



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL

Grado en Estudios Hispánicos
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2009/2010

Curso 1º - Segundo Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL
Código:	790011
Titulación en la que se imparte:	GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS
Departamento y Área de Conocimiento:	DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA
Carácter:	BÁSICA
Créditos ECTS:	6
Curso:	PRIMERO
Profesorado:	ISABEL MOLINA MARTOS
Horario de Tutoría:	
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

El objetivo de esta asignatura es servir de enlace entre los cursos de Lengua Española de los niveles preuniversitarios y las asignaturas posteriores previstas en el plan de estudios universitario. Se introduce al estudio de la fonética y de la fonología del español (fundamentalmente, nociones de fonética articulatoria y acústica, la organización del sistema fonológico español, y las unidades suprasegmentales). Tiene como objetivo general introducir al estudiante en las principales aportaciones teóricas y aplicadas que se han producido en el ámbito de la investigación en fonética y fonología, con especial atención a la lengua española.

Las clases teóricas y prácticas de esta asignatura persiguen:

1. Deslindar los límites teóricos entre la fonética y la fonología y abordar su estudio desde las principales corrientes lingüísticas.
2. Introducir en la práctica de la transcripción fonética y fonológica de la lengua española normativa.
3. Introducir en la práctica de la transcripción fonética de las variedades del español

Prerrequisitos y Recomendaciones

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Poseer y comprender conocimientos en el área de estudios hispánicos, partiendo de los conocimientos de lengua española y otras disciplinas humanísticas que los estudiantes han adquirido en la enseñanza media.
2. Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes relacionados con los estudios hispánicos.
3. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado en español.
4. Desarrollar las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas:

Competencia número 1:	Abordar el estudio del nivel fónico desde una perspectiva científica.
Competencia número 2:	Conocer y comprender la naturaleza fónica de la lengua española.
Competencia número 3:	Abordar el estudio de la fonología desde las diferentes corrientes gramaticales.
Competencia número 4:	Conocimiento de la organización interna del sistema fonológico español. Conocer los sistemas de transcripción fonética.
Competencia número 5:	Conocimiento de las características del aparato fonador humano y las de la articulación de los sonidos.
Competencia número 6:	Dominar la transcripción fonológica y fonética de la lengua estándar.
Competencia número 7:	Capacidad de comentar y representar adecuadamente secuencias fónicas del español.

3. CONTENIDOS

Contenidos:

Programación de los contenidos

Unidades temáticas	Temas	Total horas, clases, créditos o tiempo de dedicación
--------------------	-------	--

<p>Tema 1: Introducción a la fonología y la fonética</p>	<p>1.1. DISTINCIÓN ENTRE FONÉTICA Y FONOLOGÍA. CONCEPTOS Y UNIDADES.</p> <p>1.2. FONOLOGÍA ESTRUCTURAL Y FONOLOGÍA GENERATIVA.</p> <p>1.3. LA FONÉTICA EN LOS ESTUDIOS DEL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 horas de clases presenciales (teoría) • 6 horas de estudio personal
<p>Tema 2: Fonología</p>	<p>2.1. LAS UNIDADES FONOLÓGICAS: FONEMA Y RASGO DISTINTIVO</p> <p>2.2. LAS OPOSICIONES FONOLÓGICAS</p> <p>2.3. CLASIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LAS OPOSICIONES FONOLÓGICAS</p> <p>2.4. NEUTRALIZACIÓN Y ARCHIFONEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>* 8 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías)</p> <p>* 10 horas de realización de prácticas y trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> • * 10 horas de Estudio personal
<p>Tema 3: El aparato fonador y la articulación del sonido</p>	<p>3.1. LA RESPIRACIÓN</p> <p>3.2. LA FONACIÓN</p> <p>3.3. LA ARTICULACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>* 4 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías)</p> <ul style="list-style-type: none"> • * 6 horas de Estudio personal
<p>Tema 4: La producción de los sonidos del habla</p>	<p>4.1. LOS SONIDOS VOCÁLICOS DEL ESPAÑOL</p> <p>4.2. LOS SONIDOS CONSONÁNTICOS DEL ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>* 12 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías)</p> <p>* 30 horas de realización de prácticas y trabajos</p> <ul style="list-style-type: none"> • * 15 horas de Estudio personal

<p>Tema 5: Los rasgos prosódicos</p>	<p>5.1. EL ACENTO</p> <p>5.2. LA ENTONACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías) • 10 horas de realización de prácticas y trabajos • 8 horas de Estudio personal
<p>Tema 6: La sílaba</p>	<p>6.1. LA SÍLABA DESDE EL PUNTO DE VISTA FONÉTICO</p> <p>6.2. LA SÍLABA DESDE EL PUNTO DE VISTA FONOLÓGICO</p> <p>6.3. LAS ESTRUCTURAS SILÁBICAS DEL ESPAÑOL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • * 6 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías) • * 5 horas de Estudio personal

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a	•
02 ^a	•
03 ^a	•
04 ^a	•
05 ^a	•
06 ^a	•
07 ^a	•
08 ^a	•
09 ^a	•
10 ^a	•
11 ^a	•

12 ^a	•
13 ^a	•
14 ^a	•

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Número de horas totales:

Número de horas presenciales:	45 horas de clases presenciales (teoría, práctica, seminarios, tutorías) + 3 horas de exámenes, revisión de exámenes y revisión de conocimientos.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	51 horas de realización de prácticas y trabajos. 51 horas de Estudio personal.

Estrategias metodológicas

Clases presenciales	<ul style="list-style-type: none"> • Clases teóricas o teórico-prácticas en grupos grandes o en grupos reducidos. • Clases expositivas para presentar tema (exposición), introducir a los alumnos en una temática compleja, realizar conclusiones. • Clases para el desarrollo, aplicación, profundización de conocimientos a través de diferentes estrategias: estudio de casos, debates, ejemplificación de fenómenos, reconocimiento de fenómenos ... • Seminarios para temas específicos y posterior elaboración de un trabajo • Tutorías colectivas • Prácticas
Trabajo autónomos	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas • Realización de actividades: ejercicios, ejemplificaciones, búsqueda de información...

Materiales y recursos

Los materiales que se utilizarán en las clases prácticas serán proporcionados por el profesor. Este material será extraído de artículos, libros y manuales impresos o de corpora lingüísticos de distinto tipo.

Los materiales básicos necesarios para el estudio se encuentran disponibles en la biblioteca.

El alumno consultará en la red aquellas direcciones y materiales que el profesor estime oportunos como apoyo de su aprendizaje.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Criterios de calificación

Procedimientos de evaluación

La evaluación global se basará en la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas, el uso de recursos bibliográficos y electrónicos, la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas, la preparación de presentaciones y exposiciones orales, y cualquier otra actividad que se detalle en el programa de la asignatura.

La evaluación final de la asignatura se establecerá a partir de la evaluación de los siguientes aspectos:

- adquisición de conocimientos, comprobada a través de pruebas escritas y realización de ejercicios y trabajos.
- realización correcta y adecuada de las tareas programadas y preparación de presentaciones y exposiciones orales.
- participación en las clases teóricas y prácticas,

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

-Alarcos, Emilio (1971), *Fonología española*, 4ª ed., Madrid, Gredos.

-D'Introno, Francesco, Enrique del Teso y Rosemary Weston (1995), *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.

-Face, Timothy L. (2008), *Guide to the Phonetic Symbols of Spanish*, Somerville, MA, Cascadilla Press.

- Hidalgo, Antonio y Mercedes Quilis (2002), *Fonética y fonología españolas*, Valencia, Tirant lo Blanc.
- Navarro Tomás, Tomás (1982)²¹, *Manual de pronunciación española*, Madrid, Gredos.
- Quilis, Antonio (1985), *El comentario fonético y fonológico de los textos*, Madrid, Arco Libros.
- Sosa, J.M. (1999), *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid, Cátedra.

Bibliografía Complementaria

- Alarcos, Emilio (1971)⁴, *Fonología española*, Madrid, Gredos.
- Ariza, Manuel (1989), *Manual de fonología histórica*, Madrid, Síntesis.
- Borrego, J. y J.J. Gómez Asencio (1989), *Prácticas de fonética y fonología*, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- Canfield, D. Lincoln (1981), *Spanish pronunciation in the Americas*, Chicago, UP.
- Contreras, H. y C. Lleó (1982), *Aproximación a la fonología generativa*, Barcelona, Anagrama.
- Dalbor, John B. (1997), *Spanish pronunciation in the Americas*, Chicago, UP.
- Gili Gaya, S. (1961), *Elementos de fonética general*, Madrid, Gredos.
- Guitart, Jorge M. y J. Roy (eds.) (1980), *La estructura fónica de la lengua castellana*, Barcelona, Anagrama.
- Guitart, Jorge M. (2004), *Sonido y sentido: teoría y práctica de la pronunciación del español con audio CD*, Washington, DC: Georgetown UP.
- Hammond, Robert M. (2001), *The Sound of Spanish: Analysis and application*, Somerville, MA, Cascadilla Press.
- Iribarren, Mary C. (2005), *Fonética y fonología españolas*, Madrid, Síntesis.
- Martínez Celdrán, E. (1984), *Fonética. Con especial referencia a la lengua castellana*, Barcelona, Teide.
- Martínez Celdrán, E. (1989), *Fonología general y española*, Barcelona, Teide.
- Martínez Celdrán, E. (1996), *El sonido en la comunicación humana: introducción a la fonética*, Barcelona, Octaedro.
- Martínez Celdrán, E. L. Romera Barrios y V. Salcioli Guidi (1991), *Ejercicios de Fonética y Fonología*, Barcelona, PPU.
- Quilis, Antonio (1985), *El comentario fonético y fonológico de los textos*, Madrid, Arco Libros.
- Quilis, Antonio (1993), *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.

-Sosa, J. Manuel (1999), *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid, Cátedra.

RECURSOS EN INTERNET RECOMENDADOS

<http://www.liceus.com>