

TEORIA Y METODOS DE LA LITERATURA COMPARADA - (79323)			
Plan: LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA			
Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS			
Departamento: FILOLOGÍA			
Área de conocimiento: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA			
Créditos:	Teóricos: 4	Equivalencia en horas	Teoría: 40
	Prácticos: 4		Práctica: 40
	Total: 8		Total: 80
Curso:		Ciclo: SEGUNDO	
Tipo de Asignatura: OPTATIVA		Cuatrimestre : SEGUNDO	

Profesor	Correo Electrónico
Pedrosa Bartolomé, José Manuel	josem.pedrosa@uah.es

Programa de la asignatura

Fecha de la última actualización:10/04/2008

OBJETIVOS

Adquirir conocimientos teóricos e iniciarse en la metodología práctica de la literatura comparada y del análisis de los textos desde la interdisciplinariedad.

Introducir al alumno en los métodos comparatistas a partir de los conceptos de fórmula, símbolo, idea, tema, etc. Ofrecer nociones de antropología literaria y de teorías críticas de última generación.

CONTENIDOS

Contenido Teórico:

1. Historia de la Literatura Comparada.
2. Escuela y corrientes principales.
3. Literatura comparada y teoría literaria.
4. Los paralelos formulísticos.
5. Los paralelos simbólicos.
6. Los paralelos ideológicos.
7. Los paralelos temáticos.
8. Las teorías sobre “el otro”.
9. Las teorías sobre el género y las teorías feministas.
10. Las teorías sobre el multiculturalismo y el postcolonialismo.
11. Literatura y estética.
12. Literatura y antropología.
13. Literatura y sociología.
14. Literatura y psicología.
15. Métodos de análisis y realización de prácticas.
16. Literatura comparada y literatura española.
17. Literatura comparada y literatura hispanoamericana.

Contenido Práctico:

1. Labor de registro de Literatura Oral.
 2. Análisis práctico comparativo de Literatura Oral.
 3. Análisis interdisciplinar de textos literarios.
 4. Trabajo de investigación sobre un tema de elección libre.
- Actividades encaminadas a desarrollar las competencias y destrezas deseadas:
1. Trabajo de campo.
 2. Trabajo de gabinete.
 3. Investigación en biblioteca.
 4. Exposición de los resultados de la investigación propia en clase.

METODOLOGÍA

Por parte del profesor serán expuestos los contenidos teóricos y después se hará la orientación y el seguimiento de las prácticas.

Por parte de los alumnos se harán las prácticas, en forma de trabajo de campo, se redactarán los trabajos de investigación en casa y se hará la exposición correspondiente en clase.

EVALUACIÓN

Ha de acreditarse una plena comprensión de los conocimientos teóricos, y ha de mostrarse un pleno dominio de la metodología práctica seguida. Se valorará también la capacidad y claridad expositiva en clase y la participación activa.

Examen final.

Trabajo de investigación obligatorio.

Prácticas obligatorias.

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES: (máximo 5 títulos)

Claudio Guillén, Múltiples moradas: ensayo de la literatura comparada, Barcelona, Tusquets, 1988.

Claudio Guillén, Entre el saber y el conocer: moradas del estudio literario, Valladolid, Universidad, 2001.

José Manuel Pedrosa, Bestiario: antropología y simbolismo animal, Madrid, Medusa, 2002.

MONOGRAFÍAS: (máximo 5 títulos)

George Steiner, Antígonas, Barcelona, Gedisa, 2000.

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA:

Cantos de La Odisea, de Homero.

Cuentos de El Decamerón, de Boccaccio.

Capítulos de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Cervantes.

Capítulos de Cien Años de Soledad, de García Márquez.