

INTRODUCCION A LA CULTURA Y PENSAMIENTO CLASICOS – (79309)			
Plan: LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA			
Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS			
Departamento: FILOLOGÍA			
área de conocimiento: FILOLOGÍA GRIEGA			
Créditos:	Teóricos: 3	Equivalencia en horas	Teoría: 30
	Prácticos: 3		Práctica: 30
	Total: 6		Total: 60
Curso:		Ciclo: SEGUNDO	
Tipo de Asignatura: OPTATIVA		Cuatrimestre: SEGUNDO	

Profesor	Correo Electrónico
Pérez López, Manuel	manuel.perez@uah.es

Programa de la asignatura *Introducción a la Cultura y pensamiento clásicos*

Fecha de la última actualización:24/04/2008

OBJETIVOS

Introducir a los alumnos en la historia del pensamiento y la cultura clásicos, como uno de los factores decisivos en la formación del pensamiento occidental y universal. La antigüedad greco-latina constituyó un microcosmos, una especie de laboratorio o crisol en el que se forjaron por vez primera los grandes problemas y retos que siguen desafiando a la humanidad: la búsqueda de un adecuado marco de convivencia dentro del propio pueblo y entre pueblos diversos, la política, la justicia, la libertad, la igualdad y la diversidad, el poder, la función de la palabra y la acción, la interacción hombre-naturaleza, el puesto del hombre en el cosmos, la forma y sentido de este, la relación con lo divino o sobrenatural, entre otras. Una adecuada aproximación a estos temas se considera de extraordinaria importancia para la comprensión de nuestro legado cultural, ingrediente esencial de la historia de la literatura.

CONTENIDOS

Contenido Teórico:

1. La ecuación oralidad-escritura. Planteamiento general y su aplicación al caso griego. El pensamiento y el lenguaje del mito. La escritura alfabética como origen del racionalismo.
2. Los poemas homéricos: tan lejos, tan cerca.
3. Hesíodo: la pasión por la justicia.
4. El mundo arcaico: ciudad-estado e individuo. Sociedad y literatura. La lírica. La ilustración jonia.
5. El drama clásico como reflejo de una sociedad en ebullición. El héroe-ciudadano.
6. La prosa y la razón. La historia de Heródoto como reflejo del conflicto greco-bárbaro. Tucídides y la reflexión sobre los móviles del comportamiento humano.
7. La filosofía ática. Filosofía y ciencia, de los sofistas a Aristóteles.
8. Los nuevos horizontes del Helenismo: *oikoumene* y cosmopolitismo. Filosofía, ciencia y literatura en el nuevo mundo. La crisis religiosa.
9. El ascenso y la helenización de Roma.
10. La irrupción del Cristianismo. Cristianismo y Cultura Clásica. La forja de Europa.

Contenido Práctico:

Siendo un curso destinado al segundo ciclo de la titulación en Filología Hispánica se entiende con orientación eminentemente filológica, esto es, el estudio de los temas teóricos se acompañará de comentarios de los textos fundamentales de los autores antiguos. Los alumnos deberán leer obras fundamentales de autores antiguos.

Lecturas recomendadas de autores antiguos:

- Homero: *La Ilíada y la Odisea*. Preferiblemente en traducciones recientes, como las de las editoriales: Gredos, Akal, Cátedra.
- Hesíodo: *Teogonía y Los trabajos y los días*. A. Editorial; Ed. Gredos.
- Antología de la poesía lírica griega: A. Editorial; Ed. Gredos. Son muy recomendables las ediciones bilingües de Juan Ferraté, Ed. Seix Barral y de F. R. Adrados en la colección de textos *Alma mater* del C.S.I.C.
- Esquilo: *Los Persas* o *Agamenón*.
- Sófocles: *Edipo Rey* o *Antígona*.
- Eurípides: *Las Bacantes*.
- Aristófanes: *Las Ranas* o *Las Nubes*.
- Heródoto: *Historias*, Libro I.
- Tucídides: *Historia de la guerra del Peloponeso*, Libros I, 1-23; II, 1-65; VI 1-61. Los filósofos presocráticos. Puede manejarse la edición bilingüe con comentario de Kirk-Raven, Gredos, Madrid, 1979; o la traducción de la Editorial Gredos, Biblioteca clásica, números 12, 24 y 28
- Platón: *Protágoras. Banquete*. Ed. Gredos y Labor.
- Teócrito: *Idilios*: II, VII, XV, XXIV y XXV.
- Apolonio Rodio: *Las Argonáuticas*, Canto III.
- Los textos fragmentarios de Epicuro pueden hallarse traducidos, entre otros lugares, en: Carlos García Gual: *Epicuro*, Madrid, A. Editorial, 1981.
- Lucrecio: *De Rerum Natura*. Puede utilizarse la edición de Ismael Roca Meliá:
- T. Lucrecio Caro: *La naturaleza*. Akal Clásica. Madrid, 1990.
- Séneca: *Sobre la providencia. Sobre la felicidad* Ed. de C. Codoñer. Madrid. Ed. Nacional, 1984.

METODOLOGÍA

La enseñanza teórica precederá al comentario de los textos. La metodología, en cualquier caso, se concibe siempre de forma interactiva. Dentro del programa general, los alumnos podrán sugerir aspectos que consideren de especial relevancia o actualidad. El profesor señalará textos, tanto de autores antiguos como modernos, que deberán ser previamente leídos para el comentario y la discusión en la clase práctica.

EVALUACIÓN

Para la evaluación final, los alumnos podrán elegir un examen final teórico-práctico (desarrollo de alguna cuestión del temario y el comentario de un texto propuesto por el profesor) o bien la realización de un trabajo personal desarrollado bajo la dirección del profesor. Para la evaluación del trabajo resultará imprescindible que pueda probarse su originalidad

BIBLIOGRAFÍA

- F.R Adrados.: Ilustración y política en la Grecia clásica, Madrid, Revista de Occidente, 1996 (refundido en *La Democracia ateniense*. A. Editorial, Madrid, 1980).
- Alvarez Calle, J. *La filosofía en Grecia y en el Imperio romano*, Madrid 1988
- Calvo, T., *De los sofistas a Platón: Política y pensamiento*, Madrid 1986
- Capelle, W. : *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1958
- Cornford, F.M.: *Antes y después de Sócrates*. Barcelona, Ariel, 1970
- *La filosofía no escrita*, Barcelona, Ariel 1975.
- F. Copleston, *Historia de la filosofía*, T. I: *Grecia y Roma*, Madrid 1977
- Detienne, M.: *La invención de la Mitología*. Barcelona, Ed. Península, 1985.
- *Los maestros de verdad en la Grecia Arcaica*, Madrid, Taurus 1986.
- *Las artimañas de la inteligencia. La metis en la Grecia antigua*. Taurus. Madrid, 1988.
- *Los griegos y nosotros*. Ed. Akal. Madrid, 2007.
- Dodds, E.R.: *Los griegos y lo irracional*, Madrid, A. E. 1980.
- Finley, M.: *El legado de Grecia*, Madrid, 1983.
- Fränkel, H.: *Poesía y Filosofía de la Grecia arcaica*. Visor, Madrid, 1993.
- Gentili, B.: *Poesía y público en la Grecia antigua*, Barcelona, Sirmio, Quaderns Crema, 1996.
- Gigon, O.: *La cultura antigua y el Cristianismo*. Gredos, Madrid, 1966.

- Guthrie, W.K.C.: *Historia de la F^a Griega*, Gredos.
- Havelock, E.A.: *Prefacio a Platón*, Madrid, Visor, 1994.
- : *La Musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*, Barcelona, Paidós Studio, 1996.
- Jäger, W.: *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. México 1962.
- La teología de los primeros filósofos griegos*. FCE. 1952(1947).
- : *Cristianismo primitivo y Paideia griega*. Breviarios FCE. México, 1961
- Kirk, G.S.:*La naturaleza de los mitos griegos*. Barcelona, 1984.
- Kirk, G.-Raven, J.: *Los filósofos presocráticos*. Madrid, 1969.
- López Férrez, J.A. (Ed.): *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra 1988.
- Lledó, E.: *Memoria de la ética*: Madrid, 1994.
- *Memoria del logos*, Madrid, 1996.
- R. Mondolfo, *El pensamiento antiguo. Historia de la filosofía grecorromana*, Buenos Aires.1969.
- Nestle, W.: *Historia del espíritu griego*, Barcelona 1975.
- Nilsson, M.P.: *Historia de la religión griega*, Madrid, Gredos, 1970.
- Snell, B.: *Las fuentes del pensamiento europeo*,Ed. El Acantilado, 2007.
- Vernant, J.P.: *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, 1973.
- *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*, Barcelona, 1973.
- *Mito y Tragedia en la Grecia antigua*, Madrid, 1987.
- Zambrano, M.: *El pensamiento vivo de Séneca*, Madrid, 1989.