

Prog. Doct.	Nº	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura
EIT	2	16-12-92	DE LAMA DE LA CRUZ Víctor	CANCIONERO MUSICAL DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA (SG1) ESTUDIO Y EDICIÓN	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		16-12-92
EIT	1	22-10-93	PÉREZ JIMÉNEZ Manuel	DRAMATURGOS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS EN LA ESCENA MADRILEÑA DURANTE LA TRANSICIÓN POLÍTICA (1975-1992)	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		22-10-93
EIT	4	01-03-94	METWALLY Samir Mohamed	EL TEATRO DE LAURO OLMO ENTRE LOS AÑOS 1963-1973	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		01-03-94
LA	3	06-05-94	CESTERO MANCERA Ana M.ª	ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN ALTERNANCIA DE TURNOS EN LA LENGUA ESPAÑOLA	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		06-05-94
LA	6	24-05-95	CASTAÑO CARRASCO Rosalia	ESTUDIO LINGÜÍSTICO DE LA CONQUISTA DEL ITZÁ DEL CRONISTA JUAN DE VILLAGUTIERRE	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		24-05-95
LA	7	06-06-95	UEDA Hiroto	PROBLEMAS Y MÉTODOS DE LEXICOLOGÍA DE LA VARIACIÓN. PALABRAS Y COSAS DE LA VIDA URBANA	Dr. D. Manuel ALVAR LÓPEZ		06-06-95
LA	5	07-06-95	PAREDES GARCÍA Florentino	ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO DEL HABLA DE LA JARA	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		07-06-95
EIT	8	13-11-95	JIMÉNEZ CALVENTE Teresa	LUCÍO MARINEO SÍCULO Y LA NUEVA LITERATURA HUMANÍSTICA: LOS EPISTOLARUM FAMILIARUM LIBRI XVII	Dr. D. Antonio ALVAR EZQUERRA		13-11-95
LA	13	20-01-97	BLANCO CANALES Ana	ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO DE LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		20-01-97
EIT	9	18-03-97	FERNÁNDEZ LÓPEZ M.ª Carmen	EDICIÓN CRÍTICA DEL 'LIBRO DE ISAÍAS' DE LA TERCERA PARTE DE LA GENERAL ESTORIA	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		18-03-97
EIT	10	27-06-97	CHAMORRO MERINO Fátima	COMO QUIEN SUEÑA UN SUEÑO: POESÍA Y PROSA EN ELISEO DIEGO	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		27-06-97
LA	11	04-11-97	RUÍZ DOMÍNGUEZ. M.ª del Mar	ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO DEL HABLA DE MELILLA	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		04-11-97
EIT	12	24-11-97	GARCÍA DE LUCAS César	LA MATERIA DE BRETAÑA DEL MANUSCRITO 1877 DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE SALAMANCA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		24-11-97
EIT	14	28-01-98	ÁLVAREZ VALADÉS Josefa	LA RECEPCIÓN DE LA DOCTRINA Y FIGURA DE SÓCRATES EN LA ESCUELA MEDIOPLÁTÓNICA DE GAYO: ALBINO DE ESMIMA Y APULEYO DE MADAURA	Dr. D. Eduardo ACOSTA MÉNDEZ		28-01-98
EIT	15	19-02-98	TORRENS ÁLVAREZ M.ª Jesús	EDICIÓN Y ESTUDIO LINGÜÍSTICO DEL FUERO DE ALCALÁ	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		19-02-98
THPT	16	31-03-98	PEÑA MARTÍN Juan Francisco	EL TEATRO DE FRANCISCO NIEVA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		31-03-98
LA	17	25-01-99	RUÍZ MARTÍNEZ Ana M.ª	ESTUDIO LINGÜÍSTICO DEL NORDESTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		25-01-99
EIT	18	23-06-99	PÉREZ PASCUAL Ángel	ESTUDIO Y EDICIÓN DEL ARTE POÉTICA ESPAÑOLA DE JUAN DÍAZ RENGIFO	Dra. Dña. M.ª Cruz GARCÍA DE ENTERRIA		23-06-99
LA	19	08-09-99	ANDIÓN HERRERO M.ª Antonieta	LOS AMERICANISMOS EN LA HISTORIA DE LAS INDIAS DE FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS	Dr. D. Manuel ALVAR LÓPEZ		08-09-99
THPT	20	09-11-99	PÉREZ DE LA CRUZ. Mariola	CARLOS MUÑIZ: VIDA Y OBRA DE UN DRAMATURGO REALISTA EN LA POSTGUERRA ESPAÑOLA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		09-11-99
LA	21	20-01-00	PALANCO AGUADO M.ª Pilar	LA NOMENCLATURA OFICIAL DE LOS ANIMALES MARINOS DE INTERÉS PESQUERO Y LA FORMACIÓN DEL LÉXICO INCTIÓNICICO EN ESPAÑOL	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ		20-01-00
THPT	22	04-05-00	OKUBO Michiko	ASPECTOS DEL CONFLICTO INTERIOR EN EL TEATRO ENTRE	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		04-05-00
THPT	23	26-10-00	JURADO LATORRE. M.ª Rosario	EL TEATRO DE MUÑOZ SECA Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		25-05-01
LA	24	26-10-00	SÁNCHEZ SALAS Gaspar	LA FORMACIÓN DE GENTILICIOS SEUDOGENTILICIOS Y OTROS DICTADOS TÓPICOS EN LA PROVINCIA DE JAÉN	Dr. D Camilo José CELA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA	17-04-01
EIT	25	02-11-00	RABARIJAONA Harinirinjahana	NARRATIVAS ORALES MALGACHE E HISPÁNICA: CONVERGENCIAS, DIVERGENCIAS Y ESTUDIO COMPARATIVO	Dra. Dña. M.ª Cruz GARCÍA DE ENTERRIA	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ	25-01-01
THPT	26	19-03-01	REBOLLO CALZADA M.ª del Mar	LAS TEORÍAS TEATRALES EN ESPAÑA ENTRE 1920-1930	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		08-06-01
EIT	27	04-04-01	GARCÍA SÁNCHEZ Jairo Javier	TOPONÍMIA MAYOR DE LA PROVINCIA DE TOLEDO (ZONAS CENTRAL Y ORIENTAL)	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		29-06-01
THPT	28	09-05-01	SÁNCHEZ SÁNCHEZ Juan Pedro	DRAMATURGOS ESPAÑOLES QUE ESTRENAN EN MADRID ENTRE 1965-1975	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		21-03-02

Prog. Doct.	Nº	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura
EIT	29	13-06-01	ESCAMILLA SÁNCHEZ Adelina	UNA NUEVA EDICIÓN DE LA HISTORIA DE MERLÍN	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		11-10-01
EIT	30	01-10-01	MIAMPIKA Landry-wilfrid	TEORÍAS LITERARIAS Y TRANSCULTURACIÓN CARIBEÑA VERSIONES Y SUBVERSIONES DE ALEJO CARPENTIER.	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		08-01-02
THPT	31	28-01-02	GONZÁLEZ GONZÁLEZ Luis Mariano	EL TEATRO ESPAÑOL ENTRE 1931-1936 Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		04-06-02
THPT	32	06-02-02	N'DRI Amon Paul	EL JUEGO Y LO SAGRADO EN EL POST-TEATRO DE JOSÉ ÁNGEL GÓMEZ	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		04-06-02
EIT	33	20-02-02	KIM Sang yu	LA PRODUCCIÓN NARRATIVA DE MIGUEL DELIBÉS POSTERIOR A 1975	Dr. D. Pedro CARRERO ERAS		19-06-02
EIT	34	15-03-02	SANZ MANZANO M.ª Ángeles	LA PROSA AUTOBIOGRÁFICA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: CORPUS TEXTUAL Y ANÁLISIS CRÍTICO	Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO		05-06-02
EIT	35	10-04-02	AKASSI ANIMAN Animán Clément	CONCIENCIA DE LA CONDENA Y DE LA LIBERTAD EN LA OBRA POÉTICA DEL AFROCUBANO GASTÓN BAQUERO	Dr. D. Edmond CROS		09-03-04
LM	36	06-05-02	MARTÍN ROMERO José Julio	EDICIÓN Y ESTUDIO DE LA SEGUNDA PARTE DE ESPEJO DE (JUAN ÍÑIGUEZ DE LEQUERICA, ALCALÁ DE HENARES, 1580)	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		25-09-02
LA	37	19-07-02	GUMIEL MOLINA Silvia	EL FOCO ASPECTUAL EN LAS LENGUAS ROMANCES Y LAS LENGUAS GERMÁNICAS. ESTRUCTURA ARGUMENTAL Y PRE-DICACIÓN SECUNDARIA	Dr. D. Manuel LEONETTI JUNG		05-12-02
LA	38	26-07-02	HILL FROELICH Sarah Jane	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DE LAS PREPOSICIONES DE L ESPAÑOL POR ESTUDIANTES ESTADOUNIDENSES	Dr. D. Pedro BENÍTEZ PÉREZ		11-02-03
EIT	39	19-11-02	CASTILLO MARTÍNEZ. Cristina	EDICIÓN Y ESTUDIO DEL LIBRO DE PASTORES LA PASTORA DE MANÇANARES (Ms 189 BNM). EVOLUCIÓN, DERIVACIÓN Y DECADENCIA DEL GÉNERO.	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		04-02-03
EIT	40	14-01-03	TANO Affoua Albertine	LENGUAJE E IDENTIFICACIÓN EN NELSON ESTUPIÑAN BASS: LA IMAGEN DEL NEGRO EN CUANDO LOS GUAYACANES FLORECÍAN Y EL ÚLTIMO RÍO	Dr. D. Teodosio FDEZ.F9 RODRÍGUEZ		08-04-03
LA	41	25-03-03	LIN Tzu-Ju	LA ADQUISICIÓN Y EL USO DEL ARTÍCULO POR ALUMNOS CHINOS	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ		30-05-03
THPT	42	02-04-03	DE DIEGO PÉREZ Maximino	DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA TEATRAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		20-06-03
THPT	43	09-04-03	BUDIA GONZÁLEZ Mariam	RECEPCIÓN Y CRÍTICA DEL CINE ESPAÑOL ENTRE 1995-2000	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		11-07-03
THPT	48	22-05-03	MUÑOZ CÁLIZ Berta	EL TEATRO CRÍTICO ESPAÑOL DURANTE EL FRANQUISMO, VISTO POR SUS CENSORES	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		26-03-04
THPT	47	09-06-03	EL ACHKAR Antoine	EL TEATRO DE INFLUENCIA ÁRABE DE FRANCISCO VILLAESPESA Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		08-06-07
THPT	46	11-06-03	ALBA PEINADO Carlos	TEATRO INDEPENDIENTE EN ESPAÑA: LOS GOLIARDOS 1964-1974	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		02-04-04
LM	44	26-06-03	RANDRIAMALANDY Dolores Valerie	MITOLOGÍAS MALGACHES E HISPÁNICAS. PARALELOS INTERCULTURALES Y CORRELATOS UNIVERSALES	Dr. D. Manuel LUCENA SALMORAL	Dr. D. J. Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ	17-10-03
EIT	45	10-07-03	AMADOU Safiatou	ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS NARRATIVAS TRADICIONALES DJERMA-SONGAY DE NÍGER Y DEL MUNDO HISPÁNICO	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ		19-12-03
LA	49	30-12-03	GUTIÉRREZ QUINTANA Esther	ANÁLISIS DE ERRORES GRAMATICALES DE ITALIANOS ESTUDIANTES DE ESPAÑOL	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		13-02-04
EIT	50	15-01-04	GARCÍA POZO Emilio Javier	CONTEXTOS DE LO POSMODERNO EN LA OBRA DE JORGE LUIS BORGES	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		26-04-04
EIT	52	19-02-04	ALMEIDA CABREJAS Belén	LA HISTORIA DE ROMA EN LA QUINTA PARTE DE LA GENERAL ESTORIA. EDICIÓN Y ESTUDIO	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO		07-06-04
LA	51	02-04-04	MIYOSHI Jun-Nosuke	LOS AMERICANISMOS LÉXICOS	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MTNEZ		02-06-04
LA	53	12-04-04	RAKOTOJOELIMARIA Agathe	ESBOZO DE UN DICCIONARIO DE LOCUCIONES VERBALES ESPAÑOL-MALGACHE	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ		22-06-04
EIT	54	14-05-04	VILLARRUBIA ZUÑIGA M.ª Soledad	EL GESTO DE LOS PECADOS CAPITALES Y SU PUNICIÓN EN LA ICONOGRAFÍA DE LOS MANUSCRITOS FLORENTINOS DE LA DIVINA COMMEDIA	Dr. D. Joaquín RUBIO TOVAR		27-09-04
LA	55	24-05-04	SOSSOUVI Laurent-Fidèle	ANÁLISIS DE ERRORES DE LOS ALUMNOS BENINESES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	Dr. D. Théophile Ambadiang		15-07-04
EIT	56	01-06-04	JIMÉNEZ CARRERAS Josefa	LA COMUNICACIÓN EPISTOLAR ENTRE MARÍA ZAMBRANO Y JOSÉ LEZAMA LIMA. ANÁLISIS SEMIÓTICO	Dr. D. Paul Patrick QUINN		28-09-04
LA	57	06-07-04	DE OLIVEIRA SILVA M.ª Eugenia Olimpio	FRASEOGRAFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA. BASES PARA LA ELABORACIÓN DE UN DICCIONARIO DE LOCUCIONES VERBALES ESPAÑOL-PORTUGUÉS	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ		21-10-04

Prog. Doct.	Nº	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura
THPT	66	20-09-04	OJEDA ABOLAFIA David	ARTES ESCÉNICAS Y DISCAPACIDAD	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		16-06-05
THPT	58	22-09-04	DE LIMA MUNIZ Mariana	LA IMPROVISACIÓN COMO ESPECTÁCULO: PRINCIPALES EXPERIENCIAS Y TÉCNICAS APLICADAS A LA FORMACIÓN DEL ACTOR-IMPROVISADOR.	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		21-01-05
LA	59	22-09-04	DÍAZ MORENO Rocío	LENGUA Y ESCRITURA EN GUADALAJARA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII (DOCUMENTOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE GUADALAJARA)	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		17-12-04
LA	60	30-09-04	CAMARGO FERNÁNDEZ Laura	LA REPRESENTACIÓN DEL DISCURSO EN LA NARRACIÓN ORAL CONVERSACIONAL. ESTUDIO SOCIOPRAGMÁTICO	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		17-12-04
THPT	63	30-09-04	GONZÁLEZ DE TENA Francisco	LA RECEPCIÓN PRIMARIA LONGITUDINAL DE DOS CASOS GRUPALES DE SIGNOS TEATRALES. ESTUDIO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		06-06-05
THPT	64	30-09-04	LETÓN ROJO Rocío	EL TEATRO ESPAÑOL ENTRE LOS AÑOS 1906-1911 Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		27-05-05
EIT	61	30-09-04	SÁNCHEZ MENDIETA Nieves	REESCRITURA Y ADAPTACIÓN. EL CASO DEL QUIJOTE	Dra. Dña. M.ª Cruz GARCÍA DE ENTERRIA		28-02-05
THPT	62	30-09-04	SILVA DE BAYA Noelia	EL TEATRO ESPAÑOL ENTRE LOS AÑOS 1900-1905 Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		27-05-05
EIT	65	01-10-04	GARZA MERINO Sonia	MANUSCRITOS E IMPRENTA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		27-05-05
THPT	67	08-03-05	GÓMEZ GARCÍA José Miguel	"LA RECEPCIÓN DEL TEATRO EN CÓRDOBA (1939-2000)"	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		
THPT	68	31-05-05	SIERRA PÉREZ José	LA MÚSICA ESCÉNICA DE ANTONIO SOLER EN EL MARCO DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		21-11-05
LM	69	06-06-05	CALVO RODRÍGUEZ José Andrés	EL PENSAMIENTO POÉTICO DE JOSÉ ÁNGEL VALENTE	Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO		02-12-05
LA	70	27-09-05	ALOMBA RIBEIRO María D'Ajuda	LOS CONECTORES ARGUMENTATIVOS EN LOS APRENDICES HISPANOHABLANTES DE PORTUGÜES	Dr. D. Manuel MARTÍ SÁNCHEZ		17-01-06
EIT	71	13-10-05	NISHIDA, Ema.	ESTUDIO Y ANÁLISIS COMPARATIVO DEL MODO DE INSERCIÓN Y EMPLEO DEL ROMANCERO DENTRO DE "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" (1605,1615) Y LA OBRA APÓCRIFA DE AVELLANEDA (1614)	Dra. Dña. M.ª Cruz GARCÍA DE ENTERRÍA		13-02-06
LM	72	02-12-05	JIMÉNEZ MONTALVO, María del Mar.	LITERATURA TRADICIONAL DE TERRINCHES (CIUDAD REAL). GÉNERO, ETNOTEXTOS, COMPARATISMO.	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		06-06-06
THPT	83	28-09-06	LERA RODRÍGUEZ-MORÓN, Miguel Ángel.	JACINTO BENAVENTE Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO (1894-1914)	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		08-01-07
LC	84	13-11-06	COENEN, Erik.	EDICIÓN Y ESTUDIO DE AMAR DESPUÉS DE LA MUERTE DE CALDERÓN	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		28-02-07
EIT	85	14-12-06	ESTEPA PINILLA, Luis.	MITOS Y RITOS DE LAS ESCRITURAS POPULARES (DE LAS INSCRIPCIONES MÁGICAS A LA EDICIÓN INFORMATIZADA DE PLIEGOS IMPRESOS)	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		11-06-07
LC	86	17-01-07	LÓPEZ ORTEGA, Ángel Antonio	LA POESÍA ORAL DE LOS PUEBLOS DE GUINEA ECUATORIAL: GÉNEROS Y FUNCIONES.	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME	Dr. D. Jacint Creus i Boixaderas	05-09-07
THPT	75	07-03-07	FUENTES PEREZ, Vicente.	EL ROY HART THEATRE Y LA PRODUCCIÓN VOCAL EN ELTEATRO MODERNO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		26-06-07
LA	73	15-03-07	APARECIDA MARQUES, Elizabete.	ANÁLISIS COGNITIVO-CONTRASTIVO DE LOCUCIONES SOMÁTICAS DEL ESPAÑOL Y DEL PORTUGUES.	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ		03-05-07
THPT	78	04-04-07	JURADO ESPINAR, José César.	LA PEDAGOGÍA DEL CINE EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA	Dr. D. Héctor BRIOSO SANTOS		16-05-07
THPT	79	20-04-07	QUIRÓS GONZÁLEZ, José Carlos.	GÉNEROS Y LENGUAJES TEATRALES EN FORMATO TELEVISUAL: DEL MELODRAMA URBANO A LAS COMEDIAS DE SITUACIÓN	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		27-06-07
LM	74	03-05-07	LEÓN GOMEZ, Magdalena.	EL CANCIONERO PROVENZAL C: ESTUDIO DEL COPISTA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		24-09-07
LM	81	28-05-07	NÚÑEZ GONZÁLEZ, Elena.	LAS MÁSCARAS DE SATÁN. LA REPRESENTACIÓN DEL MAL EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. DEL CID A LA CELESTINA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		27-06-07
LA	76	06-06-07	WINGEYER, Hugo Roberto.	LÉXICO DISPONIBLE DE RESISTENCIA	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		02-07-07
THPT	88	20-06-07	GARCÍA SÁNCHEZ, R. Maria	REFLEXIVIDAD Y METATEATRO EN LA OBRA DE JOSÉ SANCHIS SINISTERRA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		29-11-07
LA	80	21-06-07	NASCIMIENTO SANTOS DOMINIQUE, Nilma.	EMBLEMAS GESTUALES ESPAÑOLES Y BRASILEÑOS: ESTUDIO COMPARATIVO	Dra. Dña. Ana M.ª CESTERO MANCERA		12-09-07
THPT	77	28-06-07	ONTIVEROS GRIMALDO, José Leonardo.	EL TEATRO DE ALFONSO VALLEJO DURANTE LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA (1975-1982): RUPTURA Y VANGUARDIA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		27-11-07

Prog. Doct.	Nº	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura
LA	82	24-07-07	LIN, Mei-Chin.	EL APRENDIZAJE Y EL USO DEL PRETÉRITO IMPERFECTO Y DEL PRETÉRITO INDEFINIDO DE INDICATIVO POR ESTUDIANTES TAIWANESES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	Dra. Dña. Ana M.ª CESTERO MANCERA		16-10-07
LC	87	30-07-07	ABENÓJAR SANJUÁN, Oscar	LA BALADA HÚNGARA Y EL ROMANCE ESPAÑOL: HACIA UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LA BALADÍSTICA PANEUROPEA	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		27-11-07
LA	89	31-07-07	CALVO RODRÍGUEZ, Miriam	INMIGRACIÓN Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL: EL RETO DE LA INTEGRACIÓN	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		31-10-07
LA	90	28-09-07	PÉREZ OCÓN, Pilar.	MOVIMIENTO SINTÁCTICO Y ARRASTRE (PIED PIPING) EN ESPAÑOL	Dr. D. Manuel LEONETTI JUNGL		27-01-08
EIT	91	01-10-07	SERRANO GONZÁLEZ, Nerea	"RÍO DEL ASOMBRO". ESCRITURA Y CREACIÓN POÉTICA EN GONZALO ROJAS	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		05-12-07
EIT	92	19-10-07	GARCÍA SÁNCHEZ, Juan Enrique	VERSOS VIEJOS: EDICIÓN CRÍTICA Y TEORÍA POÉTICA DE FRANCISCO VIGHI	Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO		29-01-08
THPT	93	15-01-08	SANTOS SÁNCHEZ, Diego	EL TEATRO PÁNICO DE FERNANDO ARRABAL	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY R. Scarlan		28-02-08
LA	94	30-01-08	MONTERO RAMÍREZ, Felipe	LA ENSEÑANZA DE LAGRAMÁTICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: LAS FUNCIONES ORACIONALES	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		24-04-08
EIT	95	12-03-08	CORTÉS HERNÁNDEZ, Santiago	RELACIONES ENTRE LA LITERATURA DE CORDEL Y EL TEATRO ESPAÑOL EN EL SIGLO XVIII	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		20-06-08
LA	97	01-04-08	PÉREZ TAPIA, Mª. Teresa	UNA EXPERIENCIA PILOTO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA: PROGRAMA E INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA BASADO EN LA REESCRITURA DE TEXTOS	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		25-06-08
LA	96	23-04-08	FREY PEREYRA, Mª. Luisa Helen	EL LÉXICO DISPONIBLE EN LOS ESCRITOS DE ALUMNOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS CÓRPORA	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		25-06-08
EIT	98	07-05-08	CARRANZA VERA, Claudia Verónica	LO MARAVILLOSO Y LO FANTÁSTICO EN LA LITERATURA DE CORDEL DEL SIGLO XVII ESPAÑOL: ESTÉTICA, IDEOLOGÍA SOCIOLOGÍA DE UM GÉNERO.	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		14-11-08
THPT	99	04-06-08	RAFTER, Denis	HAMLET EN ESPAÑA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		22-09-08
THPT	101	05-06-08	FILARDI CARRERO, Ernesto Luis	EDICIÓN Y ESTUDIO HISTÓRICO-LITERARIO DE LA OBRA DE LOPE DE VEGA EL SABER POR NO SABER Y VIDA DE SAN JULIÁN DE ALCALÁ DE HENARES	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		23-09-08
THPT	100	06-06-08	BARREIRO SÁNCHEZ, Sergio Enrique	RECEPCIÓN Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA BUFOS MADRILEÑOS EN MADRID, 1866-1869	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		22-09-08
THPT	102	11-06-08	LÓPEZ RODRÍGUEZ, Fernando	VIVENCIA Y CREATIVIDAD DEL ACTOR TEATRAL: UN DERECHO DE AUTORÍA	Dr. D. Manuel PÉREZ JIMÉNEZ		23-09-08
THPT	103	17-06-08	ZAMORANO HERAS, Miguel Angel	EL TEATRO DE DÍAS GOMEZ ENTRE 1959 Y 1969	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY	Dr. D. Carlos Alba Peinado	23-09-08
THPT	104	03-07-08	GUIMARAES DE ANDRADE, Carla	EL MOTIVO DE LA INMIGRACIÓN EN EL TEATRO ESPAÑOL (1996-2006)	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		22-09-08
LM	105	30-10-08	BORSARI, Elisa	CATÁLOGO DE TRADUCCIONES ANÓNIMAS AL CASTELLANO DE LOS SIGLOS XIV AL XVI, EN LAS BIBLIOTECAS DE ESPAÑA, ITALIA Y PORTUGAL.	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		06-03-09
THPT	106	04-11-08	ABDEL MONEIM ABDEL REHIM EL AWADY, Maha	LA EXHIBICIÓN INTEGRAL DEL CUERPO DESNUDO EN EL TEATRO ESPAÑOL ACTUAL (1976-2006)	Dr. D. Manuel PÉREZ JIMÉNEZ		18-12-08
LA	107	19-01-09	SIMÓN PARRA, María	EL NOMBRE DE PERSONA EN LA DOCUMENTACIÓN CASTELLANA MEDIEVAL	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		30-03-09
LA	109	07-05-09	RAZOLA MAYOR, Bárbara	LAS INTERACCIONES ENTRE ESTUDIANTES EN EL AULA DE LENGUAS Y EN LOS ENTORNOS PEDAGÓGICOS MULTIMEDIA: CONVERGENCIA, DIVERGENCIA Y POTENCIALIDAD	Dra. Dª Ana Mª CESTERO MANCERA		24-06-09
LC	108	18-05-09	TRUJILLO BELSO, Elena	EDICIÓN DE LOS LIBROS MACABEOS DE LA QUINTA PARTE DE LA GENERAL ESTORIA	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		09-09-09
LA	118	01-07-09	MARTÍN RODRÍGUEZ Rafael	LENGUA E HISTORIA: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA EN LAS CLASES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (Tomo I y II)	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		31-12-10
LA	110	09-07-09	GARCÍA GARCÍA, Marta	LA COMPETENCIA CONVERSACIONAL DE ESTUDIANTES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: ANÁLISIS Y PROPUESTA DIDÁCTICA	Dra. Dª Ana Mª CESTERO MANCERA		30-10-09
EIT	111	29-07-09	DE LIZUR GUERRA, María Blanca	LO POPULAR Y SUS CONTEXTOS CONTEMPORÁNEOS: TEORÍA LITERARIA Y "MEDIOS"	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		31-12-10
LA	112	03-09-09	MALAVAR ARGUINZONES Irania	VARIACIÓN DIALECTAL SOCIOLINGÜÍSTICA DE SER Y ESTAR CON ADJETIVOS DE EDAD	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		31-12-10

Prog. Doct.	Nº	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura
LA	113	17-09-09	FERNÁNDEZ VÍTORES David	CONVERENCIA MOMOLINGÜE EN LA UNIÓN EUROPEA: LA SUBSIDIARIEDAD COMO ELEMENTO DE AFIANZAMIENTO DEL INGLÉS COMO LENGUA FRANCA DE LA UE	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		31-12-10
EIT	114	25-09-09	GUTIÉRREZ BARAJAS María José	EMILIO CARRERE, ESCRITOR DE NOVELAS	Dr. D. Héctor BRIOSO SANTOS	Dr. D. Juan Ignacio FERRERAS TASCÓN	31-12-10
LENG. Y LIT. ESPAÑOLA	115	28-09-09	SHISHIDA Michiyasu	ESTUDIO DIACRÓNICO Y CONTRASTIVO DE LOS PRONOMBRES DE CORTESÍA EN ESPAÑOL CON REFERENCIAS AL PORTUGUÉS	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		31-12-10
LC	116	13-10-09	DE PRADA SAMPER, José Manuel	MITOS Y CREENCIAS DE LOS BOSQUIMANOS/XAM: RELATOS ORALES A CERCA DEL LEÓN	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		31-12-10
THPT	117	26-10-09	AYUSO RODRÍGUEZ Elena	PEDRO PABLO AYUSO: LA FIGURA DEL ACTOR DURANTE LA EDAD DE ORO DE LA RADIO EN ESPAÑA (1946-1971)	Dr. D. José M. LOZANO MANEIRO		31-12-10
THPT	120	11-01-10	SANTOS DE OLIVEIRA Rogerio	EL PROCESO CREATIVO TEATRAL: CONCEPTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS A TRAVÉS DE SU APLICACIÓN A LA OBR DE ALBERT BOADELLA Y ELS JOGLARS	Dr. D. Manuel PÉREZ JIMÉNEZ		31-12-10
LC	119	20-04-10	VALVASSORI Mita	LA PRIMERA TRADUCCIÓN CASTELLANA DEL DECAMERÓN: EL MANUSCRITO ESCURIALENSE J-II-21 (Tomo I y II)	Dr. D. Joaquín RUBIO TOVAR	Dña. M.ª HERNÁNDEZ ESTEBAN	31-12-10
EIT	121	20-09-10	NIEVES MARTÍN Rafaela	LITERATURA Y CULTURA ORAL DE LA COMARCA DE SAN VICENTE DE ALCÁNTARA (BADAJOZ)	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		02-02-11