejercicios.

Módulo 4: Sistema completo del verbo griego. Optativo e imperativo. Futuros y aoristos pasivos. Verbos en líquida y nasal. Aoristos radicales atemáticos. Verbos atemáticos. Verbos polirrizos. Morfología y sintaxis. Ejercicios.

##### *Introducción a la literatura griega.*

1. Homero y la épica arcaica.
2. La lírica arcaica
3. El drama de época clásica.
4. La prosa de época clásica.
5. La literatura de época helenística.
6. La literatura de época imperial.

#### Contenido Práctico:

*Introducción a la lengua:* traducción y comentario de textos griegos. Se empieza desde cero y los textos seleccionados siguen el ritmo progresivo de adquisición de conocimientos gramaticales.

*Introducción a la literatura griega:* lectura y comentario de una selección de obras representativas de los diversos géneros y épocas de la literatura griega clásica. Se asistirá a la

representación de una tragedia o comedia. En correspondencia a cada tema teórico habrá una lectura obligatoria:

1. Homero, *Iliada*.
2. *Antología de la poesía lírica griega. s. VII-IV a.C.*
3. Esquilo, *Agamenón*. Sófocles, *Edipo Rey*. Eurípides, *Medea*. Aristófanes, *Lisístrata*.
4. Platón, *Critón*.
5. Selección de *Idilios* de Teócrito.
6. Heliodoro, *Etiópicas*

### **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Puesto que la asignatura tiene dos partes diferentes, una relacionada con el estudio de la lengua y otra con el estudio de la literatura, en las horas de carácter teórico se desarrollarán los contenidos correspondientes a ambos aspectos procurando la mayor continuidad posible: el programa de lengua se extiende a lo largo de todo el año y se interrumpe para dedicar una semana a cada tema de literatura (4 de forma presencial en clase; 2 temas los tienen que preparar los estudiantes por su cuenta). Este impás permite a los estudiantes ponerse al día en los ejercicios de lengua.

Para el estudio de la lengua griega se usará el método de J.A. Casasús Jiménez, *Griego. Iniciación al griego clásico* (Valencia: Ed. Tilde 2005), que incluye todos los materiales necesarios: explicaciones teóricas, ejercicios prácticos que se corregirán en clase y ejercicios con solución que los estudiantes podrán hacer y corregir ellos solos. Se hará comparación constante con la gramática, la sintaxis y el léxico del español, con el fin de que los conocimientos adquiridos de la lengua griega sirvan de instrumento para reflexionar, profundizar y reforzar sus conocimientos del español.

Los contenidos teóricos del temario de literatura serán desarrollados en el aula, con la ayuda complementaria, en ocasiones, de algún material audiovisual. Es preciso que los estudiantes hayan leído ya o estén leyendo la obra correspondiente a cada tema al tiempo que éste se explica en clase. Dos temas de literatura, uno en cada cuatrimestre, deberán ser preparados individualmente, con el objeto de familiarizarse con los principales manuales y monografías de literatura griega y aprender a hacer uso de fuentes bibliográficas diversas. Se hará especial hincapié en la transmisión, tradición y pervivencia de los distintos géneros de la literatura griega en la literatura occidental y, en concreto, en la literatura española.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Realización de los ejercicios y traducciones de clase.

Examen escrito:

- Traducción de un texto griego al español.
- Examen de los contenidos del temario de literatura y de las lecturas.

Se hace media entre las notas de las dos partes del examen (lengua y literatura), con la condición de haber sacado al menos una puntuación de 3 en cada una de ellas.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA**

I.R. Alfageme, *Nueva gramática griega*, Madrid, Coloquio Editorial, 1988; J. Berenguer Amenós, *Gramática griega*, Barcelona, Bosch, 1969; A. Casasús, *Griego: iniciación al griego*

clásico, Valencia, 2000; C. Eseverri Hualde, *Diccionario etimológico de helenismos españoles*, Burgos, 1988; J.F. González Castro, *Palabras castellanas de origen griego*, Madrid, 1994; M. Sanz Ledesma, *Gramática Griega*, Madrid, 2004.

J. Alsina, *Teoría literaria griega*, Madrid, Gredos, 1991; Cambiano G. et al. (dtors.), *Lo spazio letterario della Grecia antica*, Roma, 3 vols., 1992-96.; K.J. Dover, *Literatura en la Grecia antigua*, Barcelona 1986; P.E. Easterling-B.M.W. Knox, *Historia de la literatura griega*, Cambridge 1986; M.C. Howatson, *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid, Alianza Editorial 1991; A. Lesky, *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1968; J.A. López Férez, *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988;

F.R. Adrados et al., *Raíces griegas de la cultura moderna*, Madrid, UNED 1994; J. Burckhardt, *Historia de la cultura griega*, 5 vols., Barcelona, 1974; A.J. Domínguez Monedero – J. Pascual, *Atlas histórico del mundo griego antiguo*, Madrid, 2006; C. Falcón- E. Fdez.-Galiano, *Diccionario de la mitología clásica*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1980; F.J. Gómez Espelosín, *Introducción a la Grecia antigua*, Madrid, Alianza Editorial, 1998; G. Highet, *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*, México 1978; J. Humbert, *Mitología griega y romana*, Barcelona, 1997; W. Jäger, *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México 1962<sup>2</sup>; A. Ruiz de Elvira, *Mitología clásica*, Madrid, Gredos, 2000 (2ª ed./ 4ª reimpr.); B. Snell, *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid, 1965.