

LITERATURA HISPANOAMERICANA - (79200)			
Plan: LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA			
Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS			
Departamento: FILOLOGÍA			
Área de conocimiento: LITERATURA ESPAÑOLA			
Créditos:	Teóricos: 9	Equivalencia en horas	Teoría: 90
	Prácticos: 3		Práctica: 30
	Total: 12		Total: 120
Curso: CUARTO		Ciclo: SEGUNDO	
Tipo de Asignatura: TRONCAL		Cuatrimestre: ANUAL	

Profesor	Correo Electrónico
Fernández Ferrer, Antonio	antonio.fernandez@uah.es

Programa de la asignatura

Fecha de la última actualización: 10/04/2008

OBJETIVOS

- a) Estudio y análisis crítico y filológico de textos significativos de América Latina y del Caribe
- b) Análisis comparativo con otros sistemas e instituciones literarias
- c) Lectura comentada de textos
- d) Debate crítico sobre conceptos fundamentales

CONTENIDOS

Contenido Teórico:

Problemas y paradojas de los esquemas historicistas de la literatura de América Latina y del Caribe.

Laberintos del sincretismo cultural en Latinoamérica. Mitos y mitografías. Los fenómenos de transculturación en América Latina y el Caribe. El problema del “Otro” y la “visión de los vencidos”.

Escritura, palabra y canción. Voces e instituciones literarias.

Lecturas de textos poéticos latinoamericanos.

Lecturas de textos narrativos latinoamericanos.

Literatura, música, artes plásticas y cine.

Contenido Práctico:

Audiciones, análisis y comentario de materiales gráficos y cinematográficos.

Lecturas de textos poéticos latinoamericanos.

Lecturas de textos narrativos latinoamericanos.

METODOLOGÍA

Eje fundamental del aprendizaje: lectura concreta de textos

Participación en actividades prácticas

Asistencia a actividades culturales relacionadas con la materia.

Investigación y consulta de la bibliografía.

Visita al Museo de América (Madrid) y escritura de un breve informe de su relación con el contenido de la asignatura.

EVALUACIÓN

Comprobación de las lecturas realizadas

Participación en actividades

Breves reseñas sobre visita Museo de América y de otras actividades

Resultado de la comprobación de lecturas, participación en actividades y confección de las reseñas

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES:

BELLINI, Giuseppe (1997). Nueva historia de la literatura hispanoamericana, Madrid: Castalia.

GOIC, Cedomil (ed.) (1988-1990), Historia y crítica de la literatura hispanoamericana, 3 vols., Barcelona, Editorial Crítica.

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto & Enrique PUPO-WALKER, The Cambridge History of Latin American Literature, 3 vols., Cambridge University Press.

_____, (2006), Historia de la literatura hispanoamericana, 2 vols., Madrid: Gredos.

OVIEDO, José Miguel (1995-1999), Historia de la literatura hispanoamericana, 3 vols., Madrid: Alianza Editorial.

PIZARRO, Ana (coord.) (1993-1994). América Latina: Palavra, Literatura e Cultura, 3 vols., São Paulo, Fundação Memorial da América Latina.

SMITH, Verity (ed.) (1997), Encyclopedia of Latin American Literature, Fitzroy Dearborn.

MONOGRAFÍAS:

BENÍTEZ ROJO, Antonio (1998). La isla que se repite (ed. definitiva), Barcelona: Editorial Casiopea.

FUENTES, Carlos (1992). El espejo enterrado, México: Fondo de Cultura Económica.

TODOROV, Tzvetan (1982). La conquête de l'Amérique. La question de l'autre, París: Éditions du Seuil.

_____, (1989), La conquista de América. El problema del otro, México: Siglo XXI.

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA:

Selección antológica de poemas hispanoamericanos contemporáneos.

Selección antológica de cuentos hispanoamericanos.

Jorge Luis Borges, Ensayos, relatos y poemas [antología].

Lydia Cabrera, Cuentos [antología].

Julio Cortázar, Cuentos [antología].

Crónicas de Indias [antología].

Sor Juana Inés de la Cruz, Poemas [antología] y Respuesta a Sor Filotea de la Cruz.

Rubén Darío, Poemas y prosas [antología].

José Hernández, Martín Fierro.

Leopoldo Lugones, Relatos [antología].

Joaquim Maria Machado de Assis, "O alienista" / "El alienista".

José Martí, Poemas y ensayos [selección antológica].

Popol Vuh.

Juan Rulfo, Pedro Páramo.
Shakespeare, The Tempest / La tempestad