

SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II (LATIN) - (33607)			
Plan: LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA			
Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS			
Departamento: FILOLOGÍA			
Área de conocimiento: FILOLOGÍA LATINA			
Créditos:	Teóricos: 1,5	Equivalencia en horas	Teoría: 15
	Prácticos: 4,5		Práctica: 45
	Total: 6		Total: 60
Curso: SEGUNDO		Ciclo: PRIMERO	
Tipo de Asignatura: TRONCAL		Cuatrimestre: PRIMERO	

Profesor	Correo Electrónico
Jiménez Calvente, Teresa	teresa.jimenez@uah.es

Programa de la asignatura

Fecha de la última actualización: 10/04/2008

OBJETIVOS

Las clases teóricas y prácticas de esta asignatura tienen tres objetivos básicos:

- Consolidar e incrementar el conocimiento del alumno sobre la Lengua Latina.
- Ampliar sus conocimientos sobre Literatura Latina Clásica y, en especial, sobre la literatura del periodo comprendido entre el final de la República y el umbral del siglo II d. C.
- Insistir en la presencia constante del legado de Roma en la cultura occidental.

Al término del curso, el alumno estará capacitado para:

Conocimientos

- Identificar la morfología, la sintaxis y el léxico latino básico de un texto perteneciente a la llamada Edad de Oro de la Literatura Latina.
- Describir el desarrollo y evolución de la literatura latina del periodo comprendido entre el final de la República y el reinado de Trajano (117 d. C.).
- Conocer a los principales escritores romanos de ese mismo periodo.
- Reconocer los aspectos más importantes del legado romano en la civilización occidental.

Destrezas específicas

- Leer, analizar, comprender y traducir un texto literario perteneciente al periodo comprendido entre el final de la República y las primeras décadas del siglo II d. C.
- Analizar, interpretar y comentar textos literarios (traducidos al español) del periodo antes señalado.
- Valorar el peso del legado cultural romano en la civilización occidental.

Actitudes

- Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión lingüística a partir del estudio de los textos latinos.
- Valorar la importancia de la literatura y la cultura clásicas en la conformación de la cultura de Occidente.

Destrezas transversales

- Llevar a cabo búsquedas de bibliografía específica para profundizar en algunos aspectos relativos a los contenidos del curso.
- Realizar exposiciones orales sobre ciertos aspectos contenidos en el programa.
- Elaborar comentarios escritos sobre autores y obras literarias latinas del periodo estudiado.

CONTENIDOS

Programa de teoría

Lengua Latina

1. La declinación nominal (incluidos los adjetivos) y la pronominal. La conjugación verbal. Las formas nominales de la conjugación verbal. Gerundio, Gerundivo y Supino. Los participios. Los principales verbos irregulares latinos.
2. La oración simple y la oración compuesta. Las oraciones interrogativas simples y compuestas. El orden de palabras.
3. La coordinación.
4. La subordinación:
 - 4.1. La oración de infinitivo. Las subordinadas sustantivas o completivas. La oración interrogativa indirecta.
 - 4.2. La subordinación relativa (las subordinadas adjetivas).
 - 4.3. La subordinación conjuntiva (marcada por conjunciones de subordinación): subordinadas adverbiales o circunstanciales (finales, causales, temporales, concesivas, consecutivas).
 - 4.3.1. Las oraciones introducidas por VT y NE
 - 4.3.2. Las oraciones introducidas por CVM
 - 4.3.3. Las oraciones introducidas por QVOD, QVIA, QVAM y sus compuestos, QVONIAM, QVO, QVIN.
 - 4.3.4. Las oraciones introducidas por SI (subordinadas condicionales).

Literatura Latina

1. El contexto histórico y social: el paso de la República al Principado. Un nuevo marco y una nueva literatura: Las características de la Literatura Latina de la llamada Edad de Oro y Edad de Plata. Géneros y autores.
2. Virgilio: Las Bucólicas, Las Geórgicas y La Eneida.
3. Tibulo y Propertio: la poesía elegíaca.
4. Horacio: Epodos, Odas, Sermones y Epístolas.
5. Ovidio y la renovación de la poesía: Amores, Heroidas, Ars amandi y Las Metamorfosis
6. Tito Livio y la nueva historiografía.

7. Séneca y la filosofía.
8. El nacimiento de la novela: Petronio y Apuleyo.

Programa de prácticas

A) Lecturas:

- Virgilio, Bucólica I y IV.
- Tibulo, I, 3.
- Tito Livio, Ab urbe condita, I.
- Ovidio, Metamorfosis, I, vv. I, 450-745 (Dafne e Ío); III, 339-510 (Narciso y Eco); VI, 1-141 (Aracne), y 424-674 (Procne y Filomela).
- Apuleyo, El asno de oro.

B) Traducción y comentario:

Se hará una selección de fragmentos de los principales autores del periodo áureo: Virgilio, Tibulo, Propercio, Ovidio, Tito Livio y Séneca.

CRONOGRAMA

Semana Lengua Latina Literatura Latina Traducción

1ª

(26-30 sep.) Presentación del curso. Las declinaciones y las conjugaciones Tema 1 (introducción) Texto de 6 versos de Virgilio, Eneida, I, 1-6.

2ª

(3-7 de octubre) Los participios, el gerundio y el gerundivo Tema 1 (continuación) Texto de 6 versos de Virgilio, Eneida, II, 1-6.

3ª

(10-14 de octubre) El supino y los verbos irregulares Tema 1 (final) Texto de 7 versos de Virgilio, Eneida, II, 13-20.

4ª

(17-21 de octubre) La oración simple y la oración compuesta. Las oraciones interrogativas. Tema 2 (Virgilio I) Texto de 6 versos de Virgilio, Eneida, II, 268-273.

5ª

(24-28 de octubre) Las oraciones completivas: las oraciones de infinitivo. Tema 2 (Virgilio II) Texto de 6 versos de Virgilio, Eneida, II, 486-492.

6ª

(31 de oct. - 4 de nov.) Las oraciones de relativo. Tema 2 (Virgilio III) Texto de 8 versos de Tibulo, I, 3, 1-9.

7ª

(7-11 de noviembre) Las oraciones subordinadas con VT Tema 3 (Tibulo y Propercio) Texto de 6 versos de Tibulo, I, 6, 1-6.

8ª

(14-18 de noviembre) Las oraciones subordinadas con CVM Tema 4 (Horacio I) Texto de 6 versos de Propercio, I, 1, 1-6.

9ª

(21-25 de noviembre) Otras oraciones subordinadas. Tema 4 (Horacio II) Texto 6 versos de Ovidio, Tristia, IV, 10, 1-6

10^a

(28 de nov. - 2 de dic.) ----- Tema 5 (Ovidio I) Texto de 8 versos de Ovidio, Metamorfosis, I, 465-473

11^a

(5-9 de diciembre) ----- Tema 5 (Ovidio II) Texto de 10 líneas de Cicerón, Verr., II, 5, 161.

12^a

(12-16 de diciembre) ----- Tema 6 (Tito Livio I) Texto de 10 líneas de Cicerón, Cat., 3, 16.

13^a

(19-23 de diciembre) ----- Tema 6 (Otros historiadores II) Texto de 8 líneas de Tito Livio, XXI, 29.

14^a

(9-13 de enero) ----- Tema 7 (Séneca) Texto de 8 líneas de Tito Livio, I, 2

15^a

(16-20 de enero) ----- Tema 8 (Petronio y Apuleyo) Texto de 8 líneas de Séneca.

TEMPORALIZACIÓN

Actividades presenciales Horas

Morfología y Sintaxis Latina 9

Literatura Latina 15

Traducción de los textos 21

Examen final 3

Subtotal 48

Actividades fuera del aula

Estudio de la Morfología y Sintaxis Latina 6

Estudio de la Literatura Latina 15

Preparación de las traducciones de los textos 42

Lecturas 13

Elaboración del trabajo 5

Preparación del examen 6

Subtotal 87

Total 135

METODOLOGÍA

El curso se distribuye en clases teóricas y clases prácticas. De ese modo, dado que el contenido de la asignatura atiende por igual a la lengua y a la literatura latina, se plantea el siguiente método de enseñanza:

Lengua Latina: Se hará un repaso sistemático de la morfología y la sintaxis latina. Tras esa primera fase, se procederá al comentario y traducción de algunos fragmentos entresacados de las obras de los principales autores del periodo comprendido entre el final de la República y los inicios del siglo II d. C.

Literatura Latina: Se realizará una exposición sistemática de los temas relativos a esta

materia mediante clases magistrales. Dicha explicación teórica se completará con el comentario por parte de los alumnos y del profesor de algunos fragmentos ilustrativos del tema explicado. Finalmente, se exigirá la lectura de una obra literaria latina traducida al español de la que el alumno tendrá que dar cuenta a través de un trabajo escrito, realizado durante las horas no presenciales y tutelado por el profesor.

EVALUACIÓN

- 1) El alumno deberá realizar una prueba escrita que constará de los siguientes apartados:
 - a) La traducción de un fragmento en latín de un nivel de dificultad similar al de los textos traducidos y comentados en clase. Ponderación: 50% de la nota final.
 - b) Unas preguntas sobre el temario de literatura explicado en clase. Ponderación: 25 % de la nota final.
- 2) El alumno deberá presentar un trabajo sobre alguna de las lecturas recomendadas; en él, deberá dar cuenta del autor, su época, el género literario al que pertenece la obra elegida y una valoración crítica sobre la misma. Ponderación: 25% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA

Lengua Latina

Enríquez, J. A. y A. López Fonseca, Resumen de Gramática Latina, Madrid: Ediciones Clásicas, 1993.

Griffin, R. M., Gramática Latina de Cambridge, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997.

Rubio, L. y T. González Rolán, Nueva Gramática Latina, Madrid: Coloquio, 1996.

Literatura Latina

Albrecht, M. von, Historia de la Literatura Romana, Barcelona: Herder, 1997-1999 (2 vols).

Codoñer, C., ed., Historia de la Literatura Latina, Madrid: Cátedra, 1997.

Fernández Corte, J. C. y A. Moreno Hernández, Antología de la Literatura Latina, Madrid: Alianza Editorial, 2001.

Kenney, E. J. y Clausen, W. v., eds., Literatura Latina, Madrid: Gredos, 1989