

Aula de Teatro de la U.A.H.

Muestra del taller

Creación de personajes

Salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras
(Colegio de Málaga)

9 de marzo de 2018, 19 h-



Adán y Evans de **Pedro Muñoz Seca**

Evans: Antonio de Nicolás y de la Puente

Las criadas (monólogo) de **Jean Genet**

Solange: Inés Condoy Franco

La cantante calva (escena), de **E. Ionesco**

Sra. Smith: Isabel María Buendía Noguera
Sr. Smith: Antonio de Nicolás y de la Puente

Ricardo III (monólogo) de **William Shakespeare**

Gloucester: Apolinar González Cisneros

La mujer sola de **Franca Rame y Dario Fo**

María: Isabel María Méndez Buendía

Cinco horas con Mario (fragmento) de **Miguel Delibes**

Carmen: Teresa Altes Causapie

El método Gronholm (escena), de **Jordi Galcerán**

Fernando: Adrián Iglesias Isasi

Mercedes: Inés Condoy Franco

Dirección: Iria Moreno

Dirección del Aula de Teatro: Mar Rebollo Calzada

Aula de Teatro de la U.A.H.

Muestra del taller

Creación de personajes

Salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras
(Colegio de Málaga)

9 de marzo de 2018, 19 h-



***Adán y Evans* de Pedro Muñoz Seca**

Evans: Antonio de Nicolás y de la Puente

***Las criadas* (monólogo) de Jean Genet**

Solange: Inés Condoy Franco

***La cantante calva* (escena), de E. Ionesco**

Sra. Smith: Isabel María Buendía Noguera
Sr. Smith: Antonio de Nicolás y de la Puente

***Ricardo III* (monólogo) de William Shakespeare**

Gloucester: Apolinar González Cisneros

***La mujer sola* de Franca Rame y Dario Fo**

María: Isabel María Méndez Buendía

***Cinco horas con Mario* (fragmento) de Miguel Delibes**

Carmen: Teresa Altes Causapie

***El método Gronholm* (escena), de Jordi Galcerán**

Fernando: Adrián Iglesias Isasi

Mercedes: Inés Condoy Franco

Dirección: Iria Moreno

Dirección del Aula de Teatro: Mar Rebollo Calzada