

| LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA |                  |                            |                                  |                 |       |
|-------------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------|-------|
| <b>DEPARTAMENTO</b>                 |                  | Filología                  |                                  |                 |       |
| <b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>         |                  |                            | Filología Latina                 |                 |       |
| <b>ASIGNATURA</b>                   |                  | Latín II                   |                                  |                 |       |
| <b>CÓDIGO</b>                       | 79024            | <b>CURSO</b>               | 2°                               | <b>CICLO</b>    | 1°    |
| <b>CRÉDITOS<br/>ACTUALES</b>        | <b>TEÓRICOS</b>  | 3                          | <b>EQUIVALENCIA EN<br/>HORAS</b> | <b>TEORÍA</b>   | 30    |
|                                     | <b>PRÁCTICOS</b> | 6                          |                                  | <b>PRÁCTICA</b> | 60    |
|                                     | <b>TOTALES</b>   | 9                          |                                  | <b>TOTALES</b>  | 90    |
| <b>TIPO DE ASIGNATURA</b>           |                  | Obligatoria                | <b>CUATRIMESTRE</b>              |                 | Anual |
| <b>PROFESOR/A</b>                   |                  | José Luis Moralejo Álvarez |                                  |                 |       |
| <b>TELÉFONO DE CONTACTO</b>         |                  | 918854423                  |                                  |                 |       |
| <b>CORREO ELECTRÓNICO</b>           |                  | jose.l.moralejo@uah.es     |                                  |                 |       |

| OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA  |  |
|---|--|
| OBJETIVOS DE CARÁCTER<br>CONCEPTUAL   | OBJETIVOS EN MATERIA DE<br>COMPETENCIAS, DESTREZAS Y<br>HABILIDADES*   |
| <p>La materia, históricamente centrada en la época imperial de la Literatura Latina, pretende ampliar el conocimiento de la lengua latina ya adquirido por el alumno, así como proporcionarle una panorámica de los principales autores de dicho período.</p> | <p>-Reforzar la competencia del alumno en la traducción de textos latinos clásicos y postclásicos de dificultad media.</p> <p>-Dotar al alumno de los conocimientos de lengua y de literatura latina imprescindibles para la correcta comprensión de las materias de la licenciatura en Filología Hispánica.</p> |

| CONTENIDO DE LA ASIGNATURA  |
|---|
| <p><b>Contenido Teórico:</b> Explicación del siguiente temario de Literatura Latina:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Panorama del clasicismo augústeo</li> <li>2. Virgilio</li> <li>3. Horacio</li> <li>4. La elegía: Tibulo y Propertio</li> <li>5. Ovidio</li> <li>6. La historia: Tito Livio</li> <li>7. Panorama de la literatura postclásica</li> <li>8. Épica y lírica: Lucano, Valerio Flaco, Silio Itálico. Estacio. La bucólica.</li> <li>9. Sátira y epigrama: Persio y Juvenal. Marcial</li> <li>10. Poesía didáctica: Manilio, Columela. La fábula: Fedro</li> <li>11. Oratoria, retórica, epistolografía: Séneca el Viejo, Quintiliano, Plinio el Joven. Frontón.</li> <li>12. La historia: Velejo Patérculo, Valerio Máximo, Quinto Curcio. Cornelio Tácito. Floro. La biografía: Suetonio.</li> <li>13. La novela: Petronio y Apuleyo</li> </ol> |

14. La prosa filosófica: Séneca.  
 15. La prosa didáctica: Celso, Mela, Columela, Frontino. Plinio el Viejo.

**Contenido Práctico:**

La tarea práctica de traducción y comentario de textos será, según el diseño que se refleja en la repartición de los créditos, la fundamental a lo largo del curso. Como autores básicos objeto de la misma se establecen:

- Primer semestre: VIRGILIO
- Segundo semestre: SÉNECA.

El Catedrático facilitará a los alumnos en su momento la copia de los textos latinos a traducir, y en su caso, orientaciones bibliográficas particulares sobre los mismos.

**Actividades encaminadas a desarrollar las competencias y destrezas deseadas:**

El trabajo personal del alumno sobre los textos a leer en cada clase, que deberá llevar debidamente preparados.

**DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA ASIGNATURA POR CRÉDITOS ECTS**

| Período de tiempo    | Materia o contenido | Horas de teoría necesarias | Horas de prácticas necesarias | Horas de estudio necesarias | Horas de tutoría y seguimiento | Horas totales |
|----------------------|---------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------|
| Primer cuatrimestre  | Textos de Virgilio  | -----                      | 30                            | 20                          | 1                              | 51            |
| Primer cuatrimestre  | Temas 1-6           | 15                         | -----                         | 20                          | 1                              | 36            |
| Segundo cuatrimestre | Textos de Séneca    | -----                      | 36                            | 20                          | 1                              | 57            |
| Segundo cuatrimestre | Temas 7-15          | 22                         | -----                         | 25                          | 1                              | 50            |

**METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

La tarea básica será la traducción y comentario de textos en clase. Con ella alternarán las lecciones magistrales de literatura.

**EVALUACIÓN**

| TIPO(S) DE EVALUACIÓN   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
|---|---|
| El examen final consistirá en la traducción sin diccionario de textos vistos en clase, en la traducción con diccionario de textos no vistos de similar dificultad, y en la contestación a una pregunta del programa citado. Podrá realizarse a mitad del curso una prueba parcial de traducción | La calificación final será la media de las de textos y literatura. La calificación de la traducción sin diccionario sólo contará si contribuye a elevar la media. |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA**

**MANUALES:** (máximo 5 títulos)

- ALBRETCH, M. von, *Historia de la Literatura Romana*. Barcelona, Herder, 1997-99
- BAYET, J., *Literatura Latina*. Barcelona, Ariel, 1966 (hay reimpresiones posteriores)
- BIELER, L., *Historia de la Literatura Romana*. Madrid, Gredos, 1980 (hay reimpresiones)
- C.CODOÑER (ed.), *Historia de la Literatura Latina*. Madrid, Cátedra, 1997.
- KENNEY, E.J.- CLAUSEN, W.V. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica II: Literatura Latina*. Madrid, Gredos, 1982.

**MONOGRAFÍAS:** -----

**TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA:**

Como se ha indicado, los textos latinos a leer y traducir serán facilitados en clase.