

INTRODUCCION AL COMENTARIO LINGÜÍSTICO Y LITERARIO DE TEXTOS LATINOS - (33329)			
Plan: LICENCIADO EN HUMANIDADES			
Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS			
Departamento: FILOLOGÍA			
Área de conocimiento: FILOLOGÍA LATINA			
Créditos:	Teóricos: 3	Equivalencia en horas	Teoría: 30
	Prácticos: 3		Práctica: 30
	Total: 6		Total: 60
Curso:		Ciclo: PRIMERO	
Tipo de Asignatura: OPTATIVA		Cuatrimestre : PRIMERO	

Profesor	Correo Electrónico
Gago Saldaña, M. del Val	mval.gago@uah.es

Programa de la asignatura

Fecha de la última actualización:10/04/2008

OBJETIVOS

Se pretende que el alumno profundice en sus conocimientos sobre la lengua y la literatura latinas, así como que se familiarice con los distintos aspectos que conforman el comentario de textos.

CONTENIDOS

Contenido Teórico:

El curso se plantea como un monográfico sobre el tema del amor en la literatura latina de época clásica.

1.- El amor apasionado: Catulo (poesía lírica).

- 2.- El amor mítico: Dido y Eneas (Virgilio, poesía épica).
- 3.- Servitium amoris: Propertio (poesía elegíaca).
- 4.- La ciencia y el amor: Lucrecio (poesía didáctica)

Contenido Práctico:

Traducción y comentario lingüístico, métrico, estilístico, histórico, etc., de diferentes textos latinos de los autores propuestos.

METODOLOGÍA

Traducción y comentario de los textos propuestos.

Lectura de una selección de textos sobre la materia.

Estudio de distintos autores latinos que han abordado el tema del amor, y de los diferentes géneros literarios que emplearon para ello.

EVALUACIÓN

El alumno entregará al final del curso una carpeta con todo el trabajo realizado en clase y en casa para preparar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

A. ALVAR, La poesía de amor en Roma, Madrid, Akal, 1993.

C. CODOÑER, Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997.

E.J. KENNEY, W.V. CLAUSEN (eds.), Historia de la Literatura Clásica, vol. II, Madrid, Gredos, 1989.