

INTRODUCCION A LA LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS - (79003)			
Plan: LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA			
Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS			
Departamento: FILOLOGÍA			
Area de conocimiento: FILOLOGÍA GRIEGA			
Créditos:	Teóricos: 3	Equivalencia en horas	Teoría: 30
	Prácticos: 7		Práctica: 70
	Total: 10		Total: 100
Curso: PRIMERO		Ciclo: PRIMERO	
Tipo de Asignatura: OBLIGATORIA		Cuatrimestre: ANUAL	

Profesor	Correo Electrónico
Jiménez López, M. Dolores	mdolores.jimenez@uah.es

Programa de la asignatura *Introducción a la lengua y literatura griegas*

Fecha de la última actualización:24/04/2008

OBJETIVOS

1. Lograr el conocimiento suficiente de la morfología, sintaxis y vocabulario básicos de la lengua griega como para traducir al español textos originales sencillos. Se hará comparación constante con la gramática, la sintaxis y el léxico del español, con el fin de que los conocimientos adquiridos de la lengua griega sirvan de instrumento para reflexionar, profundizar y reforzar sus conocimientos de la gramática española.
2. Conocer aspectos esenciales de la historia de la literatura griega y, en particular, del nacimiento de los géneros literarios, poniéndolo siempre en relación con la literatura española.

CONTENIDOS

Contenido Teórico:

Introducción a la lengua griega

Módulo 1: El alfabeto griego. Sistemas vocálico y consonántico. Morfología nominal: introducción. 1ª y 2ª declinación. El artículo. Introducción a la morfología verbal. Funciones de los casos y las preposiciones. La oración simple. La oración copulativa. Ejercicios.

Módulo 2: Tercera declinación. Pronombres. Comparativos y superlativos. Morfología verbal: infinitivo y participio. Voz media y pasiva. Subjuntivo. Presentes contratos. Sintaxis del participio. Construcciones de infinitivo. Oraciones subordinadas. Ejercicios.

Módulo 3: Temas aspectuales del verbo: temas de presente, aoristo, futuro y perfecto. Morfología y sintaxis. Ejercicios.

Módulo 4: Sistema completo del verbo griego. Optativo e imperativo. Futuros y aoristos pasivos. Verbos en líquida y nasal. Aoristos radicales atemáticos. Verbos atemáticos. Verbos polirrizos. Morfología y sintaxis. Ejercicios.

Introducción a la literatura griega

1. Homero y la épica arcaica.
2. La lírica arcaica.
3. El drama de época clásica.
4. La prosa de época clásica.
5. La literatura de época helenística.
6. La literatura de época imperial.

Contenido Práctico:

Introducción a la lengua: traducción y comentario de textos griegos. Se empieza desde cero y los textos seleccionados siguen el ritmo progresivo de adquisición de conocimientos gramaticales.

Introducción a la literatura griega: lectura y comentario de una selección de obras representativas de los diversos géneros y épocas de la literatura griega clásica. Se asistirá a la representación de una tragedia o comedia. En correspondencia a cada tema teórico habrá una lectura obligatoria:

1. Homero, *Ilíada*.
2. *Antología de la poesía lírica griega. s. VII-IV a.C.*
3. Esquilo, *Agamenón*. Sófocles, *Edipo Rey*. Eurípides, *Medea*. Aristófanes, *Lisístrata*.
4. Platón, *Critón*.
5. Selección de *Idilios* de Teócrito.
6. Heliodoro, *Etiópicas*.

METODOLOGÍA

Puesto que la asignatura tiene dos partes diferentes, una relacionada con el estudio de la lengua y otra con el estudio de la literatura, en las horas de carácter teórico se desarrollarán los contenidos correspondientes a ambos aspectos procurando la mayor continuidad posible: el programa de lengua se extiende a lo largo de todo el año y se interrumpe para dedicar una semana a cada tema de literatura (4 de forma presencial en clase; 2 temas los tienen que preparar los estudiantes por su cuenta).

Para el estudio de la lengua griega se usará el método de J.A. Casasús Jiménez, *Griego. Iniciación al griego clásico* (Valencia: Ed. Tilde 2005), que incluye todos los materiales necesarios: explicaciones teóricas, ejercicios prácticos que se corregirán en clase y ejercicios con solución que los estudiantes podrán hacer y corregir ellos solos.

Los contenidos teóricos del temario de literatura serán desarrollados en el aula, con la ayuda complementaria, en ocasiones, de algún material audiovisual. Es preciso que los estudiantes hayan leído ya o estén leyendo la obra correspondiente a cada tema al tiempo que este se explica en clase. Dos temas de literatura, uno en cada cuatrimestre, deberán ser preparados individualmente, con el objeto de familiarizarse con los principales manuales y monografías de literatura griega y aprender a hacer uso de fuentes bibliográficas diversas. Se hará especial hincapié en la transmisión, tradición y pervivencia de los distintos géneros de la literatura griega en la literatura occidental y, en concreto, en la literatura española.

EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes criterios:

- a) 30 % de la nota : Realización de los ejercicios y traducciones de clase.
- b) 70 %: Examen escrito:
 - Traducción de un texto griego al español.
 - Examen de los contenidos del temario de literatura y de las lecturas.

Se hace media entre las notas de las dos partes del examen (lengua y literatura), con la condición de haber sacado al menos una puntuación de 3 en cada una de ellas.

BIBLIOGRAFÍA

- A. Casasús, *Griego: iniciación al griego clásico*, Valencia, 2000.
K.J. Dover, *Literatura en la Grecia antigua*, Barcelona 1986.
P.E. Easterling-B.M.W. Knox, *Historia de la literatura griega*, Cambridge 1986.
C. Eseverri Hualde, *Diccionario etimológico de helenismos españoles*, Burgos, 1988.
J.F. González Castro, *Palabras castellanas de origen griego*, Madrid, 1994.
M.C. Howatson, *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid, Alianza Editorial 1991.
A. Lesky, *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1968.
J.A. López Férez, *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988.

Recursos en internet:

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

Para el vocabulario: <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/logos/inicio.html>

