

Nº	Prog. Doct.	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura	Califica.
1	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	22-10-93	PÉREZ JIMÉNEZ Manuel	DRAMATURGOS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS EN LA ESCENA MADRILEÑA DURANTE LA TRANSICIÓN POLÍTICA (1975-1992)	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIAR Y		22-10-1993	
2	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	16-12-92	DE LAMA DE LA CRUZ Víctor	CANCIONERO MUSICAL DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA (SG1) ESTUDIO Y EDICIÓN	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		8-3-1993	
3	LINGÜÍSTICA APLICADA	06-05-94	CESTERO MANCERA Ana M.ª	ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN ALTERNANCIA DE TURNOS EN LA LENGUA ESPAÑOLA	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		6-5-1994	
4	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	01-03-94	METWALLY Samir Mohamed	EL TEATRO DE LAURO OLITERATURA MEDIEVALO ENTRE LOS AÑOS 1963-1973	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIAR Y		1-3-1994	
5	LINGÜÍSTICA APLICADA	07-06-95	PAREDES GARCÍA Florentino	ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO DEL HABLA DE LA JARA	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		7-6-1995	
6	LINGÜÍSTICA APLICADA	24-05-95	CASTAÑO CARRASCO Rosalia	ESTUDIO LINGÜÍSTICO DE LA CONQUISTA DEL ITZÁ DEL CRONISTA JUAN DE VILLAGUTIERRE	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		24-5-1995	
7	LINGÜÍSTICA APLICADA	06-06-95	UEDA Hiroto	PROBLEMAS Y MÉTODOS DE LEXICOLOGÍA DE LA VARIACIÓN. PALABRAS Y COSAS DE LA VIDA URBANA	Dr. D. Manuel ALVAR LÓPEZ		6-6-1995	
8	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	13-11-95	JIMÉNEZ CALVENTE Teresa	LUCÍO MARINEO SÍCULO Y LA NUEVA LITERATURA HUMANÍSTICA: LOS EPISTOLARUM FAMILIARUM LIBRI XVII	Dr. D. Antonio ALVAR EZQUERRA		13-11-1995	
9	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	18-03-97	FERNÁNDEZ LÓPEZ M.ª Carmen	EDICIÓN CRÍTICA DEL 'LIBRO DE ISAÍAS' DE LA TERCERA PARTE DE LA GENERAL ESTORIA	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		18-6-1997	
10	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	27-06-97	CHAMORRO MERINO Fátima	COMO QUIEN SUEÑA UN SUEÑO: POESIA Y PROSA EN ELISEO DIEGO	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		27-6-1997	
11	LINGÜÍSTICA APLICADA	04-11-97	RÚIZ DOMÍNGUEZ. M.ª del Mar	ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO DEL HABLA DE MELILLA	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		4-11-1997	
12	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	24-11-97	GARCÍA DE LUCAS César	LA MATERÍA DE BRETAÑA DEL MANUSCRITO 1877 DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE SALAMANCA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		24-11-1997	
13	LINGÜÍSTICA APLICADA	20-01-97	BLANCO CANALES Ana	ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO DE LA CIUDAD DE ALITERATURAS COMPARADASALÁ DE HENARES	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		20-1-1997	
14	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	28-01-98	ÁLVAREZ VALADÉS Josefa	LA RECEPCIÓN DE LA DOCTRINA Y FIGURA DE SÓCRATES EN LA ESCUELA MEDIOPLÁTÓNICA DE GAYO: ALBINO DE ESMIMA Y APULEYO DE MADAURA	Dr. D. Eduardo ACOSTA MÉNDEZ		28-1-1998	
15	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	19-02-98	TORRENS ÁLVAREZ M.ª Jesús	EDICIÓN Y ESTUDIO LINGÜÍSTICO DEL FUERO DE ALITERATURAS COMPARADASALÁ	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		19-2-1998	
16	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	31-03-98	PEÑA MARTÍN Juan Francisco	EL TEATRO DE FRANCISCO NIEVA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIAR Y		31-3-1998	
17	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 85	25-01-99	RÚIZ MARTÍNEZ Ana M.ª	ESTUDIO LINGÜÍSTICO DEL NORDESTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		23-2-2001	SOBR CUM LAUDE

Nº	Prog. Doct.	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura	Califica.
18	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	23-06-99	PÉREZ PASCUAL Ángel	ESTUDIO Y EDICIÓN DEL ARTE POÉTICA ESPAÑOLA DE JUAN DÍAZ RENGIFO	Dra. Dña. M.ª Cruz GARCÍA DE ENTERRIA		23-2-2001	
19	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 85	08-09-99	ANDIÓN HERRERO M.ª Antonieta	LOS AMERICANISMOS EN LA HISTORIA DE LAS INDIAS DE FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS	Dr. D. Manuel ALVAR LÓPEZ		21-10-1999	SOBR CUM LAUDE
20	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	09-11-99	PÉREZ DE LA CRUZ. MarioLA	CARLOS MUÑIZ: VIDA Y OBRA DE UN DRAMATURGO REALISTA EN LA POSTGUERRA ESPAÑOLA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		9-11-1999	
21	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 85	20-01-00	PALANCO AGUADO M.ª Pilar	LA NOMENCLATURA OFICIAL DE LOS ANIMALES MARINOS DE INTERÉS PESQUERO Y LA FORMACIÓN DEL LÉXICO INCTIONÍMICO EN ESPAÑOL	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ		25-4-2000	SOBR CUM LAUDE
22	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	04-05-00	OKUBO Michiko	ASPECTOS DEL CONFLICTO INTERIOR EN EL TEATRO ENTRE	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		4-5-2000	
23	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	26-10-00	JURADO LATORRE. M.ª Rosario	EL TEATRO DE MUÑOZ SECA Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		25-5-2001	SOBR CUM LAUDE
24	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 85	26-10-00	SÁNCHEZ SALAS Gaspar	LA FORMACIÓN DE GENTILICIOS SEUDOGENTILICIOS Y OTROS DICTADOS TÓPICOS EN LA PROVINCIA DE JAÉN	Dr. D Camilo José CEla	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA	17-4-2001	SOBR CUM LAUDE
25	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	02-11-00	RABARIJAONA Harinirinjahana	NARRATIVAS ORALES MALGACHE E HISPÁNICA: CONVERGENCIAS, DIVERGENCIAS Y ESTUDIO COMPARATIVO	Dra. Dña. M.ª Cruz GARCÍA DE ENTERRIA	Dr. D. Jose Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ	25-1-2001	SOBR CUM LAUDE
26	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	19-03-01	REBOLLO CALZADA M.ª del Mar	LAS TEORÍAS TEATRALES EN ESPAÑA ENTRE 1920-1930	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		8-6-2001	SOBR CUM LAUDE
27	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	04-04-01	GARCÍA SÁNCHEZ Jairo Javier	TOPONIMIA MAYOR DE LA PROVINCIA DE TOLEDO (ZONAS CENTRAL Y ORIENTAL)	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		29-6-2001	SOBR CUM LAUDE
28	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	09-05-01	SÁNCHEZ SÁNCHEZ Juan Pedro	DRAMATURGOS ESPAÑOLES QUE ESTRENAN EN MADRID ENTRE 1965-1975	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		21-3-2002	SOBR CUM LAUDE
29	LITERATURA Y CULTURA HISPANOAMERICANA. Plan 85	13-06-01	ESCAMILLA SÁNCHEZ Adelina	UNA NUEVA EDICIÓN DE LA HISTORIA DE MERLÍN	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		11-10-2001	SOBR CUM LAUDE
30	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	01-10-01	MIAMPIKA LAndry-wilfrid	TEORÍAS LITERARIAS Y TRANSCULTURACIÓN CARIBEÑA VERSIONES Y SUBVERSIONES DE ALEJO CARPENTIER.	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		8-1-2002	SOBR CUM LAUDE
31	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	28-01-02	GONZÁLEZ GONZÁLEZ Luis Mariano	EL TEATRO ESPAÑOL ENTRE 1931-1936 Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		4-6-2002	SOBR CUM LAUDE
32	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	06-02-02	N'DRI Amon Paul	EL JUEGO Y LO SAGRADO EN EL POST-TEATRO DE JOSÉ ÁNGEL GÓMEZ	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		4-6-2002	SOBR CUM LAUDE
33	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	20-02-02	KIM Sang yu	LA PRODUCCIÓN NARRATIVA DE MIGUEL DELIBÉS POSTERIOR A 1975	Dr. D. Pedro CARRERO ERAS		19-6-2002	SOBR CUM LAUDE
34	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	15-03-02	SANZ MANZANO M.ª Angeles	LA PROSA AUTOBIOGRÁFICA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: CORPUS TEXTUAL Y ANÁLISIS CRÍTICO	Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO		5-6-2002	SOBR CUM LAUDE

Nº	Prog. Doct.	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura	Califica.
35	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	10-04-02	AKASSI ANIMAN Animán Clément	CONCIENCIA DE LA CONDENA Y DE LA LIBERTAD EN LA OBRA POÉTICA DEL AFROCUBANO GASTÓN BAQUERO	Dr. D. Edmond CROS		9-3-2004	SOBR CUM LAUDE
36	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	06-05-02	MARTÍN ROMERO José Julio	EDICIÓN Y ESTUDIO DE LA SEGUNDA PARTE DE ESPEJO DE (JUAN ÑIGUEZ DE LEQUERICA, ALITERATURAS COMPARADASALÁ DE HENARES,1580)	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		25-9-2002	SOBR CUM LAUDE
37	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 85	19-07-02	GUMIEL MOLINA Silvia	EL FOCO ASPECTUAL EN LAS LENGUAS ROMANCES Y LAS LENGUAS GERMÁNICAS. ESTRUCTURA ARGUMENTAL Y PRE- DICACIÓN SECUNDARIA	Dr. D. Manuel LEONETTI JUNG		5-12-2002	SOBR CUM LAUDE
38	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 85	26-07-02	HILL FROEHLICH Sarah Jane	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DE LAS PREPOSICIONES DE L ESPAÑOL POR ESTUDIANTES ESTADOUNIDENSES	Dr. D. Pedro BENÍTEZ PÉREZ		11-2-2003	SOBR CUM LAUDE
39	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	19-11-02	CASTILLO MARTÍNEZ. Cristina	EDICIÓN Y ESTUDIO DEL LIBRO DE PASTORES LA PASTORA DE MANÇANARES (Ms 189 BNM). EVOLUCIÓN, DERIVACIÓN Y DECADENCIA DEL GÉNERO.	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		4-2-2003	SOBR CUM LAUDE
40	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	14-01-03	TANO Affoua Albertine	LENGUAJE E IDENTIFICACIÓN EN NELSON ESTUPIÑAN BASS: LA IMAGEN DEL NEGRO EN CUANDO LOS GUAYACANES FLORECÍAN Y EL ÚLTIMO RÍO	Dr. D. Teodosio FDEZ.F9 RODRÍGUEZ		8-4-2003	SOBR CUM LAUDE
41	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	25-03-03	LIN Tzu-Ju	LA ADQUISICIÓN Y EL USO DEL ARTÍCULO POR ALUMNOS CHINOS	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ		30-5-2003	SOBR CUM LAUDE
42	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	02-04-03	DE DIEGO PÉREZ Maximino	DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA TEATRAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		20-6-2003	SOBR CUM LAUDE
43	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	09-04-03	BUDIA GONZÁLEZ Mariam	RECEPCIÓN Y CRÍTICA DEL CINE ESPAÑOL ENTRE 1995-2000	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		11-7-2003	SOBR CUM LAUDE
44	LITERATURA Y CULTURA HISPANOAMERICANA. Plan 85	26-06-03	RANDRIAMALANDY Dolores Valerie	MITOLOGÍAS MALGACHES E HISPÁNICAS. PARALELOS INTERCULTURALES Y CORRELATOS UNIVERSALES	Dr. D. Manuel LUCENA	Dr. D. J. Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ	17-10-2003	SOBR CUM LAUDE
45	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	10-07-03	AMADOU Safiatou	ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS NARRATIVAS TRADICIONALES DJERMA-SONGAY DE NÍGER Y DEL MUNDO HISPÁNICO	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ		19-12-2003	SOBR CUM LAUDE
46	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	11-06-03	ALBA PEINADO Carlos	TEATRO INDEPENDIENTE EN ESPAÑA: LOS GOLIARDOS 1964-1974	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		2-4-2004	SOBR CUM LAUDE
47	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	09-06-03	EL ACHKAR Antoine	EL TEATRO DE INFLUENCIA ÁRABE DE FRANCISCO VILLAESPESA Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		8-6-2007	SOBR CUM LAUDE
48	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	22-05-03	MUÑOZ CÁLIZ Berta	EL TEATRO CRÍTICO ESPAÑOL DURANTE EL FRANQUISMO, VISTO POR SUS CENSORES	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		26-3-2004	SOBR CUM LAUDE
49	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	30-12-03	GUTIÉRREZ QUINTANA Esther	ANÁLISIS DE ERRORES GRAMATICALES DE ITALIANOS ESTUDIANTES DE ESPAÑOL	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		13-2-2004	SOBR CUM LAUDE
50	LITERATURA Y CULTURA HISPANOAMERICANA. Plan 85	15-01-04	GARCÍA POZO Emilio Javier	CONTEXTOS DE LO POSMODERNO EN LA OBRA DE JORGE LUIS BORGES	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		26-4-2004	SOBR CUM LAUDE
51	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	02-04-04	MIYOSHI Jun-Nosuke	LOS AMERICANISMOS LÉXICOS	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MTNEZ		2-6-2004	SOBR CUM LAUDE

Nº	Prog. Doct.	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura	Califica.
52	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	19-02-04	ALMEIDA CABREJAS Belén	LA HISTORIA DE ROMA EN LA QUINTA PARTE DE LA GENERAL ESTORIA. EDICIÓN Y ESTUDIO	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO		7-6-2004	SOBR CUM LAUDE
53	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	12-04-04	RAKOTOJOELIMARIA Agathe	ESBOZO DE UN DICCIONARIO DE LOCUCIONES VERBALES ESPAÑOL-MALGACHE	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ		22-6-2004	SOBR CUM LAUDE
54	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	14-05-04	VILLARRUBIA ZUÑIGA M.ª Soledad	EL GESTO DE LOS PECADOS CAPITALES Y SU PUNICIÓN EN LA ICONOGRAFÍA DE LOS MANUSCRITOS FLORENTINOS DE LA DIVINA COMMEDIA	Dr. D. Joaquín RUBIO TOVAR		27-9-2004	SOBR CUM LAUDE
55	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	24-05-04	SOSSOUVI LAurent-Fidèle	ANÁLISIS DE ERRORES DE LOS ALUMNOS BENINESES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	Dr. D. Théophile Ambadiang		15-7-2004	SOBR CUM LAUDE
56	LITERATURA Y CULTURA HISPANOAMERICANA. Plan 85	01-06-04	JIMÉNEZ CARRERAS Josefa	LA COMUNICACIÓN EPISTOLAR ENTRE MARÍA ZAMBRANO Y JOSÉ LEZAMA LIMA. ANÁLISIS SEMIÓTICO	Dr. D. Paul Patrick QUINN		28-9-2004	SOBR CUM LAUDE
57	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	06-07-04	OLIMPIO DE OLIVEIRA SILVA M.ª Eugenia	FRASEOGRAFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA. BASES PARA LA ELABORACIÓN DE UN DICCIONARIO DE LOCUCIONES VERBALES ESPAÑOL-PORTUGUÉS	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ		21-10-2004	SOBR CUM LAUDE
58	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	22-09-04	DE LIMA MUNIZ Mariana	LA IMPROVISACIÓN COMO ESPECTÁCULO: PRINCIPALES EXPERIENCIAS Y TÉCNICAS APLICADAS A LA FORMACIÓN DEL ACTOR-IMPROVISADOR.	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		21-1-2005	SOBR CUM LAUDE
59	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 85	22-09-04	DÍAZ MORENO Rocío	LENGUA Y ESCRITURA EN GUADALAJARA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII (DOCUMENTOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE GUADALAJARA)	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		17-12-2004	SOBR CUM LAUDE
60	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 85	30-09-04	CAMARGO FERNÁNDEZ Laura	LA REPRESENTACIÓN DEL DISCURSO EN LA NARRACIÓN ORAL CONVERSACIONAL. ESTUDIO SOCIOPRAGMÁTICO	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		17-12-2004	SOBR CUM LAUDE
61	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	30-09-04	SÁNCHEZ MENDIETA Nieves	REESCRITURA Y ADAPTACIÓN. EL CASO DEL QUIJOTE	Dra. Dña. M.ª Cruz GARCÍA DE ENTERRIA		28-2-2005	SOBR CUM LAUDE
62	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	30-09-04	SILVA DE BAYA Noelia	EL TEATRO ESPAÑOL ENTRE LOS AÑOS 1900-1905 Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		27-5-2005	SOBR CUM LAUDE
63	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	30-09-04	GONZÁLEZ DE TENA Francisco	LA RECEPCIÓN PRIMARIA LONGITUDINAL DE DOS CASOS GRUPALES DE SIGNOS TEATRALES. ESTUDIO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		6-6-2005	SOBR CUM LAUDEM
64	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	30-09-04	LETÓN ROJO Rocío	EL TEATRO ESPAÑOL ENTRE LOS AÑOS 1906-1911 Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		27-5-2005	SOBR CUM LAUDE
65	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 85	01-10-04	GARZA MERINO Sonia	MANUSCRITOS E IMPRENTA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		27-5-2005	SOBR CUM LAUDE
66	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	20-09-04	OJEDA ABOLAFIA David	ARTES ESCÉNICAS Y DISCAPACIDAD	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		16-6-2005	SOBR CUM LAUDE
67	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	08-03-05	GÓMEZ GARCÍA José Miguel	"LA RECEPCIÓN DEL TEATRO EN CÓRDOBA (1939-2000)"	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		---	---
68	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	31-05-05	SIERRA PÉREZ José	LA MÚSICA ESCÉNICA DE ANTONIO SOLER EN EL MARCO DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		21-11-2005	SOBR CUM LAUDE

Nº	Prog. Doct.	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura	Califica.
69	LITERATURA MEDIEVAL. Plan 98	06-06-05	CALVO RODRÍGUEZ José Andrés	EL PENSAMIENTO POÉTICO DE JOSÉ ÁNGEL VALENTE	Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO		2-12-2005	SOBR CUM LAUDE
70	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	27-09-05	ALOMBA RIBEIRO María D'Ajuda	LOS CONECTORES ARGUMENTATIVOS EN LOS APRENDICES HISPANOHABLANTES DE PORTUGÜES	Dr. D. Manuel MARTÍ SÁNCHEZ		7-11-2005	SOBR CUM LAUDE
71	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	13-10-05	NISHIDA, Ema.	ESTUDIO Y ANÁLISIS COMPARATIVO DEL MODO DE INSERCIÓN Y EMPLEO DEL ROMANCERO DENTRO DE "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" (1605,1615) Y LA OBRA APÓCRIFA DE AVELLANEDA (1614)	Dra. Dña. M.ª Cruz GARCÍA DE ENTERRÍA		13-2-2006	SOBR CUM LAUDE
72	LITERATURA MEDIEVAL. Plan 98	02-12-05	JIMÉNEZ MONTALVO, María del Mar.	LITERATURA TRADICIONAL DE TERRINCHES (CIUDAD REAL). GÉNERO, ETNOTEXTOS, COMPARATISMO.	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		6-6-2006	SOBR CUM LAUDE
73	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	15-03-07	MARQUES, Elizabete Aparecida	ANÁLISIS COGNITIVO-CONTRASTIVO DE LOCUCIONES SOMÁTICAS DEL ESPAÑOL Y DEL PORTUGUES.	Dra. Dña. Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ		3-5-2007	SOBR CUM LAUDE
74	LITERATURA MEDIEVAL. Plan 98	03-05-07	LEÓN GOMEZ, Magdalena.	EL CANCIONERO PROVENZAL C: ESTUDIO DEL COPISTA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		24-9-2007	SOBR CUM LAUDE
75	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	07-03-07	FUENTES PEREZ, Vicente.	EL ROY HART THEATRE Y LA PRODUCCIÓN VOCAL EN ELTEATRO MODERNO	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		26-6-2007	SOBR CUM LAUDE
76	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	06-06-07	WINGEYER, Hugo Roberto	LÉXICO DISPONIBLE DE RESISTENCIA	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		27-7-2007	SOBR
77	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	28-06-07	ONTIVEROS GRIMALDO, José Leonardo.	EL TEATRO DE ALFONSO VALLEJO DURANTE LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA (1975-1982): RUPTURA Y VANGUARDIA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		27-11-2007	SOBR CUM LAUDE
78	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	04-04-07	JURADO ESPINAR, José del Rocio	LA PEDAGOGÍA DEL CINE EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA	Dr. D. Héctor BRIOSO SANTOS		16-5-2007	NOTABLE
79	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	20-04-07	QUIRÓS GONZÁLEZ, José Carlos.	GÉNEROS Y LENGUAJES TEATRALES EN FORMATO TELEVISUAL: DEL MELODRAMA URBANO A LAS COMEDIAS DE SITUACIÓN	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		27-6-2007	SOBR CUM LAUDE
80	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	21-06-07	NASCIMIENTO SANTOS DOMINIQUE, Nilma	EMBLEMAS GESTUALES ESPAÑOLES Y BRASILEÑOS: ESTUDIO COMPARATIVO	Dra. Dña. Ana M.ª CESTERO MANCERA		12-9-2007	SOBR CUM LAUDE
81	LITERATURA MEDIEVAL. Plan 98	28-05-07	NÚÑEZ GONZÁLEZ, Elena.	LAS MÁSCARAS DE SATÁN. LA REPRESENTACIÓN DEL MAL EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. DEL CID A LA CELESTINA	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		27-6-2007	SOBR CUM LAUDE
82	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	24-07-07	LIN, Mei-Chih	EL APRENDIZAJE Y EL USO DEL PRETÉRITO IMPERFECTO Y DEL PRETÉRITO INDEFINIDO DE INDICATIVO POR ESTUDIANTES TAIWANESES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	Dra. Dña. Ana M.ª CESTERO MANCERA		16-10-2007	SOBR
83	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	28-09-06	LERA RODRÍGUEZ-MORÓN, Miguel Ángel	JACINTO BENAVENTE Y LA CRÍTICA DE SU TIEMPO (1894-1914)	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIaRY		8-1-2007	SOBR CUM LAUDE
84	LITERATURAS COMPARADAS	13-11-06	COENEN, Erik.	EDICIÓN Y ESTUDIO DE AMAR DESPUÉS DE LA MUERTE DE CALDERÓN	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		28-2-2007	SOBR CUM LAUDE
85	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	14-12-06	ESTEPA PINILLA, Luis.	MITOS Y RITOS DE LAS ESCRITURAS POPULARES (DE LAS INSCRIPCIONES MÁGICAS A LA EDICIÓN INFORMATIZADA DE PLIEGOS IMPRESOS)	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		11-6-2007	SOBR CUM LAUDE

Nº	Prog. Doct.	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura	Califica.
86	LITERATURAS COMPARADAS	17-01-07	LÓPEZ ORTEGA, Ángel Antonio	LA POESÍA ORAL DE LOS PUEBLOS DE GUINEA ECUATORIAL: GÉNEROS Y FUNCIONES.	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME	Dr. D. Jacint Creus i Boixaderas	5-9-2007	SOBR CUM LAUDE
87	LITERATURAS COMPARADAS	30-07-07	ABENÓJAR SANJUÁN, Oscar	LA BALADA HÚNGARA Y EL ROMANCE ESPAÑOL: HACIA UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LA BALADÍSTICA PANEUROPEA	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		27-11-2007	SOBR CUM LAUDE
88	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	20-06-07	GARCÍA SÁNCHEZ, R. Maria	REFLEXIVIDAD Y METATEATRO EN LA OBRA DE JOSÉ SANCHIS SINISTERRA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		29-11-2007	SOBR CUM LAUDE
89	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	31-07-07	CALVO RODRÍGUEZ, Miriam	INMIGRACIÓN Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL: EL RETO DE LA INTEGRACIÓN	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		31-10-2007	SOBR CUM LAUDE
90	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 85	28-09-07	PÉREZ OCÓN, Pilar	MOVIMIENTO SINTÁCTICO Y ARRASTRE (PIED PIPING) EN ESPAÑOL	Dr. D. Manuel LEONETTI JUNGL		27-1-2008	SOBR CUM LAUDE
91	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	01-10-07	SERRANO GONZÁLEZ, Nerea	"RÍO DEL ASOMBRO". ESCRITURA Y CREACIÓN POÉTICA EN GONZALO ROJAS	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		5-12-2007	SOBR CUM LAUDE
92	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	19-10-07	GARCÍA SÁNCHEZ, Juan Enrique	VERSOS VIEJOS: EDICIÓN CRÍTICA Y TEORÍA POÉTICA DE FRANCISCO VIGHI	Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO		29-1-2008	SOBR CUM LAUDE
93	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	15-01-08	SANTOS SÁNCHEZ, Diego	EL TEATRO PÁNICO DE FERNANDO ARRABAL	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY	R. Scarlan	28-2-2008	SOBR CUM LAUDE
94	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	30-01-08	MONTERO RAMÍREZ, Felipe	LA ENSEÑANZA DE LAGRAMÁTICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: LAS FUNCIONES ORACIONALES	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		24-4-2008	SOBR CUM LAUDE
95	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	12-03-08	CORTÉS HERNÁNDEZ, Santiago	RELACIONES ENTRE LA LITERATURA DE CORDEL Y EL TEATRO ESPAÑOL EN EL SIGLO XVIII	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		20-6-2008	SOBR CUM LAUDE
96	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	23-04-08	FREY PEREYRA, Mª. Luisa Helen	EL LÉXICO DISPONIBLE EN LOS ESCRITOS DE ALUMNOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS CÓRPORA	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		3-6-2008	SOBR CUM LAUDE
97	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	01-04-08	PÉREZ TAPIA, Mª. Teresa	UNA EXPERIENCIA PILOTO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA: PROGRAMA E INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA BASADO EN LA REESCRITURA DE TEXTOS	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		2-6-2008	SOBR CUM LAUDE
98	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	07-05-08	CARRANZA VERA, CLAudia Verónica	LO MARAVILLOSO Y LO FANTÁSTICO EN LA LITERATURA DE CORDEL DEL SIGLO XVII ESPAÑOL: ESTÉTICA, IDEOLOGÍA SOCIOLOGÍA DE UM GÉNERO.	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		14-11-2008	SOBR CUM LAUDE
99	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	04-06-08	RAFTER, Denis	HAMLET EN ESPAÑA	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		22-9-2008	SOBR CUM LAUDE
100	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	06-06-08	BARREIRO SÁNCHEZ, Sergio Enrique	RECEPCIÓN Y PROYECCIÓN DE LA COMPAÑÍA BUFOS MADRILEÑOS EN MADRID, 1866-1869	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		22-9-2008	SOBR CUM LAUDE
101	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	05-06-08	FILARDI CARRERO, Ernesto Luis	EDICIÓN Y ESTUDIO HISTÓRICO-LITERARIO DE LA OBRA DE LOPE DE VEGA EL SABER POR NO SABER Y VIDA DE SAN JULIÁN DE ALITERATURAS COMPARADASALÁ DE HENARES	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELIARY		23-9-2008	SOBR CUM LAUDE

Nº	Prog. Doct.	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura	Califica.
102	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	11-06-08	LÓPEZ RODRÍGUEZ, Fernando	VIVENCIA Y CREATIVIDAD DEL ACTOR TEATRAL: UN DERECHO DE AUTORÍA	Dr. D. Manuel PÉREZ JIMÉNEZ		23-9-2008	SOBR CUM LAUDE
103	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	17-06-08	ZAMORANO HERAS, Miguel Angel	EL TEATRO DE DÍAS GOMEZ ENTRE 1959 Y 1969	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY	Dr. D. Carlos Alba Peinado	23-9-2008	SOBR CUM LAUDE
104	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	03-07-08	GUIMARAES DE ANDRADE, CarlA	EL MOTIVO DE LA INMIGRACIÓN EN EL TEATRO ESPAÑOL (1996-2006)	Dr. D. Ángel BERENGUER CASTELLARY		22-9-2008	SOBR CUM LAUDE
105	LITERATURA MEDIEVAL. Plan 98	30-10-08	BORSARI, Elisa	CATÁLOGO DE TRADUCCIONES ANÓNIMAS AL CASTELLANO DE LOS SIGLOS XIV AL XVI, EN LAS BIBLIOTECAS DE ESPAÑA, ITALIA Y PORTUGAL.	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA		6-3-2009	SOBR CUM LAUDE
106	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	04-11-08	ABDEL MONEIM ABDEL REHIM EL AWADY, Maha	LA EXHIBICIÓN INTEGRAL DEL CUERPO DESNUDO EN EL TEATRO ESPAÑOL ACTUAL (1976-2006)	Dr. D. Manuel PÉREZ JIMÉNEZ		18-12-2008	SOBR CUM LAUDE
107	LITERATURAS COMPARADAS	19-01-09	SIMÓN PARRA, María	EL NOMBRE DE PERSONA EN LA DOCUMENTACIÓN CASTELLANA MEDIEVAL	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		30-3-2009	SOBR CUM LAUDE
108	LITERATURAS COMPARADAS	18-05-09	TRUJILLO BELSO, Elena	EDICIÓN DE LOS LIBROS MACABEOS DE LA QUINTA PARTE DE LA GENERAL ESTORIA	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		9-9-2009	SOBR CUM LAUDE
109	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	07-05-09	RAZOLA MAYOR, Bárbara	LAS INTERACCIONES ENTRE ESTUDIANTES EN EL AULA DE LENGUAS Y EN LOS ENTORNOS PEDAGÓGICOS MULTIMEDIA: CONVERGENCIA, DIVERGENCIA Y POTENCIALIDAD	Dra. Dª Ana Mª CESTERO MANCERA		2-6-2009	SOBR CUM LAUDE
110	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	09-07-09	GARCÍA GARCÍA, Marta	LA COMPETENCIA CONVERSACIONAL DE ESTUDIANTES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: ANÁLISIS Y PROPUESTA DIDÁCTICA	Dra. Dª Ana Mª CESTERO MANCERA		30-10-2009	SOBR CUM LAUDE
111	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	29-07-09	DE LIZAUR GUERRA, María Blanca	LO POPULAR Y SUS CONTEXTOS CONTEMPORÁNEOS: TEORÍA LITERARIA Y "MEDIOS"	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		3-12-2009	SOBR CUM LAUDE
112	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	03-09-09	MALAVER ARGUINZONES Irania	VARIACIÓN DIALECTAL SOCIOLINGÜÍSTICA DE SER Y ESTAR CON ADJETIVOS DE EDAD	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		4-12-2009	SOBR CUM LAUDE
113	LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	17-09-09	FERNÁNDEZ VÍTORES David	CONVERGENCIA MÓLINGÜE EN LA UNIÓN EUROPEA: LA SUBSIDIARIEDAD COMO ELEMENTO DE AFIANZAMIENTO DEL INGLÉS COMO LENGUA FRANCA DE LA UE	Dr. D. Francisco MORENO FERNÁNDEZ		28-1-2010	SOBR CUM LAUDE
114	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	25-09-09	GUTIÉRREZ BARAJAS María José	EMILIO CARRERE, ESCRITOR DE NOVELAS	Dr. D. Héctor BRIOSE SANTOS	Dr. D. Juan Ignacio FERRERAS TASCÓN	17-12-2009	NOTABLE
115	LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	28-09-09	SHISHIDA Michiyasu	ESTUDIO DIACRÓNICO Y CONTRASTIVO DE LOS PRONOMBRES DE CORTESÍA EN ESPAÑOL CON REFERENCIAS AL PORTUGUÉS	Dr. D. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA		13-1-2010	SOBR CUM LAUDE
116	LITERATURAS COMPARADAS	13-10-09	DE PRADA SAMPER, José Manuel	MITOS Y CREENCIAS DE LOS BOSQUIMANOS/XAM: RELATOS ORALES A CERCA DEL LEÓN	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		15-1-2010	SOBR CUM LAUDE
117	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	26-10-09	AYUSO RODRÍGUEZ Elena	PEDRO PABLO AYUSO: LA FIGURA DEL ACTOR DURANTE LA EDAD DE ORO DE LA RADIO EN ESPAÑA (1946-1971)	Dr. D. José M. LOZANO MANEIRO		31-12-2010	
118	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	01-07-09	MARTÍN RODRÍGUEZ Rafael	LENGUA E HISTORIA: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA EN LAS CLASES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (Tomo I y II)	Dra. Dña. M.ª Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		25-5-2010	SOBR CUM LAUDE



Nº	Prog. Doct.	Fecha depósito	DOCTORANDO	TÍTULO	DIRECTOR 1	DIRECTOR 2	Fecha lectura	Califica.
119	LITERATURAS COMPARADAS	20-04-10	VALVASSORI Mita	LA PRIMERA TRADUCCIÓN CASTELLANA DEL DECAMERÓN: EL MANUSCRITO ESCURIALENSE J-II-21 (Tomo I y II)	Dr. D. Joaquín RUBIO TOVAR	Dña. M.ª HERNÁNDEZ ESTEBAN	12-7-2010	SOBR CUM LAUDE
120	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	11-01-10	SANTOS DE OLIVEIRA Rogerio	EL PROCESO CREATIVO TEATRAL: CONCEPTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS A TRAVÉS DE SU APLICACIÓN A LA OBR DE ALBERT BOADELLA Y ELS JOGLARS	Dr. D. Manuel PÉREZ JIMÉNEZ		31-12-2010	
121	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	20-09-10	NIEVES MARTÍN Rafaela	LITERATURA Y CULTURA ORAL DE LA COMARCA DE SAN VICENTE DE ALITERATURAS COMPARADASÁNTARA (BADAJOZ)	Dr. D. José Manuel PEDROSA BARTOLOME		13-12-2010	SOBR CUM LAUDE
122	LITERATURAS COMPARADAS	28-03-11	PÉREZ DÍAZ, Eduardo	LAS RAÍCES DE LA LÍRICA AMOROSA: ESTUDIO COMPARADO DE SUS PRIMERAS MANIFESTACIONES (SÚMER, EGIPTO, CHINA, GRECIA, ISRAEL E INDIA)	Dr. D. Antonio ALVAR EZQUERRA		10-6-2011	SOBR CUM LAUDE
123	LITERATURAS COMPARADAS	27-04-11	MARTÍNEZ MORÁN, Francisco José	EDICIÓN FILOLÓGICA DEL LIBRO DE LOS HONESTOS AMORES DE PEREGRINO Y GINEBRA (CA. 1510)	Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO		27-6-2011	SOBR CUM LAUDE
124	Tª, Hª Y PRÁCTICA DEL TEATRO	23-05-11	DE BRITO, Paulo Sergio	GÉNESIS DE LA EXPRESIVIDAD DEL CUERPO DEL ACTOR EN EL TEATRO DEL OPRIMIDO	Dr. D. Manuel PÉREZ JIMÉNEZ		29-6-2011	SOBR CUM LAUDE
125	LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	22-07-11	SRIVORANART, Penpisa	EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ELE POR PARTE DE ALUMNOS TAILANDESES: CONDICIONANTES LINGÜÍSTICOS Y CULTURALES	Dr. D. Manuel MARTÍ SÁNCHEZ		14-10-2011	SOBR CUM LAUDE
126	LITERATURAS COMPARADAS	17-10-11	ARROYO REDONDO, Susana	LA AUTOFICCIÓN: ENTRE LA AUTOBIOGRAFÍA Y EL ENSAYO BIOGRÁFICO. LÍMITES DEL GÉNERO	Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO		14-12-2011	SOBR CUM LAUDE
127	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	24-10-11	BOQUETE MARTÍN, Gabino	EL USO DEL JUEGO DRAMÁTICO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS: LAS DESTREZAS ORALES	Dra. D.ª Mª. Ángeles ÁLVAREZ MARTÍNEZ		21-12-2011	SOBR CUM LAUDE
128	TEORÍA, Hª Y PRACTICA DEL TEATRO	11-01-12	LOZANO PALACIOS, M. Isabel	APROXIMACIÓN A LA LITERATURA DRAMÁTICA JUVENIL ACTUAL: DEFINICIÓN, DETERMINACIÓN DEL CORPUS Y ANÁLISIS	Dr. D. Manuel PÉREZ JIMÉNEZ		9-3-2012	APTA CUM LAUDE
129	LITERATURAS COMPARADAS	26-03-12	GALA PELLICER, Susana	SAN ANTONIO DE PADUA EN LA CULTURA POPULAR	Dr. D. Carlos ALVAR EZQUERRA	Dr. D. Jaime CONTRERAS CONTRERAS	29-6-2012	SOBR CUM LAUDE
130	LITERATURAS COMPARADAS	13-04-12	FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Pablo	EDICIÓN Y ESTUDIO DE LA CONQUISTA DEL REYNO DE NAVARRA (1513) DE LUIS CORREA	Dr. D. Fernando GÓMEZ REDONDO		21-6-2012	SOBR CUM LAUDE
131	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. Plan 98	24-04-12	GAGO SALDAÑA, Mª Val	JUAN PÉREZ (PETREIUS), COMEDIAS HUMANÍSTICAS: INTRODUCCIÓN, EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y NOTAS	Dr. D. Antonio ALVAR EZQUERRA		11-6-2012	APTA CUM LAUDE
132	EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	27-06-12	RIVERA PÉREZ Aymée	OSHUN OKANTONÚ! LA IMAGEN LITERARIA DE LA MUJER NEGRA EN LAS ESCRITORAS CARIBEÑAS	Dr. D. Antonio FERNÁNDEZ FERRER		14-9-2012	APTA
133	LINGÜÍSTICA APLICADA. Plan 98	10-07-12	AZNAR JUAN Mª Luisa	EL DISCURSO ORAL DEL PROFESOR PORTUGUÉS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	Dra. D.ª. Ana Mª CESTERO MANCERA			