

CURSO 2007-08

LICENCIATURA EN HUMANIDADES					
DEPARTAMENTO		FILOLOGÍA			
ÁREA DE CONOCIMIENTO		FILOLOGÍA LATINA			
ASIGNATURA		LENGUA Y LITERATURA LATINAS II			
CÓDIGO	33310	CURSO	1º	CICLO	1º
CRÉDITOS	TEÓRICOS	4	EQUIVALENCIA EN HORAS	TEORÍA	2
	PRÁCTICOS	2		PRÁCTICA	1
	TOTALES	6		TOTALES	3
TIPO DE ASIGNATURA		OBLIGATORIA	CUATRIMESTRE	2º	
PROFESOR/A		LUIS ALFONSO HERNÁNDEZ MIGUEL			
TELÉFONO DE CONTACTO		5301			
CORREO ELECTRÓNICO		lalfonso.hernandez@uah.es			

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Conocimiento de la morfosintaxis elemental del latín, comprensión (con ayuda de diccionario) de textos latinos de dificultad media y conocimiento de los aspectos fundamentales de parte de los géneros literarios latinos.

CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

Contenido Teórico:

I. Lengua latina

1. Grados del adjetivo. 2. Pronombres: numerales; personales y posesivos; demostrativos y similares; relativos; interrogativos; indefinidos. 3. Subjuntivo e imperativo de los verbos regulares y de *sum*. 4. Voz pasiva de las formas personales. 5. Formas nominales del verbo latino: participio; infinitivo; gerundio, gerundivo y supino. 6. Verbos deponentes. 7. Verbos compuestos de *sum*. 8. Verbos irregulares: *volo* y compuestos; *fero* y compuestos; *eo* y compuestos; *fio* y *edo*. 9. Verbos defectivos e impersonales. 10. Valores de *cum* y *ut*.

II. Literatura latina:

1. Historiografía. 2. Epistolografía. 3. Retórica y oratoria. 4. Novela. 5. Filosofía. 6. Escritores técnicos y juristas.

Contenido Práctico:

I. Lengua latina

1) Ejercicios específicos de cada tema teórico (traducción, análisis morfológico y análisis sintáctico).

2) Fragmentos de textos diversos de dificultad media (traducción y análisis sintáctico a nivel de palabra y de oración).

II. Literatura latina

Comentario de breve antología de los autores de los diversos temas.

III. Trabajo

Consistirá en la lectura de una obra del temario de literatura (bilingüe o sólo traducida, y de al menos 100 páginas) y en un trabajo sobre ella que, de una u otra manera, tendrá que contener al menos los siguientes aspectos: 1) situación del autor; 2) situación de la obra leída; 3) comentario de la obra: a) a nivel estilístico y literario, y b) a nivel real o de contenido; 4)

opinión personal; 5) bibliografía fundamental. En todo caso, el alumno deberá dejar claro en su trabajo que ha leído realmente la obra y que, a su nivel y de una forma claramente personal, ha sido capaz de observar y valorar los aspectos fundamentales de la misma.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Lengua latina

1) Explicación sistemática de cada tema por parte del profesor y preguntas aclaratorias de los alumnos.

2) Ejercicios específicos de cada tema con traducción y análisis (morfológico y sintáctico) y traducción y análisis sintáctico de textos diversos de dificultad media que recopilen lo visto hasta el momento. El libro empleado en clase para esta parte práctica de la lengua será VALENTÍ FIOL, E., *Ejercicios Latinos*, Barcelona, Bosch, 1988 (hay reimpresiones posteriores). Las diversas prácticas se encargarán en clase, las realizará el alumno en horas no presenciales y se corregirán después en horas presenciales mediante la participación activa del mismo. El alumno también podrá recabar toda aclaración complementaria en las horas de tutoría.

Literatura latina

Los aspectos fundamentales de cada tema se darán en apuntes multicopiados elaborados por el profesor. Sobre éstos, durante las horas presenciales, el profesor hará precisiones y comentarios y los alumnos podrán plantear todo tipo de preguntas y comentarios. El alumno también podrá recabar aclaraciones e informaciones complementarias en las horas de tutoría. La breve antología de textos (traducidos al castellano) de los diversos temas también se dará multicopiada. El comentario de los textos se centrará en los aspectos literarios y estilísticos y en los de contenido y reales.

Trabajo

El alumno podrá requerir, en horas de tutoría, la orientación e información que desee para su realización (enfoque, bibliografía, etc.). El alumno podrá requerir, en horas de tutoría, la orientación e información que desee para su realización (enfoque, bibliografía, etc.). El alumno entregará el trabajo escrito en papel el día que se le indique al principio del cuatrimestre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1) Ejercicio práctico de lengua:

-Tiempo: Máximo de 2 horas.

-Estructura: Texto latino de unas 60 palabras, que habrá que traducir al castellano y del que habrá que analizar morfológicamente 6 palabras, indicar la función sintáctica de 9 palabras (o sintagmas) y clasificar (según sus relaciones con otras oraciones) 5 oraciones. El alumno podrá utilizar diccionario con apéndice gramatical.

-Calificación: Traducción, 6 puntos; cada cuestión, 0,20.

-Ponderación en la nota global: 50%.

2) Ejercicio de literatura:

-Tiempo: Máximo de 1:30 horas.

-Estructura: Consistirá en cinco preguntas de extensión media, de las que el alumno tendrá que elegir cuatro. En lugar de una de las preguntas, se podrá proponer comentar uno de los textos literarios comentados en clase.

-Calificación: Cada pregunta tendrá el valor de 2,5 puntos.

-Ponderación en la nota global: 25%.

3) Trabajo:

-Calificación: 10 puntos.

-Ponderación global: 25%.

4) **Observación general:** La calificación de 0 en alguna de las tres partes de que consta la evaluación del cuatrimestre supondrá suspenso global, si bien las posibles partes claramente aprobadas podrán ser “guardadas” para septiembre (nunca de un curso para otro) a petición expresa del alumno. Esto último también será posible en otros casos en que no se llegue al aprobado global.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

La de *Lengua y literatura latinas I*, a saber:

1.Lengua latina:

BELTRÁN PÉREZ, J. A., *Introducción a la Morfología Latina*, Zaragoza, 1999.

ENRÍQUEZ, J. A.-LÓPEZ FONSECA, A., *Resumen de Gramática Latina*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1993.

GRIFFIN, R. M., *Gramática Latina de Cambridge*, trad. esp., 3ª reimpres., Sevilla, Universidad, 1997.

MATEOS, A., *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1998³¹.

RUBIO, L.-GONZÁLEZ, T., *Nueva Gramática Latina*, reimpres., Madrid, Coloquio Editorial, 1996.

SEGURA MUNGUÍA, S., *Gramática Latina*, Bilbao, Univ. de Deusto, 2004.

VALENTÍ FIOL, E., *Gramática de la Lengua Latina*, Barcelona, Bosch, 1997⁹.

2.Literatura latina:

ALBRECHT, M. von, *Historia de la Literatura Romana*, trad. esp., Barcelona, Herder, 1997-1999.

BAYET, J., *Literatura Latina*, trad. esp., Barcelona, 1966 (hay ediciones posteriores).

BIELER, L., *Historia de la Literatura Romana*, trad. esp., Madrid, Gredos, 1980 (hay ediciones posteriores).

CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.

FERNÁNDEZ CORTE, J. C.- MORENO HERNÁNDEZ, A., *Antología de la Literatura Latina*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.

KENNEY, E. J.-CLAUSEN, W. v. (eds.), *Literatura Latina*, trad. esp., Madrid, Gredos, 1989.

3.Diccionarios:

Diccionario Ilustrado Vox Latín-Español, Español-Latín. Spes.

Everest. Diccionario Cumbre Latino-español, Español-latino.

4.Observaciones: También serán útiles los libros de texto que se tengan de anteriores estudios de latín, tanto en el aspecto gramatical como en el literario. Los alumnos podrán servirse también de los recursos electrónicos: enciclopedias al uso y páginas webs de internet. Dada la volatilidad habitual y el constante incremento de estas últimas, el profesor aconsejará, a petición de los alumnos, las más adecuadas en cada momento. No obstante, como portal español general de Humanidades se recomienda el siguiente: www.liceus.com.