

<b>SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA (CATALÁN)</b>			
<b>Plan:</b> LICENCIADO EN FILOLOGIA HUMANIDADES			
<b>Centro:</b> FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS			
<b>Departamento:</b> FILOLOGÍA			
<b>Área de conocimiento:</b> FILOLOGÍA ROMÁNICA			
<b>Créditos:</b>	<b>Teóricos: 4</b>	<b>Equivalencia en horas</b>	<b>Teoría:40</b>
	<b>Prácticos: 2</b>		<b>Práctica: 20</b>
	<b>Total: 6</b>		<b>Total: 60</b>
<b>Curso:</b> Segunda Lengua y su Literatura (Catalán)		<b>Ciclo:</b>	
<b>Tipo de Asignatura:</b> Libre Configuración		<b>Cuatrimestre:</b> SEGUNDO	

<b>Profesor</b>	<b>Correo Electrónico</b>
Marta López Vilar	marta.lopezv@uah.es

Programa de la asignatura

**Fecha de la última actualización:**

## OBJETIVOS

### OBJETIVOS DE CARÁCTER CONCEPTUAL:

1. Aproximación a la lengua y a la literatura catalanas desde sus orígenes hasta nuestros días.
2. Conocimiento y estudio de los textos más representativos de la literatura catalana.

### OBJETIVOS EN MATERIA DE COMPETENCIAS, DESTREZAS Y HABILIDADES

- Conocimientos generales básicos.
- Habilidades para recuperar y analizar información de diferentes fuentes.
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.
- Habilidad para la investigación.
- Conocimiento de una segunda lengua.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Razonamiento crítico.

## **CONTENIDOS**

### **Contenido Teórico:**

1. Introducción a la literatura medieval. Los primeros textos, Ramon Llull; *Tirant lo Blanc*; Ausiàs March.
2. Del Renacimiento al Romanticismo.
3. El siglo XIX. *La Renaixença*.
4. El siglo XX. El Modernismo.
5. El *Noucentisme*.
6. Las vanguardias.
7. La narrativa de preguerra.
8. La poesía postsimbolista (1915-1936)
9. La literatura de postguerra (hasta los sesenta).
10. La literatura a partir de 1970

### **Contenido Práctico:**

- Estudio y análisis de los textos más representativos de la literatura catalana.
- Trabajo en el que se exponga y se desarrolle uno de los aspectos concernientes al programa.

## **METODOLOGÍA**

- Clases teóricas y prácticas con apoyo de los textos, sus comentarios y lecturas.
- Apoyo en las horas de tutoría.
- Acceso permanente a los materiales de trabajo y apoyo en la página-web de la asignatura.

## **EVALUACIÓN**

- Seguimiento del aprendizaje de los alumnos a través de las tareas propuestas en clase.
- Valoración y calificación de la participación del alumno en clase.
- Calificación del trabajo del alumno.
- Calificación de las prácticas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **MANUALES:**

- DUARTE, C. I MASSIP, A.: *Síntesi d'història de la llengua catalana*, Barcelona: Edicions de la Magrana, 1981.

RUBIO I BALAGUER, J.: *Història de la literatura catalana*,  
Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat,  
1984-1986.

**MONOGRAFÍAS:**

- COLÓN, G.: *La llengua catalana en els seus textos*,  
Barcelona: Síntesis, 1978.
- TEBE, T.: *Antología de literatura catalana: Renaixença*,  
Barcelona: Aedos, 1975.
- TEBE, T.: *Antología de la literatura catalana:  
Modernismo*, Barcelona: Aedos, 1976.