



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

FRANCÉS

IDIOMA MODERNO II

Grado en Estudios Hispánicos
Universidad de Alcalá

Curso Académico /
Curso 1º - 2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	FRANCÉS II
Código:	790017
Titulación en la que se imparte:	GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS
Departamento y Área de Conocimiento:	DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCÉS
Carácter:	BÁSICA
Créditos ECTS:	6
Curso:	PRIMERO
Profesor:	Alfredo Álvarez Álvarez
Horario de Tutoría:	
Idioma en el que se imparte:	Francés

1. PRESENTACIÓN

La materia se ocupará del estudio del francés en sus aspectos fonético, gramatical, léxico y comunicativo, desarrollados en el nivel A1. Ampliará los contenidos con una introducción de competencias del nivel A2+ del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*

Prerrequisitos y Recomendaciones

Se recomienda que los estudiantes hayan adquirido con anterioridad las principales competencias de los niveles A1 de francés según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

Competencia número 1:	Poseer y comprender conocimientos en el área de estudios hispánicos, partiendo de los conocimientos de lengua española y otras disciplinas humanísticas que los estudiantes han adquirido en la enseñanza media. El nivel de adquisición de los conocimientos de la titulación se apoyará en libros de texto avanzados, si bien incluirá también algunos aspectos innovadores.
Competencia número 2:	Comprender con facilidad todo tipo de textos orales y escritos en

	lengua española, tanto en situaciones de la vida ordinaria como en un contexto profesional o especializado.
Competencia número 3:	Identificar las principales aportaciones teóricas en el ámbito de los estudios lingüísticos, literarios y culturales, con especial atención al mundo hispánico, todo ello desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad de género y de la cultura de la paz.
Competencia número 4:	Sintetizar y describir la evolución de las literaturas de habla española desde sus orígenes hasta nuestros días, mediante el estudio de un número sustancial de autores y textos provenientes de diversos periodos históricos, géneros y movimientos.
Competencia número 5:	Describir la estructura de la lengua española en sus distintos niveles (fonológico, léxico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático-discursivo), identificando los cambios principales que la lengua ha experimentado a lo largo de su evolución.
Competencia número 6:	Aplicar los conocimientos adquiridos al entorno profesional en el que vaya a desarrollar su actividad el futuro egresado y desarrollar competencias relacionadas con la elaboración y defensa de argumentos, y con la resolución de problemas.

Competencias específicas:

Competencia número 1:	Leer y comprender de manera global y detallada textos sencillos pertenecientes a diferentes modelos discursivos.
Competencia número 2:	Inferir el significado de palabras y proposiciones desconocidas a través del contexto y localizar informaciones concretas.
Competencia número 3:	Comprender tanto de forma global como de forma detallada conversaciones cotidianas
Competencia número 4:	Comprender las principales informaciones de un debate de interés común expresado en una lengua clara y general.
Competencia número 5:	Producir textos sencillos narrativos y/o argumentativos.
Competencia número 6:	Analizar y sintetizar un documento de forma oral y escrita.
Competencia número 7:	Intervenir en conversaciones sencillas, expresándose oralmente de forma correcta, tanto desde el punto de vista fonético como gramatical y discursivo.
Competencia número 8:	Adquirir las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y discursivas correspondientes al nivel de la asignatura.
Competencia número 9:	Planificar y desarrollar proyectos de manera autónoma, determinando los objetivos del proyecto, las fases de su realización y los recursos necesarios.

3. CONTENIDOS

Contenidos:

Contenidos propuestos por el manual indicado en la bibliografía (*C'est la vie 2*), de la unidad 6 a la unidad 12:

Unidad temática 1: *Radio sport*

Unidad temática 2: *Pour ou contre le progrès*

Unidad temática 3: *Une affaire à ne pas manquer*

Unidad temática 4: *Problème de santé*

Unidad temática 5: *Faits divers*

Unidad temática 6 : *Faits et merveilles*

Programación de los contenidos

Unidades temáticas	Temas	Total horas, clases, créditos o tiempo de dedicación
<p>Unidad temática 1 <i>Radio sport</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Actos de comunicación: <i>Donner et réfuter un avis ; Courrier des lecteurs ; Manifestations culturelles, programmes (cinéma, télévision), critiques (livres, musique, cinéma).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 7 horas de clase
<p>Unidad temática 2 <i>Pour ou contre le progrès</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Actos de comunicación: <i>Exprimer des désirs ; Donner/refuser des arguments ; Douter, se fâcher, (se)calmer, (se) justifier</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 7 horas de clase
<p>Unidad temática 3 <i>Une affaire à ne pas manquer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Actos de comunicación: <i>Vanter/Dénoncer le fonctionnement d'un appareil ; Messages personnels ; Texte de science-fiction, BD ; Lettre de réclamation.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 8 horas de clase

<p>Unidad temática 4 <i>Problème de santé</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Actos de comunicación : <i>Exprimer son (des)accord, indignation, insistance ; Demander/Établir un diagnostic médical ; Demander/Donner des explications ; Intervenir dans une conversation.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 7 horas de clase
<p>Unidad temática 5 <i>Faits divers</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Actos de comunicación: <i>Chercher des mots; Féliciter/Accuser quelqu'un; Rappeler quelque chose à quelqu'un ; Journal intime, lettre amicale ; Journaux, faits divers.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 8 horas de clase
<p>Unidad temática 6 <i>Faits et merveilles</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Actos de comunicación: <i>Exprimer son hésitation, son empressement, le chagrin, le découragement ; Registre soutenu, standard et familier</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 8 horas de clase

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a	•
02 ^a	•
03 ^a	•
04 ^a	•
05 ^a	•
06 ^a	•
07 ^a	•
08 ^a	•
09 ^a	•

10 ^a	•
11 ^a	•
12 ^a	•
13 ^a	•
14 ^a	•

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Número de horas totales:

Número de horas presenciales:	45 horas de clase + 3 de examen 3 horas de tutorías
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	99

Estrategias metodológicas

Clases teórico-prácticas mediante el uso de las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creación de una red social ➤ Realización de una <i>webquest</i> ➤ Grabación de audio en línea y publicación en la red de diferentes actividades ➤ Búsqueda y referencia de documentos escritos, audio y vídeo. ➤ Grabación de vídeo en línea de diferentes actividades y su publicación ➤ Realización de itinerarios
<i>Webquest.</i>	Al menos 2/3 de las clases se impartirán en laboratorio con ordenadores.

Materiales y recursos

Se dará preferencia al uso de materiales TIC, en línea, con ejercicios autocorrectivos que contribuyan a desarrollar la capacidad de autoaprendizaje del estudiante. Los recursos procederán en su mayor parte de Internet: diarios,

canales de TV, de radio, gestión de documentos audio, vídeo, grabadores en línea, gestión de software pedagógico..., etc.

5. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación
Criterios de calificación
Procedimientos de evaluación

Se procurará compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades personales. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas; el uso de recursos bibliográficos y electrónicos, la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas; la preparación de presentaciones y exposiciones orales y cualquier otra actividad que se detalle en el programa de la asignatura.

La evaluación se llevará a cabo por un doble procedimiento:

1. Por un lado, el profesor evaluará el trabajo autónomo y continuado de los alumnos a lo largo del cuatrimestre. Este trabajo representará el 50% de la nota total y ese porcentaje se distribuirá como sigue:
 - 25% para el trabajo realizado por los alumnos en las tutorías ECTS.
 - 15% para un trabajo de investigación en línea (*webquest*) que se realizará en grupo y será objeto de presentación en clase.
 - 10% para la asistencia participativa del alumno en clase.
2. Por otro lado, el profesor llevará a cabo un examen escrito de nivel, al final del cuatrimestre cuya nota representará el 50% de la nota total. Este examen estará constituido por una comprensión oral y/o escrita, actividades gramaticales, actividades comunicativas y actividades de fonética similares a las practicadas por el alumno durante la realización del Portfolio.

IMPORTANTE: Para que la media entre los resultados obtenidos en ambas partes de la evaluación pueda ser realizada y, por tanto, el alumno pueda aprobar la asignatura será imprescindible que éste obtenga al menos el 40% en cada parte (trabajo autónomo-examen de nivel).

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Augé, H.; Cañada, M.D.; Marthens, C.; Molinos, L. (2004) *C'est la vie! 4* Livre de l'élève. Madrid : Santillana.

Ibid. *C'est la vie!* 4 Cahier d'exercices + CD. Madrid: Santillana

Ibid. *C'est la vie!* 4 Portfolio. Madrid: Santillana.

Bibliografía Electrónica

Álvarez A.: ONYVA: <http://www.onyva.es/>

Weinachter, H. : Le point du FLE : <http://www.lepointdufle.net/>

Nieto J. C.: <http://yo.mundivia.es/jcnieto/gramar/gramaire.htm>

Lohka E. et Rollin O.:Repsit : <http://fis.ucalgary.ca/Repsit/table.htm>

Vera, C : <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm>

Campo, J.M.: Departamento de Francés, IES Majadahonda:

<http://leonardofrances.en.eresmas.com/?SID>

Tomé, M.:FLENET: <http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/>

Diccionarios:

Diccionarios ONYVA : <http://www.onyva.es/DICTIONNAIRES.htm>

Le Trésor de langue Française: <http://atilf.atilf.fr/>

Gramáticas

Charaudeau, P. (1992) *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris.

Boularès, M., Frérot, J-L. (1997) *Grammaire progressive du français (niveau avancé)*, Clé, Paris.

Bibliografía Complementaria

Jouette, A. (1993) *Dictionnaire d'orthographe et d'expression écrite*, Le Robert, Paris.

Bescherelle (1994) *La conjugaison : 12000 verbes*. Paris : Hatier-Didier.

Monnerie, A. (2004) *Le français au présent*. Paris : Hatier-Didier.

Thiévenaz, O. (1999) *Grammaire progressive du français (niveaux intermédiaire et avancé)*. Paris : Cle International.