

PROGRAMA DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA 2008/09

Nombre de la asignatura:
“Los mitos griegos y latinos”

Departamento: Filología
Área:
Filología Latina

Código:

Tipo:

Libre elección

Semestre:
2º semestre

Créditos: 3

Lugar de impartición:

Nombre del profesor/es que imparte/n la asignatura:
M^a Val Gago Saldaña

Objetivos (formación y competencias que se van a adquirir):

Con esta asignatura se pretende acercar a los alumnos a la Mitología Clásica, para que alcancen un conocimiento detallado de los dioses y héroes de la Antigüedad, cuya huella se percibe claramente en la literatura y en el arte occidentales. Ese conocimiento también permitirá comprender otras realidades presentes, pues el mundo de los mitos tiene una pervivencia más allá del universo literario: los nombres de las constelaciones y de los signos zodiacales, el mundo de las plantas e incluso, en el ámbito de la psicología, la descripción de ciertos trastornos se explican con más facilidad a través del conocimiento de los mitos transmitidos por el mundo antiguo.

Observaciones/Requisitos:
Ninguno

Contenido (breve descripción de la asignatura y temario teórico y práctico):

1. Introducción a la mitología:
 - 1.1. Las distintas formas de explicar y racionalizar el mito.
 - 1.2. Las fuentes básicas para el conocimiento de la Mitología.
2. La Cosmogonía mítica. Las primeras divinidades.
3. Los dioses antropomórficos (I)
 - 3.1. Los Titanes.
 - 3.2. Las luchas por el poder: el mito de sucesión.
 - 3.3. La segunda generación de los dioses antropomórficos. Los dioses olímpicos.
4. Los dioses más jóvenes.
5. La aparición del hombre y las edades de la humanidad.
6. Los grandes ciclos míticos: los héroes.
7. La Pervivencia de la Mitología en el mundo de las artes y de la literatura.

Bibliografía recomendada:

- Gallardo López, M. D., *Manual de mitología clásica*, Madrid: Edic. Clásicas, 1995.
- García Gual, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid: Alianza, 1992.
- Gardner, J. F., *Mitos romanos*, Madrid: Akal, 1995.
- Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona: Paidós, 1982.
- Ruiz de Elvira, A., *Mitología Clásica*, Madrid: Gredos, 1975.

Lecturas obligatorias:

- Hesíodo, *Teogonía*.
- Ovidio, *Las Metamorfosis* .
- Sófocles, *Edipo Rey*.

Método docente: Cada clase semanal contará con la exposición teórica de un tema y la lectura de textos fundamentales para la comprensión de los mitos tratados. De igual modo, las exposiciones del profesor se apoyarán en una selección de imágenes de cuadros y esculturas para ejemplificar el poder evocador del mito en el imaginario artístico de occidente.

Tipo de evaluación: (exámenes/ trabajos/ evaluación continua) El alumno deberá realizar un examen sobre la materia tratada en el curso.

Idioma en que se imparte: español