



Taller avanzado de escritura de relato (1 ECTS)

Profesora: Juana Márquez.

Lugar, duración, fechas y horarios: Facultad de Filosofía y Letras (20 horas). Todos los martes del 26 de febrero al 30 de abril de 2019, de 16:30 h a 18:30 h.

Perfil del alumno: Este curso está dirigido a alumnos con interés por la lectura del relato y con el deseo de aprender a escribir sus propios textos narrativos breves. Aunque se profundiza en los contenidos estudiados en el taller inicial de *Escritura creativa: el relato*, no es necesario haberlo cursado.

Objetivos:

1. Que el alumno adquiera las destrezas necesarias para desbloquear su escritura y las técnicas narrativas básicas de la escritura de relatos.
2. Que el alumno elabore varios borradores de relatos y ponga en práctica las técnicas de corrección del texto.
3. Que el alumno forme su criterio para la lectura de relatos, basados en unos conocimientos sólidos de las técnicas narrativas que se han venido utilizando en las últimas décadas.

Contenidos:

- El narrador. Tipos de narradores. Clasificación. Ventajas e inconvenientes de cada uno de los tipos de narrador.
- Los escenarios. Descripciones estáticas y dinámicas.
- Los buenos comienzos y los malos finales.
- La metáfora de situación.
- Lo abstracto y lo concreto.
- El conflicto y el cambio.
- Los detalles significativos.
- Escribir alrededor de un objeto.
- La creación del personaje.
- Los géneros: el realismo sucio, la ciencia ficción y el género epistolar.
- El uso de los sentidos.
- El tiempo real y el tiempo narrativo.
- La tensión dramática.

Las prácticas se realizarán sobre los siguientes relatos:

- *Inmanejable* de Lucía Berlín.
- *El ruido de un trueno* de Ray Bradbury.
- *La biblioteca de los sueños* de Irene Cuevas.
- Fragmento de *Carta al padre* de Kafka.
- *Autopista del sur* de Julio Cortázar.