

*Seminario internacional*

# La creación de personajes femeninos de Cervantes a Castillo Solórzano: mitos y arquetipos

---

*Coordinación: Mita Valvassori (en estancia Beca Giner de los Ríos) y Julia Barella (UAH). Proyecto FFI2013-41264-P: “La novela corta del siglo XVII: estudio y edición (II)”, I. P. Rafael Bonilla Cerezo*

Viernes 9 de marzo de 2018  
Aula: Alejo Carpentier. Edificio Trinitarios.

- 10:30 h Conferencia plenaria. Fanny Rubio (Universidad Complutense de Madrid): “La oreja de Cervantes”
- 11:20 h Mita Valvassori (Universidad Los Lagos, Chile) y Julia Barella (Universidad de Alcalá): “Los personajes femeninos de las *Jornadas alegres* de Castillo Solórzano”
- 11:40 h Zaida Núñez (Universidad de Alcalá): “La fraseología en *La cruel aragonesa*”
- 12:00 h Rafael Morales (Universidad Autónoma de Madrid): “Mujeres triunfantes y viajeras en Castillo Solórzano”
- 12:20 h Pausa

12:40 h Claudio Yáñez (Universidad de Los Lagos, Chile): “*Descensus ad inferos*: la doncella Altisidora como diosa Perséfone”

13:00 h Manuel Juliá (Escritor y periodista): “El feminismo de la pastora Marcela”

13:20 h Mar Rebollo (Universidad de Alcalá): “Funciones del personaje de la madre en el teatro barroco”

14:00 h Almuerzo

16:00-18:00 h Reunión de trabajo. Conclusiones y futuras investigaciones