

<b>MITOLOGÍA GRECOLATINA - (33324)</b>			
<b>Plan:</b> LICENCIADO EN HUMANIDADES			
<b>Centro:</b> FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS			
<b>Departamento:</b> FILOLOGÍA			
<b>Área de conocimiento:</b> FILOLOGÍA LATINA			
<b>Créditos:</b>	<b>Teóricos:</b> 3	<b>Equivalencia en horas</b>	<b>Teoría:</b> 30
	<b>Prácticos:</b> 3		<b>Práctica:</b> 30
	<b>Total:</b> 6		<b>Total:</b> 60
<b>Curso:</b>		<b>Ciclo:</b> PRIMERO	
<b>Tipo de Asignatura:</b> OPTATIVA		<b>Cuatrimestre:</b> SEGUNDO	

<b>Profesor</b>	<b>Correo Electrónico</b>
Gago Saldaña, M. del Val	mval.gago@uah.es

Programa de la asignatura

**Fecha de la última actualización:** 10/04/2008

## OBJETIVOS

Acercar al alumno los aspectos principales de la mitología grecolatina partir de las fuentes literarias clásicas y de la iconografía de todos los tiempos.

## CONTENIDOS

Contenido Teórico:

- I. Introducción a la mitología.
- II. Cosmogonía.
- III. Dioses y héroes grecolatinos.
- IV. Las Edades de la Humanidad.
- V. Grandes ciclos míticos.
- VI. Pervivencia de la mitología en el mundo de las Artes y la Literatura.
- VII. Relaciones entre la mitología grecolatina y otras mitologías.

Contenido Práctico:

- Visita al Museo del Prado en busca de pintura y escultura de asunto mitológico.
  - Visita al Museo Arqueológico Regional en busca de mosaicos de asunto mitológico.
  - Estudio del programa iconográfico de la fachada de la Universidad Cisneriana.
  - Asistencia a la representación de una tragedia clásica (Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga).
  - Lectura de diferentes obras clásicas que sirvan como fuente para el estudio y el conocimiento de la mitología grecolatina. Visionado o audición de películas u obras musicales modernas que versen sobre mitología clásica:
- M. CAMERINI, Ulyses (1954).  
D. DAVIS, Furia de Titanes (1981).

P.P. PASOLINI, Edipo Rey (El hijo de la Fortuna) (1967).

P.P. PASOLINI, Medea (1969).

W. PETERSEN, Troya (2004).

WALT DISNEY PICTURES, Hércules (1997).

\* \* \*

C.W. GLUCK, Orfeo y Eurídice (1762).

H. PURCELL, Dido y Eneas (1689).

## **METODOLOGÍA**

Lecturas obligatorias:

OVIDIO, Metamorfosis.

PLAUTO, Anfitrión.

EURÍPIDES, Hipólito.

ATWOOD, M., Penélope y las doce criadas, Barcelona, Salamandra, 2005.

ó

MANFREDI, V.M., La conjura de las reinas, Barcelona, Grijalbo Mondadori, 2000. [1ª parte de El talismán de Troya, Madrid, Anaya, 1995]

ó

NEGRETE, J., Señores del Olimpo, Barcelona, Ediciones Minotauro, 2006.

ó

SIMMONS, D., Ilión, Barcelona, Ediciones B, 2004.

ó

SOMOZA, J.C., La caverna de las ideas, Madrid, Alfaguara, 2000.

## **EVALUACIÓN**

- Reconocer y comentar una imagen o/y un texto de asunto mitológico.

- Efectuar las lecturas propuestas.

- De manera voluntaria, el alumno puede realizar un trabajo fin de curso sobre la pervivencia de la mitología grecolatina en el mundo de las Artes y la Literatura o sobre su relación con otras mitologías.

## **BIBLIOGRAFÍA**

AGHION, I., et al., Héroes y dioses de la Antigüedad. Guía iconográfica, Madrid, Alianza Ed., 1997.

ARMSTRONG, K., Breve historia del mito, Barcelona, Salamandra, 2005.

FALCÓN, M., et al., Diccionario de mitología clásica, Madrid, Alianza Ed., 1986.

GALLARDO LÓPEZ, M.D., Manual de Mitología Clásica, Madrid, Ed. Clásicas, 1995.

GARCÍA GUAL, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza Ed., 2006 (ed. ilustrada y ampliada).

GARDNER, J.F., Mitos romanos, Madrid, Akal, 1995.

GRIMAL, P., Diccionario de la Mitología Griega y Romana, Barcelona, Ed. Paidós, 1982.

IMPELLUSO, L., Héroes y dioses de la Antigüedad, Barcelona, Electa. Los Diccionarios del arte, 2002.

OLALLA, P., Atlas Mitológico de Grecia, Bellaterra, Lynx Edicions, 2001.

PÉREZ-RIOJA, J.A., Diccionario de Símbolos y Mitos, Madrid, Ed. Tecnos, 2003.

RUIZ DE ELVIRA, A., Mitología Clásica, Madrid, Gredos, 1975.

SECHI MESTICA, G., Diccionario de Mitología Universal, Torrejón de Ardoz, Ed. Akal, 1993. pp. 9-285: Mitología Indoeuropea; pp. 287-498: Mitología Afroasiática; pp. 499- 608: Mitología de América y Oceanía.

\* \* \*

APOLODORO, Biblioteca mitológica, Madrid, Alianza Ed., 2004 [1993].

ERATÓSTENES, Mitología del Firmamento (Catasterismos), Madrid, Alianza Ed., 1999.

HESÍODO, Teogonía. Trabajos y días, Madrid, Alianza Ed., 1986.

HIGINO, Fábulas, Madrid, Ed. Clásicas, 1997.