

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### 5.1. Descripción del plan de estudios

El objetivo de este estudio es formar profesionales de la enseñanza de la lengua y la cultura capaces de desarrollar con criterios de eficiencia, adaptabilidad y calidad su labor docente. Perseguimos una formación integral y multidisciplinar que atienda tanto a aspectos pedagógicos y educativos de carácter general, como a cuestiones específicas de la lengua española y las culturas hispánicas.

El Máster se articula en **seis módulos**, cinco de carácter obligatorio y uno, optativo:

#### MÓDULOS OBLIGATORIOS

- Módulo I: Aprendizaje y contextos educativos
- Módulo II: Culturas Hispánicas
- Módulo III: Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español
- Módulo IV: Prácticas tuteladas
- Módulo V: Trabajo fin de máster

#### MÓDULO OPTATIVO

- Módulo VI: Didáctica de lengua y la cultura

**Cada uno de estos módulos se organiza en diferentes asignaturas** afines entre sí (excepto el IV y el V). El primero se centra en temas relacionados con los procesos de aprendizaje y con las situaciones educativas en que estos tienen lugar. El segundo módulo aglutina asignaturas del ámbito de la cultura, entendida desde una perspectiva amplia y muy actual. El tercero se dedica a asuntos pertenecientes a la Lingüística Aplicada a la enseñanza de las lenguas. El cuarto y quinto suponen la demostración práctica de la adquisición de las competencias previstas, bien a través de las prácticas docentes, bien por la investigación. El sexto módulo, el de la optatividad, reúne asignaturas orientadas especialmente a la didáctica de las artes y otras asignaturas humanísticas. En este caso, el alumno habrá de elegir tres asignaturas del total que se le ofrecen. Podrá elegir las afines entre sí –y darle así una determinada orientación a este módulo- o de ámbitos diferentes.

El plan de estudios del Máster está estructurado de acuerdo con las directrices del RD. 1393/2007. El programa formativo lo integran **trece asignaturas** (de entre tres y cuatro ECTS cada una), la realización de un trabajo fin de máster (12 ECTS) y un periodo de prácticas docentes (6 ECTS). Su distribución queda reflejada en la siguiente tabla:

10 asignaturas obligatorias	33 ECTS
3 asignaturas optativas	9 ECTS
Trabajo fin de máster	12 ECTS
Prácticas tuteladas	6 ECTS

Ofrecemos a continuación una descripción somera de las características de cada uno de los módulos y la distribución de las asignaturas en cada uno de ellos.

### **MÓDULO I (OBLIGATORIO): Aprendizaje y contextos educativos**

Este módulo se dirige a profundizar en aspectos sociopedagógicos y educativos con el objeto de analizar, reflexionar y valorar las directrices y modelos actuales de formación de niños y adolescentes y algunas claves imprescindibles como las de competencias básicas y enseñanza competencial, aprendizaje constructivista y colaborativo, autonomía en el aprendizaje, desarrollo del pensamiento crítico, sensibilidad artística e intercultural, entornos visuales de aprendizaje. Pretende, así mismo, reflexionar con rigor sobre diferentes situaciones educativas y sus características, los condicionamientos externos e internos que los definen y los procesos de innovación y mejora que cabe poner en marcha. A partir de presupuestos actuales, el módulo intenta igualmente trabajar cómo programar y planificar la enseñanza y, especialmente, cómo evaluar las competencias objeto de interés en este máster y cómo hacer de la evaluación un instrumento de formación, innovación y mejora, así como una actividad democrática y crítica.

#### Asignaturas

- Procesos de aprendizaje y contextos educativos en el mundo actual
- Innovación educativa e iniciación a la investigación en el aula
- Programación, planificación y evaluación

### **MÓDULO II (OBLIGATORIO): Culturas hispánicas**

Este módulo trabaja diferentes dimensiones de la cultura, como son el Arte, la Historia y la Literatura, con un doble objetivo: por un lado, profundizar en el conocimiento de algunos fenómenos, movimientos, acontecimientos o personajes históricos o artísticos emblemáticos de las culturas hispánicas; por otro, proporcionar una visión actual del desarrollo de estas áreas en la educación de niños y adolescentes, de su papel en la formación de futuros ciudadanos sensibles y comprometidos. El módulo no intenta abarcar, de ninguna manera, la amplitud de la cultura hispánica, sino que quiere ofrecer perspectivas, modos de hacer y caminos que el futuro profesor podrá desarrollar y recorrer desde su propia experiencia y situación. De esta forma, se intentará que, a través de nuevas visiones y planteamientos, amplíen sus referentes y concepciones y desarrollen su interés por la cultura hispánica en toda su diversidad. Se trata, por tanto, de que mejoren su propio conocimiento, desarrollen su sensibilidad cultural y artística, dispongan de modelos para transferir a sus propios entornos de trabajo y amplíen sus habilidades para aprender más y para trabajar de forma autónoma estas áreas del currículo escolar. Las asignaturas incluidas en este módulo son:

#### Asignaturas

- Historia, cultura y entorno
- Literatura española e hispanoamericana contemporánea
- Narrativas audiovisuales

### **MÓDULO III (OBLIGATORIO): Lingüística aplicada a la enseñanza del español**

El interés de este módulo se centra en la lengua española y su enseñanza. Para ello, proporcionará una visión de los principios metodológicos actuales fundamentales sobre la enseñanza de lenguas extranjeras, para lo que revisará con detenimiento muchos de los puntos defendidos por el *MCER*, el *Plan Curricular*, así como por los estudios más recientes y significativos sobre el tema. Prestará atención a algunos enfoques novedosos, como son los modelos de enseñanza integrada de lengua y contenidos curriculares. Revisará la aportación de las TIC's en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, valorando ventajas e inconvenientes y analizando paradigmas y entornos de aprendizaje. Analizará también las principales dificultades gramaticales, fónicas y léxicas del español para hablantes no nativos y proporcionará

modelos didácticos para trabajarlas en el aula. Otro punto importante del módulo es el relacionado con las destrezas de comunicación, que se trabajarán en profundidad, especialmente en sus planteamientos didácticos.

#### Asignaturas obligatorias

- Perspectivas actuales en la metodología y didáctica del español L2/LE
- La enseñanza integrada de lengua y contenidos. Los programas AICLE
- La enseñanza de la lengua española
- Desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas

#### **MÓDULO IV (OBLIGATORIO): Prácticas tuteladas**

Se trata de acercar al estudiante a la realidad de los centros educativos y a la labor docente. Se compone de cuatro partes o fases: 1. conocimiento del centro y análisis de la situación educativa; 2. observación crítica de la actividad docente del profesorado del centro; 3. contacto con el aula a través de la implementación de sus propias propuestas didácticas; y 4. reflexión acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación de su propia experiencia.

#### **MÓDULO V (OBLIGATORIO): Trabajo Fin de Máster**

Con respecto al TFM, el alumno habrá de elaborar un trabajo de investigación teórica o aplicada relacionado con cualquiera de los módulos y asignaturas del máster. Contará con la ayuda de un profesor que lo tutelaré y orientará en su desarrollo. A su finalización, y en la fecha establecida para ello, habrá de defender el trabajo ante un tribunal académico formado por tres profesores expertos en la materia.

#### **MÓDULO VI (OPTATIVO): Didáctica de la lengua y la cultura**

EL módulo se interesa por la didáctica en general y por algunas didácticas especiales. Pretende profundizar en la manera de llevar al aula los contenidos propios de las humanidades. Al mismo tiempo, proporcionará información sobre recursos, estrategias y herramientas para el caso del español/LE. Y puesto que la labor del profesor va más allá de la impartición de la clase, se destinará un lugar a preparar a los asistentes para que evalúen el material disponible y, sobre todo, elaboren su propio material didáctico, tanto para su uso personal, como para el uso ajeno (proyectos para el centro, proyectos editoriales, etc.). Forman parte de este módulo las siguientes asignaturas, entre las que los estudiantes habrán de elegir tres:

#### Asignaturas optativas

- Música, teatro, cine y su didáctica
- Culturas de lo visual en entornos educativos
- Filosofía para niños. Desarrollo del pensamiento crítico
- España e Hispanoamérica en la actualidad. Claves sociales y culturales
- Historia contemporánea. Análisis crítico de la historia reciente
- Movimientos artísticos contemporáneos
- Estrategias, técnicas y juegos para la enseñanza de la lengua y la cultura
- TIC's y enseñanza del español como lengua extranjera
- Evaluación y elaboración de materiales didácticos

## LISTA DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS POR MÓDULOS

MÓDULOS OBLIGATORIOS	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	
<b>MÓDULO I: APRENDIZAJE Y CONTEXTOS EDUCATIVOS</b>	Procesos de aprendizaje y contextos educativos en el mundo actual	4 ECTS
	Innovación educativa e iniciación a la investigación en el aula	3 ECTS
	Programación, planificación y evaluación	3 ECTS
<b>MÓDULO II: CULTURAS HISPÁNICAS</b>	Historia, cultura y entorno	4 ECTS
	Literatura española e hispanoamericana contemporánea	3 ECTS
	Narrativas y comunicación audiovisual	3 ECTS
<b>MÓDULO III: LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL</b>	Perspectivas actuales en la metodología y didáctica del español L2/LE	3 ECTS
	La enseñanza integrada de lengua y contenidos. Los programas AICLE	3 ECTS
	La enseñanza de la lengua española	4 ECTS
	Desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas	3 ECTS
<b>MÓDULO IV: PRÁCTICAS</b>	Prácticas	6 ECTS
<b>MÓDULO V: TFM</b>	Trabajo Fin de Máster	12 ECTS

MÓDULO OPTATIVO	ASIGNATURAS OPTATIVAS	
<b>MÓDULO VI: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA CULTURA</b>	Música, teatro, cine y su didáctica	3 ECTS
	Culturas de lo visual en entornos educativos	3 ECTS
	Filosofía para niños. Desarrollo del pensamiento crítico	3 ECTS
	España e Hispanoamérica en la actualidad. Claves sociales y culturales	3 ECTS
	Historia contemporánea. Análisis crítico de la historia reciente	3 ECTS
	Movimientos artísticos contemporáneos	3 ECTS
	Evaluación y elaboración de materiales didácticos	3 ECTS
	Estrategias, técnicas y juegos para la enseñanza de la lengua y la cultura	3 ECTS
TIC's y enseñanza del español como lengua extranjera	3 ECTS	

## **Los mecanismos de coordinación docente del Máster son:**

**Dirección del Master.** Se prevé que un Profesor Doctor de la UAH con vinculación al Máster y con experiencia en el ámbito de la formación docente desarrolle las tareas de dirección y gestión del Máster. La dirección tendrá a su cargo la responsabilidad de convocar a los coordinadores y las comisiones del Máster, velar por el buen desarrollo del mismo, ser el interlocutor ante el Servicio de Postgrado, recoger y presentar la información que se solicite por la Escuela de Postgrado de la Universidad. Asimismo, se encargará de difundir el Máster y realizar los contactos con los profesores externos a la Universidad de Alcalá y de velar por el cumplimiento del Plan de Mejora que elaborará siguiendo los cauces de participación de la Comisión de Coordinación Docente.

**Coordinación Académica.** A cargo de un profesor/a del máster. Será su responsabilidad llevar a cabo la selección académica de los estudiantes, previo tratamiento de la Comisión de Coordinación Docente; organizará la asignación de tutores para las Prácticas y el Trabajo Fin de Máster; elaborará el calendario para su aprobación por la Comisión de Coordinación Docente. Junto al Director, revisará la planificación presentada por los coordinadores y su elevación a la Comisión de Coordinación Docente.

**Coordinador de Módulo.** El profesor responsable de coordinar cada módulo establecerá contactos con los profesores que participen en el mismo, tanto para las sesiones presenciales, como para las virtuales. Será el responsable de presentar las guías docentes del módulo y las actas de calificación. Así mismo resolverá los conflictos que puedan ocasionarse durante el desarrollo del módulo.

**Comisión de Coordinación Docente.** Estará conformada por el Director, el Coordinador Académico y los Profesores coordinadores de cada módulo. Esta comisión velará por la coherencia interna del Máster, tanto en la fase de planificación, como de desarrollo y evaluación del mismo. Velará por la integración de contenidos, evitará solapamientos y analizará el volumen de trabajo del estudiante. Valorará el calendario académico presentado por la Coordinación Académica. Analizará los resultados de las encuestas y otros instrumentos de evaluación internos y externos para incluir las mejoras necesarias que aseguren la calidad de los estudios. La Comisión de Coordinación Docente se reunirá dos veces al año (al comenzar y finalizar el curso académico).

