

LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL - (79205)			
Plan: LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA			
Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS			
Departamento: FILOLOGÍA			
Área de conocimiento: LITERATURA ESPAÑOLA			
Créditos:	Teóricos: 3	Equivalencia en horas	Teoría: 30
	Prácticos: 3		Práctica: 30
	Total: 6		Total: 60
Curso: CUARTO		Ciclo: SEGUNDO	
Tipo de Asignatura: OBLIGATORIA		Cuatrimestre: SEGUNDO	

Profesor	Correo Electrónico
Juaristi Linacero, Juan Antonio	jon.juaristi@uah.es

Programa de la asignatura

Fecha de la última actualización: 10/04/2008

OBJETIVOS

Proporcionar a los alumnos un conocimiento extenso de la poesía narrativa medieval en castellano e iniciarlos en las metodologías de análisis y edición de textos. Suministrarles los conceptos básicos acerca de la creación y de la transmisión de la poesía en la Edad Media.

CONTENIDOS

Contenido Teórico:

- Las materias narrativas: Grecia, Francia, Bretaña. Herencia de la Antigüedad y fuentes folklóricas.
- Juglaría y clerecía (1): Los cantares de gesta.
- Juglaría y Clerecía (2): El mester de clerecía.
- El Romancero.

Contenido Práctico: Análisis de Textos. Modelos hermenéuticos para textos quirográficos y orales.

Ejercicios de transcripción y edición. Nociones de ecdótica.

METODOLOGÍA

Lectura comentada y análisis de textos.

EVALUACIÓN

Comentario y análisis de textos: reconocimiento del género, caracterización histórica, interpretación.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

-Libro de Alexandre; ed. de Jesús Cañas. Madrid: Cátedra (varias ediciones).

-El Romancero viejo; ed. de Mercedes Díaz Roig. Madrid: Cátedra (varias ediciones).

.Catalán, Diego, Poética del romancero oral. Madrid: Siglo Veintiuno de España, 1990, 2 t.